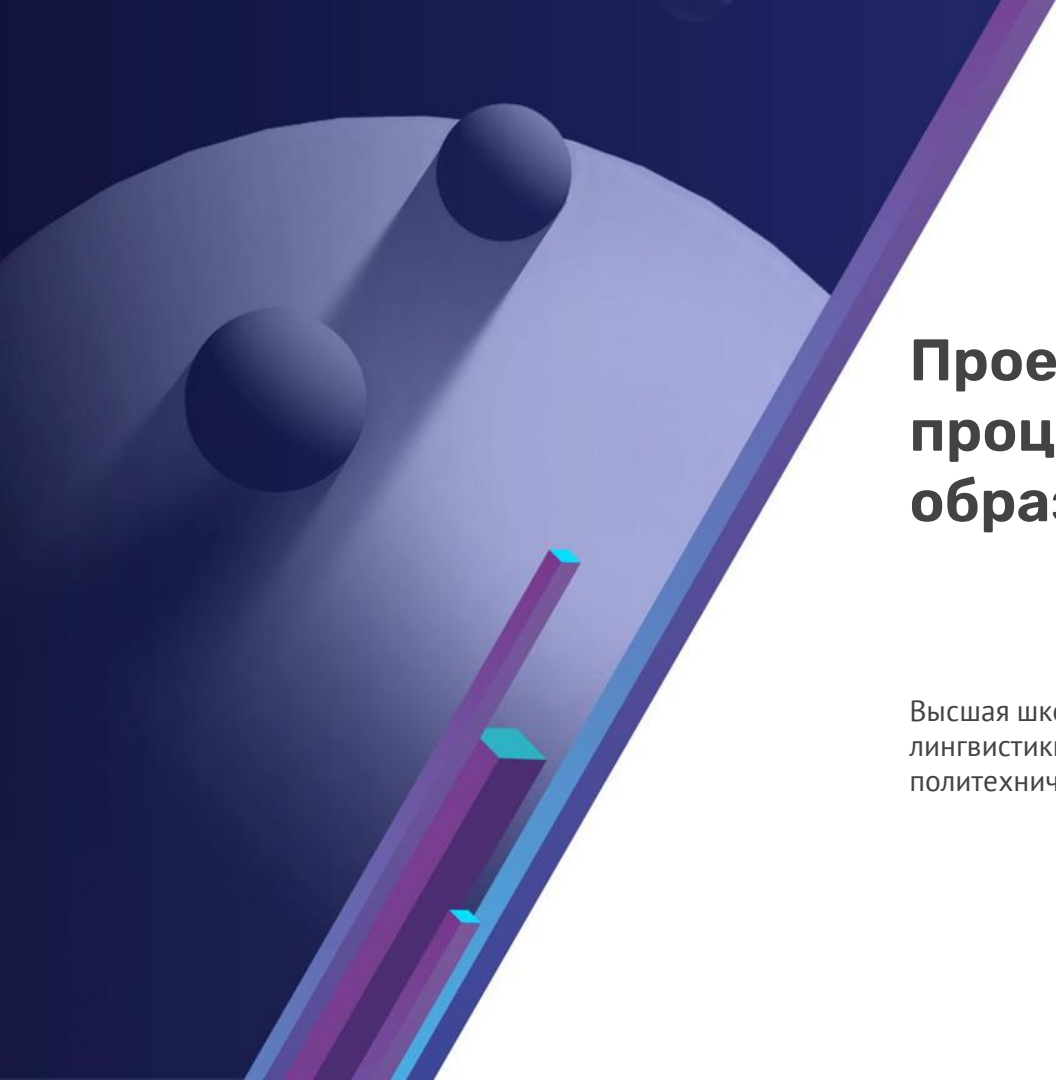


В рамках проекта ФУМО ВО «Образование и педагогические науки» «Межвузовский исследовательский центр «Новая дидактика» 20 мая 2021 года состоялся очередной вебинар на тему «Проектирование учебного процесса в цифровой образовательной среде». Вебинар был подготовлен командой Высшей школы инженерной педагогики, психологии и прикладной лингвистики Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого: Т.А. Барановой, Л.П. Халяпиной, О.О. Куниной.

На вебинаре присутствовало 177 слушателей из 24 регионов Российской Федерации, зарубежные участники в этот раз были представлены Украиной.

