ФЕДЕРАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПО УКРУПНЁННОЙ ГРУППЕ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ
51.00.00 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ
И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»
141406, Московская область, город Химки,
Библиотечная улица, дом 7, корп.2, каб. 214
Тел.: +7(495)570-68-97
Email: umo51.00.00@yandex.ru
01.03.2025 №5

Отчёт
о деятельности Федерального учебно-методического объединения
по укрупнённой группе специальностей и направлений
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»
за 2024 г.

№	Направления деятельности	Мероприятия	Место проведения	Сроки реализации
1	Организация работы по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов с учётом положений соответствующих профессиональных стандартов	Работа Учебно-методических советов по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов с учётом положений соответствующих профессиональных стандартов	г. Москва, МГИК г. Москва, РГГУ г. Санкт-Петербург, СПбГИК г. Кемерово, КемГИК г. Самара, СГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Работа постоянно действующей рабочей группы по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов с учётом положений соответствующих профессиональных стандартов – формирование предложений по инициативной разработке профессионального стандарта работника организации культуры клубного типа	г. Москва, МГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Заседание Учебно-методического совета «Об изменениях и дополнениях в Положении о Фонде оценочных средств», «Дополнительная квалификация и микроквалификация: возможности реализации» в СГИК	г. Самара, СГИК	18 апреля 2024 г.
		Заседание Учебно-методического совета СГИК по разработке ФОС к образовательным программам	г. Самара, СГИК	5 мая 2024 г.

		Расширенное учебно-методическое заседание членов УМС «Культурология» совместно с членами рабочей группы по подготовке учебного пособия «Культурология» в рамках мультидисциплинарного проекта «ДНК России». (Масштаб мероприятия – 12 высших учебных заведений РФ).	г. Москва, РГГУ В смешанном формате (онлайн, офлайн)	28 мая 2024 г.
		Обоснование позиции о возможном сопряжении программ профессионального образования и высшего образования по специальностям и направлениям подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» и разработка членами УМС предложений по выработке типовых подходов по установлению соответствия результатов обучения по ранее освоенной обучающимися образовательной программе СПО (ее части) планируемым результатам обучения по соответствующей образовательной программе ВО (ее части).	Онлайн г. Москва, г. Самара, г. Хабаровск, г. Улан-Удэ, г. Санкт-Петербург, г. Кемерово, г. Барнаул, г. Челябинск, г. Орел и др.	15 сентября 2024 г.
		Работа в составе экспертной группы Минтруда по обеспечению согласованности классификаторов сферы труда и перечней направлений/профессий/специальностей, используемых в сфере образования по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»	г. Москва, онлайн-формат	Ноябрь 2024 г.
2	Осуществление методического обеспечения реализации федеральных образовательных стандартов	Актуализация действующих и разработка новых ОПОП ВО направления подготовки и профилей, учебных планов, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств, обеспечение преемственности с программами ДПО, поддержка учебного процесса в ЭОС	г. Казань, Казанский ГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Актуализация реализуемых образовательных программ «Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде» по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» направленность»	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Осуществление консультационной работы по вопросам методического обеспечения образовательных программ по запросам вузов	г. Москва, МГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Участие членов УМС в обсуждении учебно-методического значения для специальностей и направлений 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» межвузовского сборника «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика». Том 229/2024. Труды СПбГИК	Онлайн г. Санкт-Петербург, г. Самара	16 сентября. 2024 г.
3	Обеспечение научно-методического и учебно-методического	Балаш А.Н., Ю.В. Зиновьева, И.А. Куклинова, Е.Н. Мастеница, А.С. Мухин. Музей и наследие в культуре XXI века: учебное пособие (квалификация магистр). – Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2024. - 384 с.	г. Санкт-Петербург	2024 г.

