

ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
«ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Примерная основная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером _____

_____ ГОД

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	8
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	9
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	9
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)».....	11
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности).....	11
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	11
3.3. Объем программы.....	11
3.4. Формы обучения.....	11
3.5. Срок получения образования.....	12
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	13
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	13
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	25
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	28
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	30
5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы.....	30
5.2. Рекомендуемые типы практики.....	30
5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график.....	32
5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.....	48
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.....	213
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.....	215
Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	220
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП.....	226
Приложение 1.....	227
Приложение 2.....	229

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Примерная основная образовательная программа (далее – ПООП, примерная программа) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

- профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 613н.

ПООП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру основной профессиональной образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает учебный план, примерные рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 124 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- з.е. – зачетная единица

- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ООО – основное общее образование;
- СОО – среднее общее образование;
- СПО – среднее профессиональное образование;
- ДПО – дополнительное профессиональное образование;
- ПД – профессиональная деятельность;
- ГЭ – государственный экзамен;
- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ФОС – фонд оценочных средств;
- ОС – оценочные средства.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 03 Социальное обслуживание

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- проектный
- методический
- организационно-управленческий
- культурно-просветительский
- сопровождения

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- ~ образовательные программы, в том числе индивидуальные
- ~ образовательный процесс
- ~ образовательные результаты
- ~ образовательные отношения
- ~ социально-воспитательная среда

- профессионально-педагогические технологии
- профессиональные проекты отраслевой направленности
- научные знания по отраслям

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	образовательный процесс
	педагогический	Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в	образовательный процесс

		соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
	педагогический	Духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной деятельности	образовательные отношения
	педагогический	Осуществление учебной деятельности на основе специальных научных знаний, в т. ч. в предметной области	научные знания по отраслям
	педагогический	Профессиональное воспитание обучающихся во вне учебной деятельности	социально - воспитательная среда
	педагогический	Контроль и оценка формирования образовательных результатов обучающихся	образовательные результаты
	проектный	Проектирование компонентов образовательного процесса	образовательный процесс
	проектный	Проектирование образовательных программ	образовательные программы, в том числе индивидуальные
	проектный	Создание проектов отраслевой направленности	профессиональные проекты отраслевой направленности

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная, Заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 4 года

при очно-заочной форме обучения от 4 лет 6 месяцев до 5 лет

при заочной форме обучения от 4 лет 6 месяцев до 5 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК-1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на</p>

		<p>поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта</p> <p>УК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК-2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p> <p>УК-2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2.</p>

		<p>Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p> <p>УК-3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые</p>

		<p>письменные тексты реферативного характера</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p> <p>УК-4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</p> <p>УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

		<p>УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК-6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p> <p>УК-6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.</p> <p>УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.</p>

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p>
--------------------------------	---	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

		<p>ОПК-1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных</p>

		<p>дисциплин, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>ОПК-2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>ОПК-2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК-3.2. . Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.3. Демонстрирует знания форм, методов и</p>

		<p>технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном,</p>

		аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК-5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с

	<p>потребностями</p>	<p>особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в</p>

		<p>урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК-7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность согласно освоенному профилю подготовки</p> <p>ОПК-8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>

		ОПК-8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
--	--	---

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности</p>	<p>образовательный процесс</p> <p>образовательные отношения</p> <p>научные знания по отраслям</p> <p>социально-воспитательная среда</p> <p>образовательные результаты</p>	<p>ПКО-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО), дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень</p>	<p>ПКО-1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p> <p>ПКО-1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности</p> <p>ПКО-1.3. Проектирует и организывает процесс профессионально-педагогической деятельности по подготовке</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального</p>

<p>обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной деятельности Осуществление учебной деятельности на основе специальных научных знаний, в т. ч. в предметной области Профессиональное воспитание обучающихся во вне учебной деятельности Контроль и оценка формирования образовательных результатов обучающихся</p>		<p>квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства ПКО-1.4. Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства</p>	<p>образования</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с</p>	<p>образовательный процесс образовательные отношения научные знания по отраслям социально-</p>	<p>ПКО-2. Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации</p>	<p>ПКО-2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и</p>