Актуальность темы вебинара связана с растущим влиянием информационной цифровой среды на человека, на его социализацию и личностные качества. Предметом обсуждения стал обзор мира педагогического дизайна. В рамках вебинара спикеры ответили на вопрос: как спроектировать обучающий цифровой контент с учетом тенденций в сфере образования, современных педагогических и психологических концепций обучения, а также методологии? Рождение направления «педагогический дизайн» обусловлено новыми подходами к социальному проектированию системы, в которой не только создаются цифровые истории взаимодействующих субъектов, но и происходит их взаимодействие и эволюция.

Источник: <https://www.fumoped.ru/single-post/пострелиз-вебинара-проектирование-учебного-процесса-в-цифровой-образовательной-среде>



Проектирование учебного процесса в цифровой образовательной среде

Высшая школа инженерной педагогики, психологии и прикладной лингвистики, Гуманитарный институт, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого



ПОЛИТЕХ

Санкт-Петербургский
политехнический университет
Петра Великого

Актуальность направления подготовки



Растущее влияние цифровой среды на человека, на его социализацию, на образование



Развитие информационных технологий, возникновения сетевого взаимодействия между субъектами



Новые подходы к социальному проектированию системы «субъект-средства-продукт-результат»

Направления исследований

- Психолого-педагогическое сопровождение в цифровой образовательной среде
- Инструменты и средства цифровой образовательной среды
- Организационные формы обучения в цифровой образовательной среде
- Ролевые позиции преподавателя в цифровой образовательной среде
- Цифровая грамотность и ИКТ-компетентность
- Развитие универсальных компетенций в цифровой образовательной среде

