

## ОТЗЫВ

на проект ФГОС ВПО по направлению подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Культурология».

Анализ проекта ФГОС ВПО позволяет сделать следующее заключение:

1. Данный проект, заявленный в проекте области и объектов профессиональной деятельности, имеет высокую степень соответствия видов и задач профессиональной деятельности.

2. Требования к результатам освоения программ (профессиональной компетенции) соответствуют заявленным в проекте стандарта видам и задачам профессиональной деятельности культуролога.

3. Требования к условиям реализации аспирантуры в целом обеспечивают достижение заявленных результатов освоения программы.

Вместе с тем, считаем необходимым обратить внимание на необходимость унифицировать структуру ФГОС ВПО по направлению «Культурология» с предшествующими ступенями высшего профессионального образования (бакалавриат, магистратура);

В проекте перечень нормативных правовых актов, методических и иных документов, при разработке, которых следует опираться на данные ФГОС отсутствует;

Целесообразно конкретизировать, что авторы проекта понимают под «универсальными компетенциями» и как они соотносятся с общекультурными компетенциями, установленными как результаты освоения ФГОС ВПО направления подготовки «Культурология» (бакалавриат, магистратура);

Необходимо уточнить виды практик и требования к их организации и проведению.

4. С направлением «Культурология» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре может быть установлено соответствие следующих специальностей из номенклатуры специальностей научных работников, утвержденной Приказом Минобрнауки России, от 25 февраля 2009

г. № 59 (зарегистрировано Минюстом России 20 марта 2009 г., регистрационный № 13561):

- 24.00.01 – Теория и история культуры;
- 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение;
- 07.00.02 – Отечественная история;
- 07.00.03. – Всеобщая история;
- 07.00.06 – Археология;
- 07.00.07. – Этнография, этнология и антропология;
- 07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования;
- 09.00.04 – Эстетика;
- 09.00.05 – Этика;
- 09.00.11 – Социальная философия;
- 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры;
- 09.00.14 – Философия религии и религиоведения;
- 17.00.01 – Театральное искусство;
- 17.00.02 – Музыкальное искусство;
- 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- 17.00.05 – Хореографическое искусство;
- 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн;
- 17.00.09 – Теория и история искусства;
- 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии;
- 19.00.05 – Социальная психология;
- 19.00.07 – Педагогическая психология;
- 19.00.12 – Социология культуры;
- 22.00.08 – Социология управления.

Члены экспертной комиссии:

Зав. кафедрой культурологии и искусств

Гуманитарного института СКФУ,

председатель Ставропольского филиала

Научно-образовательного культурологического общества,

член Научной коллегии НОКО



В.В. Василенко

Профессор кафедры культурологии и искусств

Гуманитарного института СКФУ



Ю.А. Прокопенко

Профессор кафедры культурологии и искусств

Гуманитарного института СКФУ



С.Т. Баранов

Профессор кафедры культурологии и искусств

Гуманитарного института СКФУ



Н.Н. Миклина

Отзыв утвержден Ученым советом Гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказского Федерального Университета» 12 февраля 2014 г.