<p>нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной деятельности</p> <p>Осуществление учебной деятельности на основе специальных научных знаний, в т. ч. в предметной области</p> <p>Профессиональное воспитание обучающихся во вне учебной деятельности</p> <p>Контроль и оценка формирования</p>	<p>воспитательная среда</p> <p>образовательные результаты</p>	<p>образовательных программ различного уровня и направленности в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства</p>	<p>освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПКО-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПКО-2.3. Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.</p>	<p>взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
--	---	--	--	---

образовательных результатов обучающихся				
---	--	--	--	--

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.2.1 Дизайн и декоративно-прикладное искусство

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Проектирование компонентов образовательного процесса Проектирование образовательных программ Создание проектов отраслевой направленности	образовательный процесс образовательные программы, в том числе индивидуальные профессиональные проекты отраслевой направленности	ПК-1. Способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства	ПК-1.1. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач ПК-1.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального

				образования
--	--	--	--	-------------

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Объем обязательной части, без учета государственной аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы бакалавриата. Рекомендуемый объем 162-208 зачетные единицы.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика
- технологическая (проектно-технологическая) практика

- по профилю практика
- по профилю практика
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- педагогическая практика
- технологическая (проектно-технологическая) практика
- технологическая (проектно-технологическая) практика
- образовательно-проектировочная практика
- преддипломная

5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график

Пояснительная записка

В примерной ОПОП по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) представлен примерный учебный план обязательной части образовательной программы с указанием примерных наименований модулей ОПОП, рекомендуемой трудоемкости каждого модуля, рекомендуемого объема обязательной части модулей. Примерный календарный график представлен в Приложении 3. В Приложении 5 представлен пример учебного плана и календарного графика профиля подготовки «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

При проектировании учебного плана рекомендуется использовать модульную структуру. Практико-ориентированность образования, деятельностный подход могут быть реализованы с помощью учебного события, которое определяется как интегрирующий элемент (дисциплина, практика), позволяющий обучающимся использовать в ситуациях, максимально приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности, знания и умения, полученные при освоении различных дисциплин модуля.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, устанавливается образовательной организацией и обеспечивается, в том числе, дисциплинами (модулями) по выбору обучающихся. Она дополняет обязательную часть при формировании установленных индикаторов компетенций. Формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся предполагается за счет профилизации в области дизайна или декоративно-прикладных искусств. Профилизация отражена, во-первых, в примерном учебном плане (обучающимся дается возможность освоения вариативных модулей: «Декоративно-прикладные технологии» и/или «Проектирование в дизайне»); во-вторых, при

выборе тематики ВКР в соответствии с выбранной профилизацией (дизайн или декоративно-прикладное искусство). Модуль «Декоративно-прикладные технологии» и модуль «Проектирование в дизайне» относятся к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В зависимости от выбранного варианта профиля возможно различное сочетание этих модулей. При выборе профиля «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» возможно изучение двух модулей одновременно, либо одного из них по выбору. При выборе одного из профилей - «Дизайн» или «Декоративно-прикладное искусство», предполагается изучение только одного модуля, соответствующего профилю. При этом трудоемкость выбранного модуля увеличивается на число зачетных единиц другого модуля.

Примерный учебный план
44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
высшее образование - программы бакалавриата

Индекс	Наименование	Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость, з.е.	Примерное распределение по семестрам (триместрам)								Компетенции	
				1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й		
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»		171										
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1		125										
Б1.Б.Д1	Физическая культура и спорт	зачет	2	✓									УК-7.
Б1.Б.Д2	Комплексный экзамен готовности к	экзамен	1				✓						ОПК-6.

Б1.Б.М9. Д2	Стили и направления в изобразительном искусстве	зачет	2			✓						УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М9. Д3	Перспектива в изобразительном искусстве	зачет с оценкой	2		✓							УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М9. Д4	Основы академического рисунка	зачет с оценкой	5			✓	✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М9. Д5	Технический рисунок и начертательная геометрия	зачет	2			✓						УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М9. Д6	Введение в творческую профессию	зачет	2	✓								УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М9. Д7	Основы академической живописи	зачет с оценкой	7			✓	✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 0	Основы всеобщей истории искусства	экзамен	7									ОПК-4. ПКО-1.
Б1.Б.М1 0.Д1	История искусств	зачет, экзамен	5				✓	✓				ОПК-4. ПКО-1.
Б1.Б.М1 0.Д2	История дизайна	зачет	2					✓	✓			ОПК-4. ПКО-1.
Б1.Б.М1 1	Художественная подготовка	экзамен	9									ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 1.Д1	Рисунок	зачет с оценкой, экзамен	5					✓	✓			ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1	Живопись	зачет с оценкой,	4					✓	✓			ОПК-2.