Психолого-педагогическое сопровождение в цифровой образовательной среде



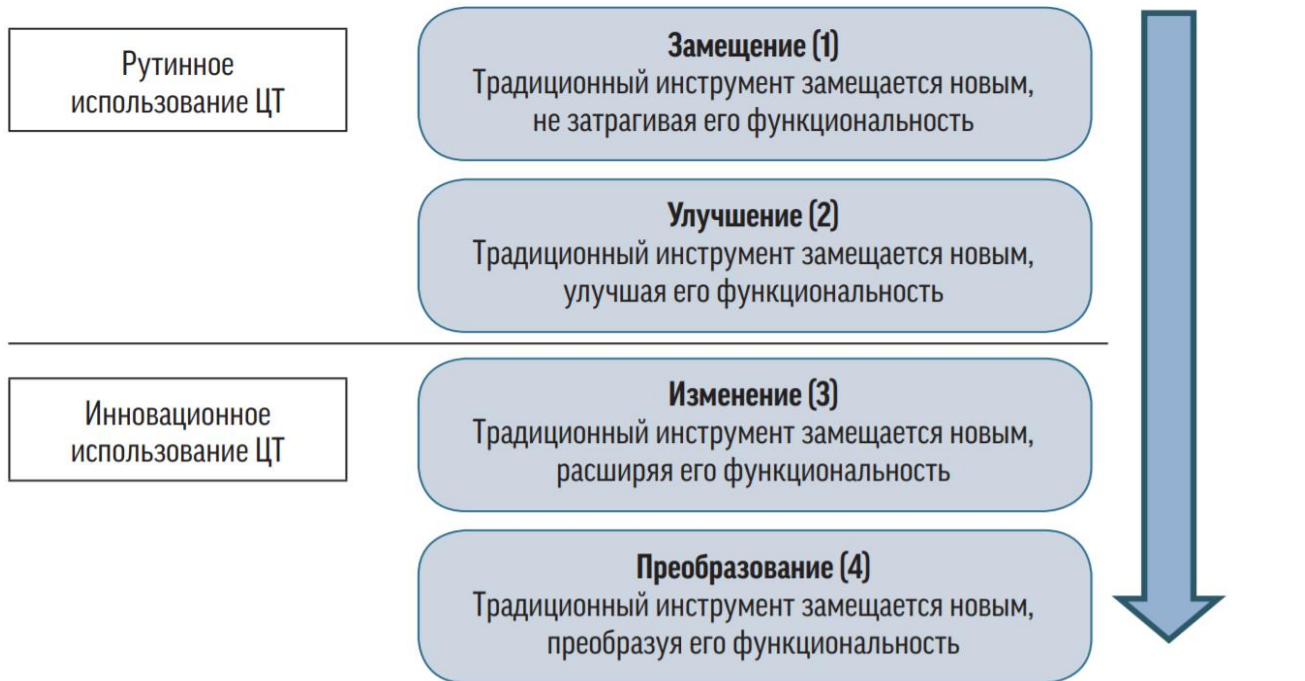
Сопровождение

учащиеся

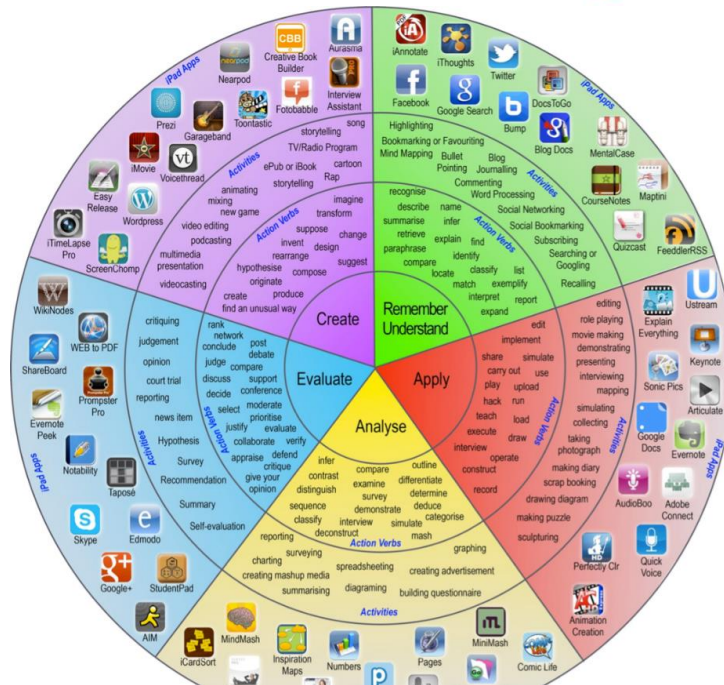
преподаватели

родители

Инструменты и средства цифровой образовательной среды

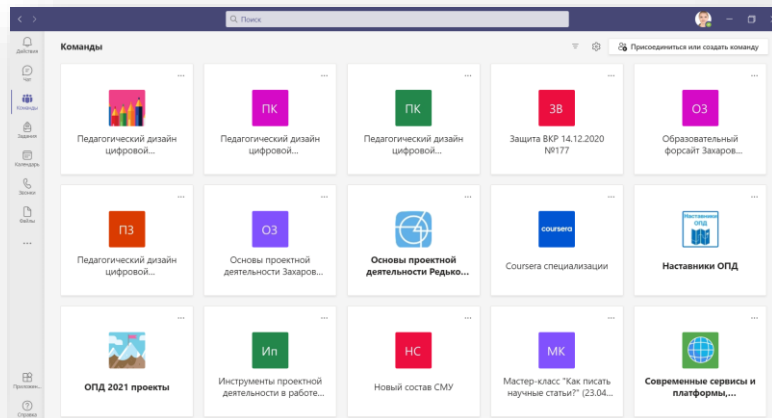
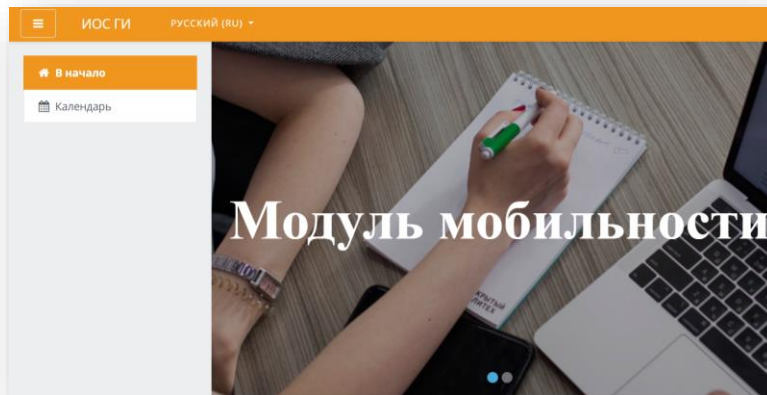


- «Суть не в приложениях, суть в педагогике»
Алан Каррингтон – автор педагогического
колеса



