

ОТЧЕТ
О работе Федерального УМО по УГСН «Архитектура»
В 2019 году

Основные направления деятельности Федерального УМО по УГСН «Архитектура» в 2019 году: мониторинг внедрения в образовательный процесс Примерных Основных Образовательных программ (ПООП) нового поколения (ФГОС ВО 3++); мониторинг качества образования;

1. мониторинг внедрения в образовательный процесс Примерных Основных Образовательных программ (ПООП) нового поколения (ФГОС ВО 3++)

Деятельность УМО в этом направлении состояла в основном в оказании консультационной помощи ВУЗам. В связи с отсутствием Реестра ПООП в Минобрнауки России его функции в определенной мере выполнил Реестр ПООП, размещенный на сайте Координационного совета «Инженерное дело».

На протяжении всего отчетного периода проводилась работа по взаимодействию с департаментами Минобрнауки России и Координационным советом «Инженерное дело» по формированию подходов и уточнению содержания ФГОС ВО 3++ и ПООП. Члены УМО участвовали в экспертной работе по линии Общественного совета Минстроя России и «НОПРИЗ».

Федеральное УМО регулярно оказывало консультационно-методическую помощь архитектурным ВУЗам и факультетам страны в подготовке учебно-методических изданий, разрешении научно-методических и учебных вопросов, организации разработки основных профессиональных образовательных программ в образовательных организациях, входящих в УГСН «Архитектура».

2. Мониторинг качества образования.

В качестве основного инструмента мониторинга качества архитектурного образования в РФ Федеральное УМО по УГСН «Архитектура» рассматривает ежегодный международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, проводимый межрегиональной общественной организацией содействия архитектурного образования под эгидой Министерства науки и высшего образования РФ, Федерального учебно-методического объединения по УГСН «Архитектура», Союза архитекторов РФ, Международной Ассоциации Союзов Архитекторов (МАСА).

Организационная деятельность УМО состоит в проведении открытого конкурса учебно-методической литературы и привлечении к участию в смотре-конкурсе ВУЗов Российской Федерации и зарубежных ВУЗов архитектурного профиля. Участие в смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ, выполненных студентами зарубежных ВУЗов, позволяет оценить состояние образования в РФ на фоне мировых тенденций в сфере архитектурного образования.

В формате 28 международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ, проходившего в сентябре 2018 г. в Нижнем-Новгороде на базе Нижегородского архитектурно-строительного университета (ННГАСУ) Федеральным УМО по УГСН «Архитектура» был проведен конкурс учебно-методической литературы, изданной в текущем году ВУЗами и факультетами архитектурного профиля. В 2019 г. на конкурс учебно-методической литературы было представлено 132 издания. Из них: учебников – 3; учебных пособий – 87; монографий – 42. Общее количество отечественных изданий, участвовавших в конкурсе – 119, зарубежные авторы – 13. Все издания переданы в библиотеку ННГАСУ (как ВУЗа – организатора).

Отмеченные на конкурсе издания используются для расширения библиотечных фондов образовательных организаций, входящих в УМО по УГСН «Архитектура». С этой целью

списки изданий размещены на сайте УМО, а также перечень изданий, представленных на конкурс разослан во все ВУЗы и факультеты России, реализующие программы по УГСН «Архитектура»

Следует отметить устойчивый интерес к проводимому конкурсу среди отечественных и зарубежных ВУЗов. В 2019 году в смотре-конкурсе принимали участие 4 ВУЗа из стран СНГ и 1 дальнего зарубежья. Эта тенденция относится и к представляемым выпускным квалификационным работам и к конкурсу учебно-методической литературы.

Можно отметить, что переработанные руководством УМО в 2016 году условия конкурса учебно-методической литературы сыграли позитивную роль в распространении информации о разрабатываемой методической литературе и в самом проведении конкурса.

Конкурс учебно-методической литературы

	2017 г.	2018 г.	2019г.
всего	91	91	132
учебники	7	3	3
Учебные пособия	50	56	87
монографии	34	32	42
Отечественные авторы	81	88	119
Иностранные авторы	10	3	13