1.Д2		экзамен											ПКО-1.
Б1.Б.М1 2	Предпроектная подготовка	экзамен	8										УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 2.Д1	Эргономика	зачет	2					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 2.Д2	Материаловедение в ДПИ и дизайне	экзамен	2					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 2.Д3	Основы перспективы в дизайне интерьера	зачет	2					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 2.Д4	Основы проектной графики	зачет	2					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.Б.М1 3	Профессиональные компьютерные технологии	экзамен	5										ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 3.Д1	Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ	зачет	2						✓				ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 3.Д2	Компьютерное моделирование формы	зачет	3						✓				ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 4	Арт-технологии в дизайне	экзамен	6										ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 4.Д1	Формообразование в дизайне	зачет, зачет с оценкой	4						✓	✓			ОПК-2. ПКО-1.

Б1.Б.М1 4.Д2	Арт-технологии	зачет	2					✓			ОПК-2. ПКО-1.
Б1.Б.М1 5	Проектирование образовательной среды	экзамен	8								ОПК-2. ПКО-1. ПКО-2. ОПК-5. ОПК-1. ОПК-3.
Б1.Б.М1 5.Д1	Методика преподавания творческих дисциплин	курсовая работа, экзамен	2						✓		ОПК-2. ПКО-1. ПКО-2.
Б1.Б.М1 5.Д2	Современные оценочные средства	зачет	2						✓		ОПК-5. ПКО-2.
Б1.Б.М1 5.Д3	Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО	зачет	2							✓	ОПК-2. ОПК-1. ПКО-2.
Б1.Б.М1 5.Д4	Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ	зачет	2							✓	ОПК-2. ОПК-3. ПКО-2.
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений		46								
Б2	Блок 2 «Практика»		60								
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2		60								
Б2.Б.У1	ознакомительная практика	зачет с оценкой	3				✓				УК-1.
Б2.Б.П1	педагогическая практика	зачет с оценкой	9					✓			ОПК-3. ОПК-8.

М5.Д2													УК-6.
Б1.В.Н1. М6	Основы всеобщей истории искусства	экзамен	2										ПКО-1.
Б1.В.Н1. М6.Д1	Современное искусство и дизайн	зачет	0					✓					ПКО-1.
Б1.В.Н1. М6.Д2	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	зачет	2					✓					ПКО-1.
Б1.В.Н1. М7	Предпроектная подготовка	экзамен	2										УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М7.Д1	Основы шрифтовой графики	зачет	0					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М7.Д2	Основы декоративной композиции	зачет	2					✓					УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М8	Профессиональные компьютерные технологии	экзамен	2										ПКО-1.
Б1.В.Н1. М8.Д1	Компьютерная графика в дизайне	зачет	2						✓				ПКО-1.
Б1.В.Н1. М8.Д2	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	зачет	0						✓				ПКО-1.
Б1.В.Н1. М9	Декоративно-прикладные технологии	экзамен	14										УК-1. ПКО-1. ОПК-2. ПК-1.
Б1.В.Н1.	Керамика	зачет, зачет с	4						✓	✓			УК-1.