СДО Moodle

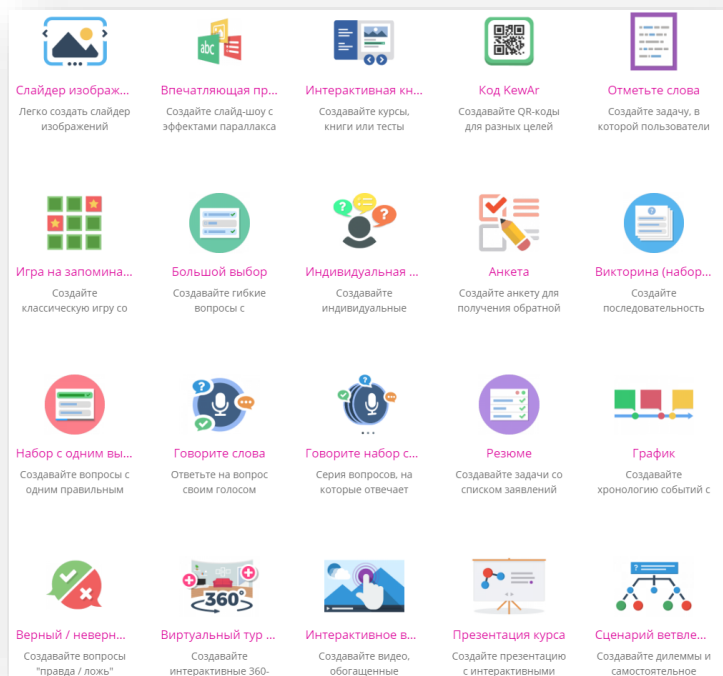
- Материалы курсов
- Оценочные средства



MS Teams

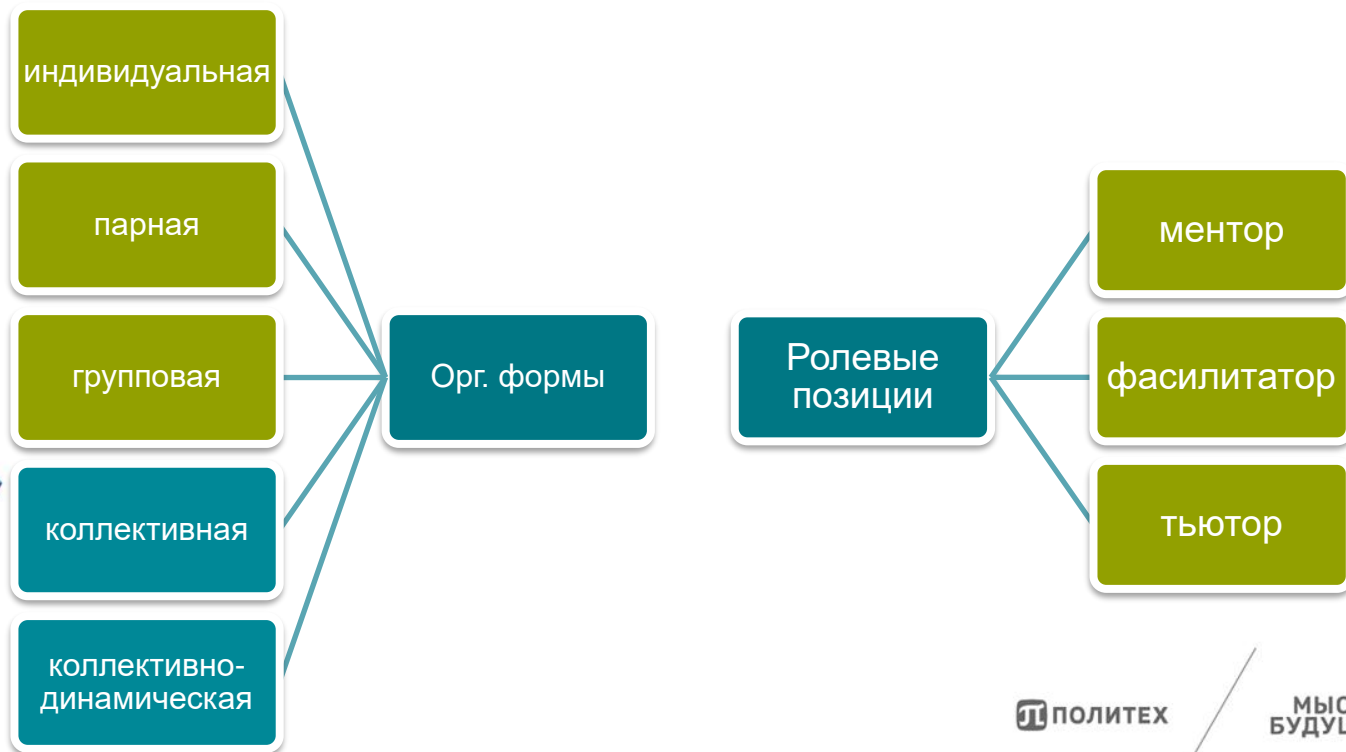
- Лекции
- Семинары
- Практики
- Командная работа