	сопровождения разработки и реализации образовательных программ	Библиотековедение. Общий курс : учебник / Е. Б. Артемьева, С. А. Басов, Т. А. Бруева и др. ; науч. ред. М. Н. Колесникова. — Санкт-Петербург: Профессия, 2024. – 240 с. (Специалист библиотечно-информационной сферы).	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Библиографоведение : учебник / О.П. Коршунов, Н.К. Леликова, Т.Ф. Лиховид. – 2-е изд., дораб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 334 с. (Специалист библиотечно-информационной сферы)	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Духовное развитие молодежи средствами библиотеки в эпоху цифровизации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; под редакцией М.Г. Вохрышевой, И.Н. Клюяшкиной. – Самара, 2024. – 144 с. – ISBN 978-5-88293-467-4.	г. Самара	2024 г.
		Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области-Кузбасса./ Феофанова О.А., Родионова Д.Д. и др- Кемерово, 2024г	г. Кемерово	2024 г.
		Маркетинг библиотечно-информационной деятельности: учебник / В. К. Клюев, М. П. Захаренко, М. Н. Колесникова [и др.] ; ред. В. К. Клюев. — 2-е изд., дораб. и доп. — Санкт-Петербург, 2024. – 239 с. (Специалист библиотечно-информационной сферы).	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Мастеница Е.Н., Куклинова И.А. Методические указания по подготовке к Государственному экзамену по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация магистр. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024. – 33 с.	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Мастеница Е.Н. Выпускная квалификационная работа магистра: подготовка и защита: Методические указания по подготовке ВКР по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация бакалавр. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024. – 34 с.	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Мастеница Е.Н. Выпускная квалификационная работа бакалавра: подготовка и защита: методические указания. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024. – 28 с.	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Мастеница Е.Н., Куклинова И.А, Шляхтина Л. М. Методические указания по подготовке к Государственному экзамену по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация бакалавр. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024. – 37 с.	г. Санкт-Петербург	2024 г.
		Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник / В. К. Клюев, М. Н. Колесникова, М. П. Захаренко [и др.] ; ред.: В. К. Клюев, М. Н. Колесникова. — 2-е изд., дораб. и доп. — Санкт-Петербург, 2024. – 307 с. (Специалист библиотечно-информационной сферы).	Межвузовский учебник с грифом ФУМО	2024 г.

		Модернизация культуры: пространство, границы, переходы: Материалы X Международной научно-практической конференции; под редакцией Л.М. Артамоновой, А.Н. Арюткиной. – Самара, 2024. – 308 с. – ISBN 978-5-88293-471-1 9	Самарский ГИК	2024 г.
		Национальное культурное наследие России: региональный аспект: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; под редакцией Л.М. Артамоновой, А.Н. Арюткиной. – Самара, 2024. – 282 с. – ISBN 978-5-88293-472-8 9	г. Самара	2024 г.
		Обсуждение учебно-методического значения для специальностей и направлений 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» межвузовского сборника «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика». Том 229/2024. Труды СПбГИК.	Онлайн г. Санкт-Петербург, г. Самара	2024 г.
		Осуществление экспертно-консультационной работы по вопросам научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ.	Москва, МГИК	2024 г.
		Покровская, А.Ф. Научно-исследовательская и фондовая работа историко-археологических музеев: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Музеефикация объектов исторического наследия» очной формы обучения /А.Ф.Покровская Институт общественных наук и международных отношений. – Севастополь :СевГУ, 2024 – 93 с.	г. Севастополь	2024 г.
		Покровская А.Ф. Актуальные проблемы музеефикации и охраны памятников исторического наследия: учебно-методическое пособие/А.Ф.Покровская Институт общественных наук и международных отношений. – Севастополь :СевГУ, 2024 – 93 с.	г. Севастополь	2024 г.
		Самойлов И. С. PR, реклама и брендинг библиотеки: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024. — 39 с.	Санкт-Петербургский ГИК	2024 г.
		Сборник научных трудов. Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 303 с.	г. Кемерово	2024 г.
		Стегаева М.В. *(в составе авторского коллектива)* Методические рекомендации по формированию цифровых коллекций / науч. ред.: канд. пед. наук Ю. Г. Селиванова, д-р филос. наук И.В. Солонько ; Президент. б-ка. — Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2024. – 89 с.	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский ГИК Президентская библиотека	2024 г.
		Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение	г. Кемерово КемГИК	2024 г.