М9.Д1		оценкой																	ПКО-1.
Б1.В.Н1. М9.Д2	Батик	зачет, зачет с оценкой	4							✓	✓								УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М9.Д3	Проектирование в ДПИ	экзамен, курсовой проект	2										✓						ОПК-2. ПК-1.
Б1.В.Н1. М9.Д4	Художественная роспись	зачет, зачет с оценкой	4										✓						УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М9.Д5	Витражи	зачет, зачет с оценкой	0										✓						УК-1. ПКО-1.
Б1.В.Н1. М10	Проектирование в дизайне	экзамен	14																ПК-1. УК-2.
Б1.В.Н1. М10.Д1	Основы дизайн-проектирования	зачет с оценкой	4							✓									ПК-1.
Б1.В.Н1. М10.Д2	Художественное проектирование интерьера	зачет с оценкой, курсовая работа, экзамен	10										✓	✓					УК-2. ПК-1.
Б1.В.Н1. М11	Проектирование образовательной среды	экзамен	2																ПКО-2.
Б1.В.Н1. М11.Д1	Музыкотерапия и изобразительное искусство	зачет	0										✓						ПКО-2.
Б1.В.Н1. М11.Д2	АРТ-терапия	зачет	2										✓						ПКО-2.
Б1.В.Н1.	Элективные дисциплины (модули) по физической	зачет	0										✓	✓	✓	✓	✓		УК-7.

Примерный календарный учебный график
44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
высшее образование - программы бакалавриата

Месяцы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль					Август			
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Курсы	I	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	К	Э	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
	II	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	Э	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
	III	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	Б1	Б1	Б1	Э	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	П	П	П	К	К	К	К	К	
	IV	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	П	П	П	П	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	П	П	П	П	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	

Б1 – учебный процесс по Блоку 1 «Дисциплины (модули)»	Э – промежуточная аттестация
Б2 – учебный процесс по Блоку 2 «Практика»	К – каникулы
	Д – государственная итоговая аттестация
	У – учебная практика
	П – производственная практика
	НИР- научно-исследовательская работа

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)							
Курс	Б1	Б2	Э	К	Д	НИР	Всего
I	31	10	2	9	0	0	52
II	32	10	2	8	0	0	52

III	36	8	2	6	0	0	52
IV	23	12	2	9	6	0	52
ИТОГО	122	40	8	32	6	0	208

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.Д1	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>1. Цель и задачи освоения дисциплин</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>1.2. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –создание условий для понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовки обучающихся к профессиональной деятельности; –формирование у обучающихся системы знаний научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; –формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; –овладение обучающимися системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление 	УК-7	2

здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

–приобретение обучающимися личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

–создание основы для творческого и методически обоснованного использования обучающимися физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных профессиональных достижений.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Дисциплины по физической культуре и спорту базируются на знаниях и умениях, полученных при освоении предмета «Физическая культура и спорт» в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» изучается на 1 курсе бакалавриата. Далее обучающимся рекомендуется выбор из перечня элективных курсов по физической культуре и спорту.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплин

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплин и индикаторы их достижения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
УК-7	<p>УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно – педагогической деятельности.</p> <p>УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.</p>		
	3.2. Результаты освоения дисциплин		
	В результате освоения дисциплинобучающийся должен:		
	знать:		
	<ul style="list-style-type: none"> – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; 		
	уметь:		
	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять индивидуально комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; 		

– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

– осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

владеть навыками:

– повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

– подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

– организации проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

– по формированию здорового образа жизни в процессе активной творческой деятельности;

– планирования и проведения мероприятия по профилактике травматизма и оказания первой помощи.

4. Содержание дисциплин

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Физическая культура и спорт

Теоретический раздел. Методико-практический раздел. Практический раздел

2. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Атлетическая гимнастика

Организационные основы проведения занятий по атлетической гимнастике.
Техника выполнения упражнений на развитие

	<p>силовых качеств. Методика проведения учебно-тренировочных занятий по атлетической гимнастике.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Организационные основы проведения занятий по спортивным играм. Техника – тактическая подготовка. Методика проведения учебно-тренировочных занятий по спортивным играм. Соревновательная практика.</p> <p>Фитнес-аэробика</p> <p>Организационные основы проведения занятий по оздоровительной аэробике. Техника выполнения базовых шагов аэробики и упражнений на развитие силовых качеств. Методика проведения учебно-тренировочных занятий по оздоровительной аэробике.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Легкая атлетика. Общая физическая подготовка (круговая тренировка). Основная гимнастика. Лыжная подготовка. Подвижные игры. Спортивные игры. Оздоровительная аэробика.</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Игровая технология; соревновательная технология; технология дифференцированного обучения.</p>		
Б1.Б.Д2	<p>Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности</p> <p>1. Цель и задачи</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессионально-педагогической деятельности.</p>	ОПК-6, ОПК-8	1

1.2. Задачи:

- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО работодателей;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов в области профессиональной педагогики и психологии, определяющих профессиональные компетенции выпускника;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов будущей профессионально-педагогической деятельности;
- оценка индивидуальных достижений в профессионально-ориентированных видах деятельности.