H5P – интерактивные задания



- Интерактивные видео
- Анкеты
- Графики
- Игры
- Альтернативные типы заданий

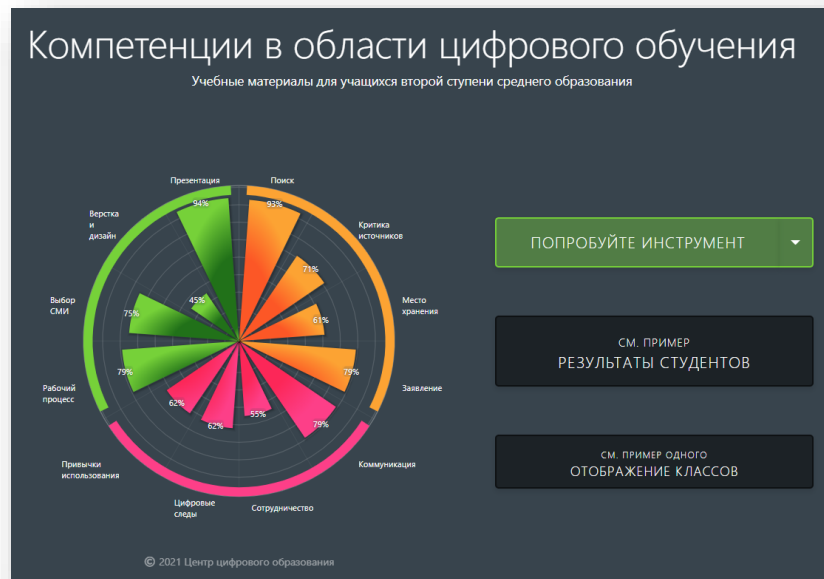
Организационные формы обучения и ролевые позиции преподавателя в цифровой образовательной среде



Цифровая грамотность и ИКТ-компетентность



Индекс цифровой компетентности
(Г. У. Солдатов)



Колесо цифровой компетентности
(Jacob Brøndum Pedersen and Anders Skov)