		электронное учебное пособие Текстовое (символьное) электронное издание 1 CD-R г. Кемерово ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2024		
4	Проведение конференций, семинаров, совещаний и иных мероприятий по вопросам совершенствования системы высшего образования	Организация и участие в программах повышения квалификации ППС вузов культуры РФ по программе «Творческие люди» Московского государственного института культуры, Пермского государственного института культуры и др.	г. Пермь г. Москва	Январь-ноябрь 2024 г.
		«Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества» Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием	г. Кемерово, КемГИК	29.01.2024-02.02.2024
		Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Внедрение результатов научной и творческой деятельности в учебный процесс вуза как необходимое условие повышения качества подготовки специалистов для сферы культуры и искусства»	г. Кемерово, КемГИК	1-4 февраля 2024 г.
		Научный семинар «Педагог, ученый, профессионал: к юбилею Светланы Андреевны Езовой»	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	06 февраля 2024 г.
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами на Всероссийской научно-практической конференции «Профессия – культуролог - V» (Масштаб конференции – представители 23 высших учебных заведений и культурных центров РФ).	Москва, РГГУ. Факультет культурологии	16-17 февраля 2024 г.
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами во Всероссийской научно-практической конференции «Актуализация преподавания культурологии в современном вузе в условиях трансформации социально-гуманитарного знания».	Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет	28 февраля 2024 г.
		Участие членов УМС «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в Международной конференции: XI Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему»	Челябинск	28 февраля-3 марта 2024 г.
		Подготовка и участие в ежегодной учебно- методической конференции СПБГИК «Развитие и совершенствование учебного процесса в вузе». Развитие и совершенствование учебного процесса в вузе: материалы учеб.-метод. конф., 21 марта 2024 г./ СПбГИК; ред., сост. А. А. Максимова. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2024 (Санкт-Петербург : СПбГИК, 2024).	г. Санкт-Петербург СПБГИК	21 марта 2024 г.
		Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона: всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / М-во культуры и туризма Смо-лен. обл., ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», Каф. библ.-информ. деятельности, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кафедра истории России	г. Смоленск, Смоленский государственный институт искусств	29 марта 2024 г

		Национальное культурное наследие России: региональный аспект: XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. (Секция 4 Библиотечно-информационная деятельность)	г. Самара, Самарский ГИК	1 апреля 2024 г.
		II Межрегиональный проект «Библиопрофнавигатор»	г. Челябинск, Челябинский ГИК	08-11 апреля 2024 г.
		Региональный научно-практический семинар «Компетентностная модель современного библиотекаря»	г. Барнаул, Алтайский ГИК	9 апреля 2024 г.
		Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики. Опыт и инновации»	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский ГИК	11-12 апреля 2024 г.
		Постоянная секция «Непрерывное профессиональное образование специалистов информационно-документных сфер деятельности в эпоху цифровой трансформации» на ежегодной Международной научно-практической конференции «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации», организуемой кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем и научной школой «Документ как объект исследования культуры» КазГИК для определения путей и перспектив взаимодействия науки, образования и практики в информационно-документной сфере и для расширения научного и образовательного сотрудничества между учебными заведениями	г. Казань, Казанский ГИК	Апрель 2024 г.
		XXVI Международная научная конференция Библиотечное дело – 2024 («Скворцовские чтения») «Библиотека в новых геополитических реалиях»	г. Москва, Московский ГИК	16-17 апреля 2024 г.
		XXIII Смирдинские чтения. Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский ГИК	18-19 апреля 2024 г.
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами во Всероссийской научной конференции «Современные методы изучения культуры – XVI». (Масштаб конференции - 48 университетов и институтов культуры, творческих организаций и культурных центров РФ)	г. Москва, РГГУ	19-20 апреля 2024 г.