2. Место КЭГ в структуре ОПОП ВО

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профессионально-педагогического образования и последующего трудоустройства в профессиональные образовательные организации. Для изучения модуля необходимо получение подготовки по модулю «Профессиональная педагогика», модулям отраслевой подготовки на 1-2 курсе.

3. Требования к уровню освоения содержания КЭГ

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения КЭГ и индикаторы их достижения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-6	УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении

	<p>основного и дополнительного образования</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p> <p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в соответствующей отрасли экономики</p> <p>ОПК-8</p> <p>ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>4. Содержание КЭГ</p> <p>Раздел1.Профессиональная педагогика</p> <p>Тема1.1.Структура и содержание профессионально-педагогического образования</p> <p>Тема1.2.Исторические аспекты становления и развития профессионального образования</p> <p>Тема1.3.Педагогический процесс в профессиональной школе</p> <p>Тема1.4.Нормативное обеспечение учебного процесса в профессиональныхобразовательных организациях</p> <p>Раздел2.Методолого-теоретические основы профессионально-педагогических систем</p> <p>Тема2.1.Качество профессионального обучения</p> <p>Тема2.2.Психолого-педагогические основы профессионального обучения</p> <p>Тема2.3.Профессионально-педагогическое общение</p> <p>Тема2.4.Педагогические коммуникации</p> <p>Раздел3. Основы научных знаний в соответствующей отрасли экономики</p>		
--	--	--	--

	<p>5. Форма и сроки проведения КЭГ</p> <p>Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация портфолио студента в электронном сервисе «Портфолио»; - тестирование по профессиональной педагогике – письменно с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО; - защита курсового проекта по профессионально-педагогической и/или отраслевой деятельности – в устной форме. <p>Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом.</p> <p>Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).</p>		
Б1.Б.М 1	<p>Человек, общество, культура</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для эффективного формирования и развития универсальных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.</p> <p>1.2. <i>Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества; – формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм 	УК-4, УК-5, ОПК-8, УК-2, ОПК-1, УК-8	12

и требований профессиональной этики;

– способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;

– формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;

– способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Модуль «Человек. Общество. Культура» является предшествующим для модулей «Профессиональная педагогика», «Основы научных знаний».

«Входные» компетенции обучающихся, необходимые для его изучения: модуль является «стартовым», с которого начинается формирование компетенций.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
УК-3	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

	<p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p> <p>УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p> <p>УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> <p>УК-4</p> <p>УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</p> <p>УК-5</p> <p>УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных</p>		
--	--	--	--

	<p>особенностей</p> <p>УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>УК-8 УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p> <p>ОПК-1 ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики</p> <p>ОПК-8 ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы истории развития человечества, логику исторического процесса России; – хронологию развития культуры и искусства, значимых персоналий и их творчества, направлений и стилей искусства; 		
--	---	--	--

- основную проблематику социологии;
 - систему и структуру русского языка;
 - содержание основных нормативных актов законодательства, с имеющимися последними изменениями этого законодательства;
 - теоретические основы безопасности жизнедеятельности, требования к обеспечению безопасности образовательной среды, основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций и способов защиты при их возникновении;
 - способы оказания первой помощи пострадавшим;
 - возрастные анатомо-физиологические особенности организма человека;
- уметь:**
- ориентироваться в мировом историческом процессе, определять сущность, типологию исторических событий и явлений;
 - выявлять и анализировать важнейшие социально-политические процессы, происходящие в обществе, устанавливать их причинно-следственные связи и соотносить их с современными проблемами;
 - анализировать произведения искусства с позиции искусствоведческого и культурологического анализа;
 - осознанно ориентироваться в истории социальной мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различных сфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность;

- анализировать социальные явления и прогнозировать социальные изменения;
- грамотно и максимально эффективно и красиво строить общение в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- оценивать степень потенциальной опасности и использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

владеть

- навыки свободной аргументации обоснования своей гражданской позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов

России в достижения мировой цивилизации;

иметь практический опыт:

- социального проектирования;
- использования правового инструментария;
- обеспечения условий безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

История	Теория и методология исторической науки. Древняя Русь и социально-политические изменения в XIII-XVII вв. Российская		
	империя в XVIII-XIX вв. Россия в XX–начале XXI вв. Всеобщая история		
Русский язык и культура речи	Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры. Коммуникативный компонент речевой культуры. Этический компонент речевой культуры.		
Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	Механизм правового регулирования. Правовое регулирование системы образования.		
Безопасность жизнедеятельности	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение безопасности образовательной среды. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Первая помощь при неотложных состояниях.		
Возрастная анатомия и физиология	Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии. Возрастные анатомо-физиологические особенности роста и развития детей и подростков. Гигиена учебно-воспитательного		
2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)	процесса в образовательной организации.		

	<p>Социология</p> <p>Теория и методология социологического анализа. Типы социальной организации общества .Социальные структуры и процессы.</p> <p>Мировая художественная культура (учебное событие)</p> <p>Теоретические вопросы изучения культуры и искусства. Многообразие культурных миров. Особенности европейского искусства.</p> <p>Особенности русского искусства.</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения;проектная технология; технология кейс-стади; информационно-коммуникационные технологии, технология учебного события. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, работа в микрогруппах или индивидуально, степень фасилитации, степень интенсивности режима, времени, выбор места).</p>		
Б1.Б.М 1.Д1	<p>История</p> <p>Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у обучающихся системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.</p> <p>Целями освоения дисциплины «История» является формирование у обучающихся системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретного исторического материала,</p>	УК-4, УК-5	4

	<p>характеристики источников и исследований историков. Задачи дисциплины: - дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории; - развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения; - сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.</p>		
<p>Б1.Б.М 1.Д2</p>	<p>Русский язык и культура речи</p> <p>Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Цель дисциплины – сформировать у обучающихся способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Задачи дисциплины: - актуализировать знания обучающихся о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики; - сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность; - познакомить с понятиями этики и этикета в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.</p>	УК-4, ОПК-8	2
<p>Б1.Б.М 1.Д3</p>	<p>Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у обучающихся системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации. Целью изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование у обучающихся системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для</p>	УК-2, ОПК-1	2

	<p>формирования у обучающихся умений толкования и применения правовых норм. Задачи дисциплины: - достижение всестороннего понимания обучающимися природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления; - формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности - формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам; - формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов.</p>		
Б1.Б.М 1.Д4	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки. Цель дисциплины - создание условий для освоения обучающимися способов охраны жизни и здоровья, обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций и оказания первой помощи. Задачи дисциплины: - получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся; - освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций; - освоение умения оказания первой помощи пострадавшим.</p>	УК-8, ОПК-8	2
Б1.Б.М 1.Д5	<p>Возрастная анатомия и физиология</p> <p>Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура». Цель дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» создать условия для формирования у обучающихся интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности. Задачи дисциплины: - обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо- функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов. - создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка. - проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и</p>	УК-8, ОПК-8	2

	физиологических особенностей.		
Б1.Б.М 2	<p>Основы научных знаний</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля.</p> <p>1.2. <i>Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения; – сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; – обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию; – способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. <p>2. Место модуля в структуре ОПОП</p> <p>Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП по укрупненной</p>	УК-1, ОПК-8	6

группе направлений подготовки «Образование и педагогические науки», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулю «Педагогика и психология», и по ряду дисциплин модуля предметной подготовки.

К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология», «Английский язык», дисциплины модуля «Информационные технологии».

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>

	<p>УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной понятийный аппарат по философской проблематике, своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и их значимость в постижении реального мира; - базовый понятийный аппарат, необходимый для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий, основные концепции естествознания, составляющие основу современной научной картины мира; 		
--	--	--	--

- методы, приемы, принципы и правила проведения научных исследований и организации научно-исследовательской деятельности;

- теоретические основы учения о цвете, о композиции.

