

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

кафедра педагогики

Утверждено на заседании кафедры  
(протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_)  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Утверждено проректором по УР  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Модуль «Теоретические основы и технологии начального литературного образования»**

по **Б.3.2.5. Теории и практике читательской деятельности**  
(код цикла) (название дисциплины (модуля))

Направление подготовки **050100** Педагогическое образование  
(код) (наименование)

Профиль подготовки (специализация) Начальное образование  
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Биробиджан

2011

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели освоения и учебные задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ООП.

Цель изучения дисциплины: формирование литературоведческих знаний, необходимых для совершенствования читательской деятельности у студентов и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Для достижения данной цели необходимо обеспечить решение следующих задач:

1. Развивать умения литературоведческого и школьного анализа художественного текста;
2. Формировать представления о целях, содержании и методах обучения литературе на начальном этапе литературного образования;
3. Мотивировать студентов к применению теоретических знаний при проектировании образовательного процесса в начальной школе.

Чтение младших школьников привлекает внимание исследователей разных областей знаний: педагогов, психологов, специалистов по детской литературе, социологов, библиоковедов, исследователей проблем детской речи.

Чтение осуществляется с помощью литературы, но основной проблемой является овладение прочными навыками чтения и способами работами с художественным, научно-познавательным текстами, с детской периодикой.

В связи с этим основу лекционных занятий по дисциплине составляет материал об особенностях и закономерностях становления у младших школьников интереса к детским книгам и самостоятельному изучению таких книг.

На практических занятиях студенты должны научиться определять психолого-педагогические и общезыковые предпосылки развития читательских интересов младших школьников; познакомиться с принципами отбора детских книг к урокам, должны рассмотреть варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.

Критерием уровня усвоения курса теория и практика читательской деятельности наряду со знанием теоретического материала служат умения, которые студент обнаруживает в период педагогической практики. В результате изучения курса теория и практика читательской деятельности и освоения педагогической практики студенты должны приобрести следующие умения:

1. Разбираться в содержании и требованиях программы по литературному чтению и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных книг по литературному чтению, в структуре и замысле учебных пособий для учащихся, правильно реализовать требования программы, методические возможности учебников и пособий в учебно-воспитательной работе.

2. Ставить и решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи на уроках литературного чтения.

3. Самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по литературному чтению, обоснованно выбирать методы и методические приемы, демонстрировать учащимся образцы чтения, речи, обеспечивать целенаправленность речевой среды и высокую культуру речи на уроках.

4. Соотносить и связывать материал по литературному чтению со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению; за конкретными методическими приемами обнаруживать закономерности психической деятельности, развития и воспитания.

Данная дисциплина является важной составляющей базовой части профессионального цикла (Б.3.) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Дисциплина «Теория и практика читательской деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б.3.2.5.). Для освоения дисциплины «Теория и практика читательской деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Литература с основами литературоведения».

Освоение дисциплины «Теория и практика читательской деятельности» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература», прохождения педагогической практики.

В соответствии с учебным планом подготовки бакалавра по направлению педагогическое образование, теория и практика читательской деятельности преподаётся на 3 курсе (6 семестр). Ее изучение базируется на уже полученных студентами знаниях по общей и возрастной педагогике, психологии. Для эффективного освоения программы курса студентам необходимо умение работать с научной литературой, личностная готовность к овладению избранной профессией.

## 1.2. Соответствие проектируемых результатов освоения дисциплины (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям

1.2.1. Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВПО	Код компетенции
- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	СК-3

1.2.2. Освоение дисциплины направлено на формирование следующих знаний, умений, навыков:

Знания, умения, навыки в соответствии с ФГОС ВПО	Код результата освоения
<b>Знать:</b>	
- основные понятия теории литературы;	З 1
- основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения;	З 2
<b>Уметь:</b>	
- анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения;	У 1
- вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения;	У 2
<b>Владеть:</b>	
- навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров;	В 1
- методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы.	В 2

1.2.3. Соответствие проектируемых результатов освоения дисциплины (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям:

Коды результатов освоения	Код компетенции
З 1, З 2, У 1, У 2, В 1, В 2	СК-3

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа (указывается в соответствии с учебным планом).

Вид учебной работы	Объем часов	Семестры (объем часов)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины	108						108		
Аудиторные занятия (всего)	72						72		

В том числе:								
Лекции	14					14		
Практические занятия	16					16		
Семинары								
Лабораторные работы								
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>					<b>64</b>		
В том числе:								
Курсовой проект (работа)								
Расчетно-графические работы								
Реферат								
И (или) другие виды самостоятельной работы								
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен)	14					14		
<b>Всего:</b>	<b>108</b>					<b>108</b>		

## 2.2. Содержание дисциплины

### 2.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. (час)	Практ. (час)	Лабор. (час)	Семина. (час)	СРС (час)	Итого:
1.	Сущность искусства и специфика литературы как вида искусства.	4			4	20	28
2.	Литературное произведение.	6			4	20	30
3.	Литературный процесс.	4			6	10	20
4.	Практика читательской деятельности.	6			6	14	26
<b>Всего:</b>		<b>20</b>			<b>24</b>	<b>64</b>	<b>108</b>