		Участие членов УМС «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в методическом обеспечении конкурсно-фестивальной деятельности: а) VIII Всероссийский конкурс-фестиваль профессионального мастерства режиссеров театрализованных представлений и праздников «Координаторы будущего-2024» (организатор: каф. РТПП ОГИК) б) III Всероссийский конкурс сценариев художественно-массовых форм «Ни дня без строчки» (организатор каф. РТПП ХГИК) в) V Всероссийский (с международным участием) фестиваль-конкурс театрализованных форм «Территория - Праздник» (организатор каф. РТПП ХГИК)	г. Орел, ОГИК г. Хабаровск, ХГИК	20 апреля. 2024 г.
		Седьмой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	г. Челябинск, Челябинский ГИК	23-24 апреля 2024 г.
		Международная научно-практическая конференция «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики»	г. Кемерово, КемГИК/ Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова	25 апреля 2024 г.
		Заседание секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской библиотечной ассоциации на тему: «Кадровый ресурс библиотечного дела: взаимодействие педагогов и практиков» в рамках всероссийского библиотечного конгресса «Библиотека в многополярном мире»	г. Казань Казанский ГИК	21 мая 2024 г.
		XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в социокультурном пространстве: вчера, сегодня, завтра».	Тюменский ГИК	27 мая 2024 г.
		Семинар и круглый стол «Вместе готовим библиотечного специалиста нового поколения: актуальные форматы, требования, возможности. Взаимодействие практики и образования» в рамках Восьмого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Геленджик-2024»)	г. Геленджик	12 июня 2024 г.
		Современные технологии формирования информационной культуры школьников: результаты работы экспериментальной площадки «Школа – библиотека – вуз»: КРУГЛЫЙ СТОЛ / Смоленский государственный институт искусств, Кафедра библиотечно-информационной деятельности, МБУК «ЦБС города Смоленска».	г. Смоленск, Смоленский государственный институт искусств	19 июня 2024 г.

		VI Международная конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве», посвященная 55-летию Кемеровского государственного института культуры.	г. Кемерово, Кемеровский ГИК	26-27 сентября 2024 г.
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами и в дискуссиях на X международном научном форуме «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	г. Геленджик, Краснодарский край, Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва; Российское культурологическое общество	26-29 сентября 2024 г.
		Международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	г. Москва, МГИК	15-18 октября 2024 г.
		Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая Universities of culture and arts in international humanitarian cooperation: dialogue of cultures of Russia and China	г. Москва. МГИК	15–18 октября 2024 г.
		XXI Денисьевские чтения: международная научно-практическая конференция по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности Секция «Библиотечно-информационное образование в современной социокультурной ситуации»	г. Орел, Орловский ГИК	24-25 октября 2024 г.
		Первая модельная библиотека в Смоленске: новые задачи и новые возможности: КРУГЛЫЙ СТОЛ / Смоленский государственный институт искусств, Кафедра библиотечно-информационной деятельности, МБУК «ЦБС города Смоленска».	г. Смоленск, Смоленский государственный институт искусств Центральная библиотека	29 октября 2024 г.

			города Смоленска имени Н.С. Клестова-Ангарского (модельная библиотека)	
		Участие членов УМС в организации, проведении и выступлениями с докладами и в дискуссиях VI российского Культурологического конгресса с международным участием «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации» (масштаб мероприятия – около 200 участников из ведущих университетов, институтов культуры, научных центров РФ).	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва; РГГУ, Российское культурологическое общество и др.	30 октября – 1 ноября 2024 г.
		Открытая образовательная панель «Навстречу реформам образования-2025» в рамках двадцать восьмой международной конференции «LIBCOM-2024. Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» Мероприятия: - стратегическая дискуссионная сессия «Новая система высшего образования в России: задачи, решения, прогнозируемые результаты» - специальный семинар «Тенденции развития образования и подготовка кадров для научных и научно-технических библиотек в современных реалиях» - специальный дискуссионный круглый стол «Библиотечное образование сегодня. Подготовка кадров для научных и научно-технических библиотек»	г. Суздаль, МГИК; СПбГИК; КемГИК	19-21 ноября 2024 г.
		Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек» при поддержке Молодежной секции РБА	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	21-22 ноября 2024 г
		Актуальные проблемы и перспективы развития музейной профессии. Подготовка кадров для музейной сферы. Круглый стол в рамках III международной научной конференции «Мировые тренды и музейная практика России»	г. Москва, РГГУ	27-28 ноября 2024 г.
		Участие членов УМС «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в экспертно-образовательной сессии «Режиссура видео-контента в театрализованных представлениях и современных шоу. Традиции и инновации», в «Научно-творческом ринге	г. Москва, МГИК	29 ноября 2024 г.