Сотрудничество

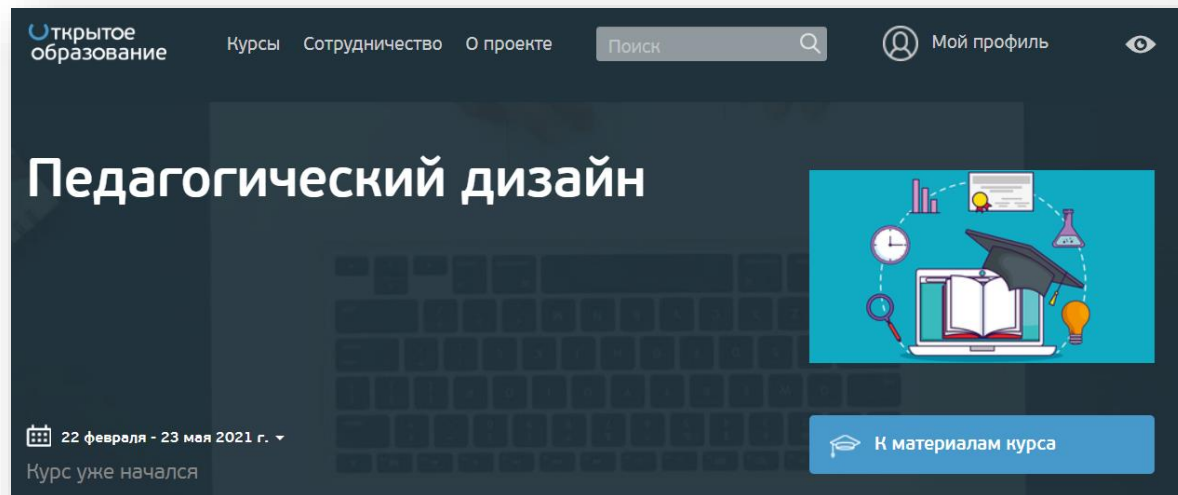


**ОТКРЫТЫЙ
ПОЛИТЕХ**



Северо-Западный
региональный центр
компетенций в области
онлайн-обучения

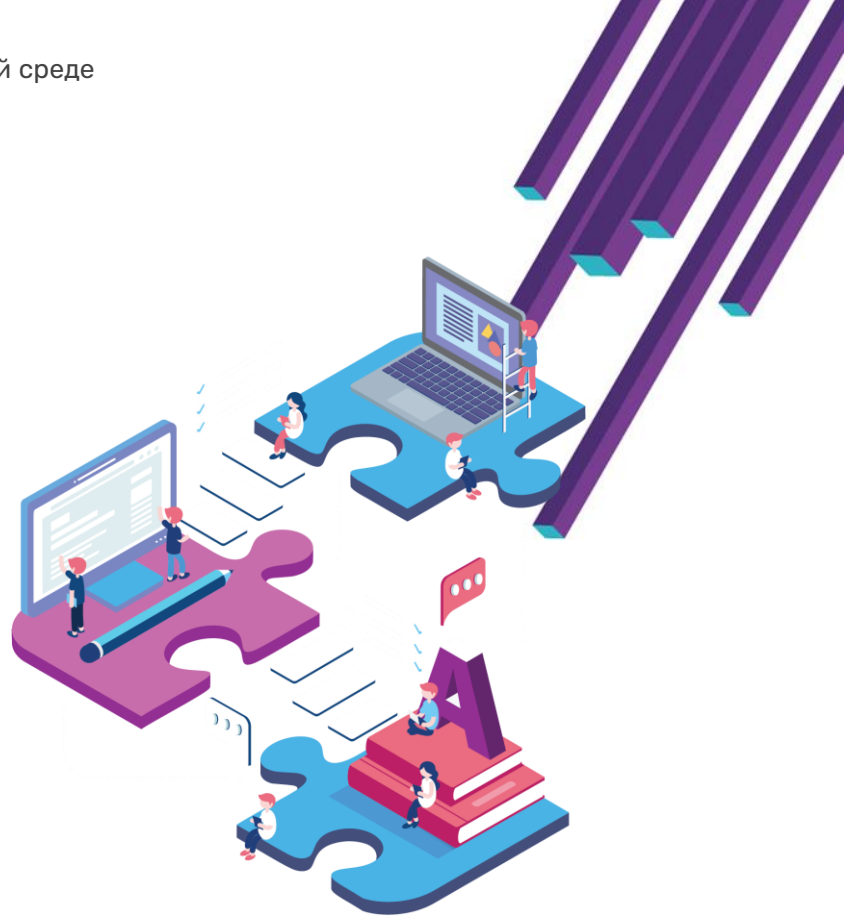
Развитие программы



Открытое образование

Профессии выпускников

- Педагог-психолог
- Педагогический дизайнер
- Педагог дистанционного обучения
- Методист онлайн-курсов
- Руководитель образовательных проектов



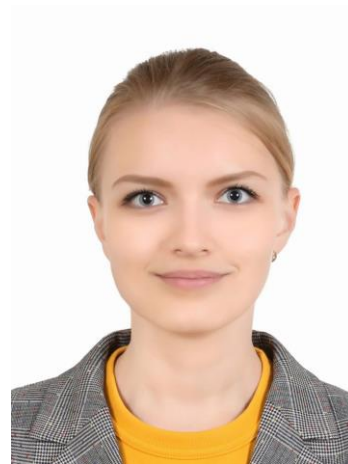
Контакты



Баранова Татьяна Анатольевна

Директор Высшей школы инженерной педагогики,
психологии и прикладной лингвистики, ГИ, СПбПУ
Петра Великого

E-mail: baranova_ta@spbstu.ru



Кунина Ольга Олеговна

Ассистент Высшей школы инженерной педагогики,
психологии и прикладной лингвистики, ГИ, СПбПУ
Петра Великого

E-mail: kunina_oo@spbstu.ru

**Спасибо
за внимание!**