### 2.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование и содержание разделов*	Виды занятий**	Объем часов (из них в активных формах)	Фиксирование применения активных форм обучения (с указанием вида)	Формируемые компетенции	Оценочные средства***
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Сущность искусства и специфика литературы как вида искусства.</b>					
1.1.	Сущность искусства.	ЛК	2	Дискуссия	ОП – 1; ОП – 2; ПК – 9; ПК – 14	УО–1 УО-4 ПР– 1 ПР– 4 ТС - 1
1.2.	Специфика литературы как вида искусства	ЛК СРС	2 2	Дискуссия	ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10; ПК - 13	УО–1 УО-4 ПР– 1 ТС - 1
1.3	Функционирование литературы.	ЛК	2	Дискуссия	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК	УО–1 УО-4 ПР – 2

					– 9; ПК – 10	ПР-3
1.4	Разделение литературы на роды и жанры	ЛК	2	Творческие задания; анализ жанров	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
2	<b>Литературное произведение.</b>					
2.1	Литературное произведение как целостность.	ЛК СМ СРС	2 2 5	Творческие задания; разбор фрагментов уроков	ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9	УО–1 УО-4 ПР– 1 ПР-3 ПР –2 ТС - 1
2.2	Состав литературного произведения.	СМ	2	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
2.3	Художественный мир произведения.	СМ СРС	2 5	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
2.4	Художественная речь.	ЛК	2	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
2.5	Основы стиховедения.	СРС	5	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
2.6	Проблема автора.	СРС	5	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
3.	<b>Литературный процесс.</b>					
3.1	Понятие литературного процесса.	СМ	2	Дискуссия	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР –2 ПР-3
3.2	Художественные системы	ЛК	2		ОК – 1; ОК	УО–1

	литературы XVIII – XXI вв.			Дискуссия	– 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО-4 ПР – 2 ПР-3
4.	<b>Практика читательской деятельности.</b>					
4.1	Способы работы с текстом художественного произведения.	СМ СРС	2 5	Творческие задания; разбор текста	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР – 2 ПР-3
4.2	Принципы анализа литературного произведения	СМ СРС	2 5	Дискуссия	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР – 2 ПР-3
4.3	Критерии выбора художественных произведений	ЛК СМ СРС	2 2 5	Дискуссия	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР – 2 ПР-3
4.4	Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.	СМ СРС	2 5	Дискуссия	ОК – 1; ОК – 7; ОП – 1; ОП – 2; ПК – 4; ПК – 9; ПК – 10	УО–1 УО-4 ПР – 2 ПР-3
	всего	ЛК; 14 СМ; 16 СРС; 42				
	% занятий, проводимых в активных формах		27 %			

Условные обозначения:

Виды занятий: лекция – ЛК, семинарское занятие – СМ, самостоятельная работа студента – СРС.

Формы оценочных средств:

УО - устный опрос (собеседование - УО-1, коллоквиум - УО-2, экзамен по дисциплине - УО-4);

ПР - письменные работы (экспресс-опрос – ПР - 1, конспекты уроков – ПР - 2, аннотации – ПР - 3, рефераты - ПР -4);

ТС - технические средства контроля (программы компьютерного тестирования - ТС-1).

### 2.2.3. Тематика курсовых проектов (работ)

### 3. Балльно-рейтинговая система контроля достижений студентов по дисциплине

Разработана на основе типовой формы компонентов БРС, утвержденной СТО-СМК-ДП-8.2.02-2008 «Балльно-рейтинговая система контроля достижений студентов».

## ГРАФИК ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Теория и практика читательской деятельности»

МОДУЛИ	ХАРАКТЕРИСТИКА КТ	СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ КТ
1. Современные технологии начального обучения литературе	Защита модели урока	3 недели

2.Технология работы с детской книгой	Тестирование по теме	5 неделя
--------------------------------------	----------------------	----------

**ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ БТД, БКТ И РУДД ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Теория и практика читательской деятельности»**

По дисциплине «Теория и практика читательской деятельности» рубежный контроль носит репродуктивный характер и направлен на оценку уровня освоенных знаний. В соответствии со Стандартом принимается следующее распределение удельного веса максимально возможных баллов

<b>Удельный вес максимально возможных баллов</b>		
<b>Текущая деятельность</b>	<b>Все КТ</b>	<b>Рубежный контроль (экзамен)</b>
40 %	40 %	20 %

Учитывая характер КТ, представленных в графике освоения данной учебной дисциплины, принято следующее распределение максимальных баллов в БКТ

<b>Контрольные точки</b>	<b>КТ 1</b>	<b>КТ 2</b>	<b>КТ 3</b>
Баллы за качественное прохождение	15	10	15

Таким образом, максимально возможная величина БКТ по данной дисциплине составляет 40 баллов.