		в формате студенческого дискуссионного клуба «100 вопросов взрослому»», в Круглом столе преподавателей, работодателей и экспертов в области режиссуры театрализованных представлений в рамках III Международного Научно-образовательного Форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений «Миссия режиссуры» (организатор каф. РТП МГИК)		
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами на Четвертой всероссийской научной конференции с международным участием «Дети и детство в истории культуры: междисциплинарные исследования (памяти В.Г. Безрогова)», (Масштаб конференции – около 30 университетов, педагогических институтов, научных центров РФ)	г. Москва, РГГУ, Тульский государственный педагогический университет, НИУ ВШЭ	29-30 ноября 2024 г.
		Участие членов УМС «Культурология» в организации, проведении и выступлениями с докладами на Международном научном круглом столе «У истоков культурологии: предтечи и основоположники» и выступлениях с научными докладами (Масштаб мероприятия – более 30 университетов и институтов культуры РФ)	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербургский центр культурологии); Санкт-Петербургский государственный институт культуры	6 декабря 2024 г.
		Международная научно-практическая конференция Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»	г. Минск, Челябинский ГИК	10-11 декабря 2024 г.
		Роль библиотек в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	г. Самарский ГИК	12 декабря 2024 г.
		Обучение служением: направления сотрудничества в рамках социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: КРУГЛЫЙ СТОЛ / Смоленский государственный институт искусств, Кафедра библиотечно-информационной деятельности; ГКУК «Смоленская областная специальная библиотека для слепых»	г. Смоленск, Смоленский государственный институт искусств	18 декабря 2024 г.

5	Организация разработки и проведения экспертизы образовательных программ.	Осуществление рабочей экспертизы ОПОП направления Социально-культурная деятельность в Орловском государственном институте культуры (бакалавриат, магистратура)	г. Орел, ОГИК	Май 2024 г.
		Экспертиза основной образовательной программы направления подготовки 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»	Тюменский ГИК / г. Салехард, Национальная библиотека Ямала	Август-сентябрь 2024 г.
6	Участие в разработке и (или) экспертизе фонда оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.	Участие в разработке фонда оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации	г. Москва, МГИК г. Москва, РГГУ г. Санкт-Петербург, СПбГИК г. Кемерово, КемГИК г. Самара, СГИК	Январь – декабрь 2024 г.
		Онлайн-совещание с участием преподавателей кафедр РТПП вузов культуры, посвященное обсуждению проблемных вопросов методики оценки качества образования в вузе	Онлайн	20 марта 2024 г.
		Семинар для педагогов-библиотекарей профессиональных образовательных организаций Республики Бурятия «Информационно-образовательное пространство библиотек ПОО» (Е.А. Кучмурукова)	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	22 марта 2024 г.
		Межрегиональная практическая конференция «Школьные информационно-библиотечные центры и библиотеки как фактор обеспечения качества образования» (Е.А. Кучмурукова)	г. Иркутск, Восточно-Сибирский ГИК	24 апреля 2024 г.
		Осуществление рабочей экспертизы Фонда оценочных средств направления Социально-культурная деятельность в Московском государственном институте культуры (бакалавриат, магистратура)	г. Москва, МГИК	Май 2024 г.
7	Участие в научных мероприятиях разного уровня по проблемам образования	1 место е региональном конкурсе Правительства Кузбасса: Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экс-курсионный туризм» / И. Ю. Усков, Д. Д. Родионова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 216 с. – Текст : непосредственный.	г. Кемерово КемГИК	2024 г.
		Участие в региональном конкурсе: учебное пособие Музей и наследие в культуре XXI века (авторский коллектив: Е. Н. Мастеница, А.Н. Балаш, И.А. Куклинова)	г. Санкт-Петербург, СПбГИК	2024 г.
		Участие членов УМС РТПП в организации курсов профессиональной переподготовки на базе высшего или неоконченного высшего образования по программе кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова.	г. Москва, ГЦОЛИФК	Январь-апрель 2024 г.

		Международный научно-практический семинар «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» (Е.А. Кучмурукова)	г. Минск	27 февраля 2024 г.
		Школа молодых библиотекарей «Точки развития – точки роста» (Дискуссия «Искусственный интеллект и библиотека: вызовы и возможности»)	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский ГИК; СПбГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»	20 марта 2024 г.
		XXI Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства» (Е.А. Кучмурукова)	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	26 марта 2024 г.
		В рамках Федеральной инновационной площадки «Академия библиотечно-информационного мастерства» проведены следующие мероприятия: 1. Мастерская руководителя на базе модельной «Библиотеки народов Поволжья»; 2. Организация практикума «Коворкинг-центр в библиотеке» на базе модельной «Библиотеки народов Поволжья»; 3. Проведение вебинара «Комплексное библиотечное мероприятие»; 4. Проведение тренинга «Коммуникационное пространство в библиотеке». *Пятый год* Самарский ГИК *реализует инновационный образовательный проект «Академия библиотечно-информационного мастерства». В 2025 год – заключительный год реализации данного проекта*.	г. Самара, Самарский ГИК	24 апреля – 30 ноября 2024 г.
		Участие Федеральной инновационной площадки «Академия библиотечно-информационного мастерства» в реализации Федерального проекта "Содействие занятости" национального проекта "Демография» по повышению квалификации – «Библиотекарь в современных условиях развития библиотечного дела» (2 группы слушателей) .	г. Самара Самарский ГИК	11 июня – 30 сентября 2024 г.
		Участие членов УМС РТПП в организации Всероссийской летней театральной школы: мастер-классы от режиссеров-практиков, разборы актуальных праздничных кейсов, актерские тренинги.	г. Хабаровск, ХГИК	2 июля – 8 июля 2024 г.

		Стрельцова Е.Ю. Модернизация высшего культурологического образования в контексте перехода к новому национальному стандарту //Международный конгресс «вузы культуры в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая.	г. Москва, МГИК	15-18 октября 2024 г.
		Участие членов УМС в лекционном онлайн-проекте по дополнительному профессиональному образованию «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам» в рамках реализации проекта «Творческие люди» по инициативе ЧГИК и центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.	г. Челябинск, ЧГИК, г. Самара, СГИК	15 октября – 26 октября 2024 г.
		Дискуссионная площадка «Деятельность методическая и не очень» на VI Всероссийской научно-практической конференции «Методист: грани профессионализма»	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский ГИК; ЦГПБ им. В. В. Маяковского	13 ноября 2024 г.
		Стрельцова Е.Ю., Семенова Е.Н. Педагогический потенциал хоровой и плясовой традиции русских переселенцев Можгинского района Удмуртии // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Семья в традиционной народной культуре: история и современность».	г. Москва, МГИК	26-28 ноября 2024 г.
		Разработка и проведение курсов повышения квалификации «Библиотечно-информационное обслуживание в ракурсе профессионального стандарта»	г. Кызыл, Восточно-Сибирский ГИК	Ноябрь 2024 г.
7	Оказание информационных, консультационных и экспертных услуг в своей сфере деятельности. Экспертиза учебно-методических изданий[1].	Участие членов УМС «Культурология» в качестве консультантов-методистов во Втором Всероссийском научно-методический дистант-семинаре «Подготовка школьника-исследователя в современных областях знания» для руководителей проектов учащихся, учителей и специалистов	г. Москва, РГГУ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана	Январь – март 2024 г.
		Организация рецензирования научных и учебных изданий по направлениям подготовки	г. Москва, МГИК	Январь – декабрь 2024 г.