Определение текущего значения баллов за прохождение КТ выполняется согласно следующим критериям: 1. качество освоения учебного материала; 2. самостоятельность в деятельности. Учет указанных критериев отражен в таблице:

<b>Критерии</b>			
<b>Качество освоения учебного материала</b>		<b>Самостоятельность в деятельности</b>	
<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Задание КТ выполнено полностью	6 (9)	КТ пройдена в срок, задание выполнялось самостоятельно	4 (6)
Задание КТ выполнено полностью, но были допущены отдельные негрубые ошибки	3-5 (5-8)	КТ пройдена с опозданием до 1 недели, с некоторой помощью преподавателя	3 (4)
Задание КТ выполнено частично, имеются погрешности	1-2 (1-4)	КТ пройдена с опозданием более чем 1 неделя, при существенной помощи преподавателя	1 (2)

Максимально возможная величина БТД также будет составлять 40 баллов. Принимается следующее распределение максимально возможной величины БТД:

<b>Деятельность студентов, учитываемая в БТД</b>	<b>Баллы</b>
1. Посещение всех лекций, проявление познавательной активности (вопросы, формулировка выводов, опорные конспекты и т.д.)	0 - 5
2. Посещение всех семинаров, продуктивное участие в работе группы (устные сообщения, раскрывающее отдельные аспекты той или иной проблемы, дополнения, уточняющие вопросы, замечания и т.д.)	0 - 6

3. Подготовка письменных материалов, необходимых для семинарских занятий (выписки, конспекты, тезисы, словарная работа и т.д.)	0 - 6
4. Подготовка устных докладов, характеризующих рассматриваемую проблему в целом	0 - 5
5. Подготовка и презентация рецензии по проблеме литературного образования и читательской деятельности	0 - 7
6. Подготовка реферативных работ	0 - 5
7. Выполнение заданий творческого характера	0 - 6
<b>Всего</b>	40

Текущий добор баллов осуществляется студентами в процессе подготовки рефератов, выполнения творческих заданий, а также путем устного собеседования с преподавателем и прохождения тестов по темам пропущенных занятий.

Определена следующая величина БРК для рубежного контроля в форме экзамена – 20 баллов. Величина РУДД рассчитывается только в случае, если значение БРК равно 10 баллам или превышает 10 баллов.

Максимально возможная величина РУДД по учебной дисциплине «Теория и практика читательской деятельности» составляет  $(40 + 40 + 20) = 100$  баллов.

Значение рейтинговой оценки РУДД для конкретного студента определяется как сумма его БТД, БКТ и БРК.

Пересчет рейтинговой оценки студента РУДД в аттестационную оценку по учебной дисциплине «Теория и практика читательской деятельности» выполняется по следующему правилу:

- Величина РУДД составляет 0 - 59 баллов – «не удовлетворительно»;
- Величина РУДД составляет 60 – 74 баллов – «удовлетворительно»;
- Величина РУДД составляет 75 - 87 баллов – «хорошо»;
- Величина РУДД составляет 88 - 100 баллов – «отлично»

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### ***а) основная литература***

1. Введение в литературоведение: Литературное произведение: основные понятия и термины. – М., 1999.

2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. – М.: Айрис-пресс, 2007.

3. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе: учебное пособие для студентов пед. университетов и институтов. – М., 1997.

4. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

5. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 2000.

##### ***б) дополнительная литература***

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного искусства. – М., 1979.

2. Волков И.Ф. Теория литературы. – М., 1995.

3. Гиршман М.М. Становление понятия «художественная целостность» и его современное значение // Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. – М.: Языки славянских культур, 2007.

4. Жирмунский В.М. Теория стиха. – Л., 1975.



5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М., 1997.
6. Лютова О. Литературные игры и праздники в начальной школе. – М.: Сфера, 2006.
7. Маймин Е.А. Искусство мыслит образами. – М.: Просвещение, 1997.
8. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. – М., 1993.
9. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. М: Академия, 1999.
10. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: русское стихосложение. Учебное пособие. – СПб., 1996.

**в) информационное обеспечение**

1. Контрольно-тестирующий комплекс для проверки и самопроверки знаний;
2. Электронные варианты учебно-методических разработок ППС кафедры педагогики

**5. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Наличие техники для осуществления компьютерного тестирования студентов;
2. Техника для электронных презентаций.

**2. Список разработчиков, экспертов рабочей программы**

**Разработчики:**

<u>Доцент</u> (занимаемая должность)	<u>к.п.н., доцент</u> (ученая степень, звание)	<u>С.Г.Рудкова</u> (инициалы, фамилия)
---	---	---

**Эксперты:**

<u>ФГОУ ВПО «Дальневосточный государственный гуманитарный университет», г. Хабаровск</u> (место работы)	<u>канд. пед. наук, доцент</u> (занимаемая должность)	<u>Л.Н. Блинова</u> (инициалы, фамилия)
--	--	--

<u>ФГОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»</u> (место работы)	<u>канд. пед. наук, доцент</u> (занимаемая должность)	<u>Т.В. Самодурова</u> (инициалы, фамилия)
---	--	---