[1] Согласно Положению Учёного Совета МГИК от 27 февраля 2017 г. «О проведении экспертизы учебных изданий Учебно-методическими советами Федерального учебно-методического объединения по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки высшего образования 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		Методический семинар для школьных библиотекарей «Творческая самореализация подростков и юношества посредством создания креативных визуальных продуктов с применением IT»	г. Тюмень, Тюменский ГИК, ГИМЦ	28 февраля 2024 г
		Участие членов УМС «Культурология» в качестве экспертов и членов жюри в Международном форуме научной молодежи «Шаг в будущее». Симпозиум 4. Социально-гуманитарные и экономические науки. Секция «Многообразие культур в современном мире», Секция «Языки современной культуры».	г. Москва, РГГУ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана	25-28 марта 2024
		Участие членов УМС «Культурология» в организации и проведении курсов профессиональной переподготовки на базе высшего образования по программе «Теория и история культуры. Современные социокультурные практики»	г. Москва, РГГУ, Институт дополнительного образования	Февраль – май 2024 г.
		Рецензирование учебно-методических изданий: Библиотечная профессиология: методические рекомендации для обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность / С.А. Езова – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2024. (Е.А. Кучмурукова)	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	2024 г.
8	Публикация научных статей по проблемам высшего образования	Кучмурукова, Е. А. Практическая подготовка студентов по направлению подготовки "Библиотечно-информационная деятельность" / Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова // Опыт, проблемы и пути повышения качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства: Материалы XXI всероссийской научно-методической конференции, Улан-Удэ, 25–26 марта 2024 года. – Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2024. – С. 203-205. – EDN HWFSDF.	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	2024 г.
		Кучмурукова, Е. А. Взаимодействие кафедры библиотечно- информационных ресурсов ВСГИК со школьными библиотеками Бурятии / Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2024. – № 2(30). – С. 127-136. – DOI 10.31443/2541-8874-2024-2-30-127-136. – EDN LMPBBE	г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский ГИК	2024 г.
		Юдина А.И., Стрельцова Е.Ю. Реформа высшего образования: возможности и угрозы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 1 (117). С. 119-124.	г. Москва, МГИК	2024 г.
		Юдина А.И., Стрельцова Е.Ю. Педагогическое сопровождение карьерного роста выпускника вуза культуры: запросы практики и актуальный опыт // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4 (120). С. 143-148.	г. Москва, МГИК	2024 г.
		Кудрина Е.Л., Юдина А.И., Стрельцова Е.Ю. Креативный консорциум вузов культуры в контексте развития профессионального образования: от идеи к проекту// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4 (120). С. 96-102.	г. Москва, МГИК	2024 г.

	Участие в подготовке проектов нормативных правовых актов и иных документов по вопросам высшего образования.	Участие членов ФУМО в подготовке и обсуждении проектов локальных нормативных актов и иных документов по вопросам высшего образования	г. Москва, МГИК г. Москва, РГГУ г. Санкт-Петербург, СПбГИК г. Кемерово, КемГИК г. Самара, СГИК	Январь-декабрь 2024 г.
	ФУМО создаёт научно-методические, экспертные и иные советы, секции, рабочие группы, отделения.	Создание сайта УМС «Музеология»	г. Кемерово, КемГИК	Январь-декабрь 2024 г.
		Функционирование в социальных сетях рабочей группы «УМС РТПП» с целью оперативного обсуждения актуальных вопросов организационного и учебно-методического характера	г. Самара , СГИК	Январь-декабрь 2024 г.
		Создание оперативной рабочей группы УМС РТПП по актуализации праздничного отечественного календаря (анализ современных подходов, преемственность традиционного и современного опыта) а) поддержка Обращения кафедры РТПП Белгородского государственного института культуры о праздновании Дня Победы как Дня национального единства и равнения на героев. Онлайн-просмотр праздничных тематических видео-работ студентов и преподавателей института, посвященных Дню Победы.	Онлайн г. Белгород, БГИК	Январь-декабрь 2024 г. 9 мая 2024 г.

Председатель
ФУМО по УГСН 51.00.00
«Культуроведение
и социокультурные проекты» Е.Ю. Стрельцова