уметь:

– применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения;

– использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

– осуществлять самоорганизацию и самообразование в условиях современного мира;

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии для реализации научно-исследовательских работ;

владеть:

– методами решения учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования в соответствии с выбранным профилем подготовки;

– навыками презентации результатов научно-исследовательской деятельности;

иметь практический опыт:

– использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения			
Философия	Философия, ее предмет и место в культуре. История философии. Основы общей философии		
Концепции современного естествознания	Наука как часть культуры. Основные физические концепции материального мира. Структурная организация неживой природы. Мир как целое. Человек и биосфера		
Основы научно-исследовательской деятельности	Методология и методика научного исследования. Информационно-коммуникационные технологии для реализации научных исследований		
2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)			
Физика и химия цвета	Свет и цвет. Физическая сущность. Физические характеристики цвета. Химия цвета. Красители и пигменты.		
Теория композиции	Основные сведения о композиции. Принципы и средства гармонизации композиции. Художественно-графические средства гармонизации композиции.		
3. Практика (не предусмотрена)			
5. Образовательные технологии			
Информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения; технология кейс-стади; диалоговые технологии			

Б1.Б.М 2.Д1	<p>Философия</p> <p>«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «История», «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: дисциплины (модули) профессиональной подготовки.</p> <p>Цель дисциплины – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и понимать их значимость в постижении реального мира; -способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения; -развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; -способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни; -содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога 	УК-1, ОПК-8	2
Б1.Б.М 2.Д2	Концепции современного естествознания	УК-1, ОПК-8	2

	<p>Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии. Цель дисциплины: формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления; – формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания; – ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки; – осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм; – ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира; – формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий. 		
Б1.Б.М 2.ДЗ	<p>Основы научно-исследовательской деятельности</p> <p>Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин Модуля «Основы научных знаний» и предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам</p>	УК-1	2

	<p>научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы софисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности. Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».</p> <p>Цель дисциплины - подготовить студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности; формировать педагога-исследователя, педагога-творца, педагога, обладающего самостоятельным и критическим мышлением; сформировать и закрепить основные понятия научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с принципами и правилами организации научно-исследовательской деятельности; -формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками; -развитие навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научных исследований; -формирование навыков презентации результатов своего труда. 		
Б1.Б.М 3	<p>Иностранный язык</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для формирования и развития способностей к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения</p>	УК-4, ОПК-8	8

задач межличностного и межкультурного общения.

1.2. Задачи модуля:

– обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в

письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия;

– способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных

и электронных источников в рамках социокультурной сферы общения для решения коммуникативных задач.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Модуль «Иностранный язык» является обязательным в структуре программы бакалавриата. Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения

студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной

общеевропейской шкале компетенций.

Одним из возможных выходов из модуля «Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям, обеспечивающим

формирование компетенций академической коммуникации.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код

Код и наименование индикатора достижения компетенции

	<p>компетенции</p> <p>УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4 УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> <p>ОПК-8 ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности изучаемого языка (фонетические, лексико-грамматические, стилистические, культурологические) в сопоставлении с родным языком; – особенности перевода профессиональных текстов научно-публицистического и делового стиля, типичные трудности и стандартные способы их преодоления; 		
--	--	--	--

– особенности корректного коммуникативного поведения;

– основные культурные особенности, традиции, нормы поведения и этикетаносителей языка.

уметь:

– воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке;

– грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке;

– использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении.

иметь практический опыт:

– приобретения и использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников;

– использования иностранного языка как средства межкультурного и профессионального общения;

– письменного и устного перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением

грамматических, синтаксических и стилистических норм.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Иностранный язык

Фонетико-коррективный курс. Я учу иностранный язык. Вокруг света.

	<p>Обычаи и традиции англоязычных стран. Планы на будущее. Поколения. Большие города. Проблемы и их решение. Офисная жизнь. Средства массовой информации.</p> <p>2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)</p> <p>Второй иностранный язык</p> <p>Вводно-фонетический курс. Знакомство. Свободное время. Покупки. Распорядок дня. Ориентация в городе. Здоровье.</p> <p>Отпуск и путешествия</p> <p>Практика перевода иностранных источников</p> <p>Теоретические аспекты перевода. Освоение текстовых жанров в письменном переводе</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; игровая технология; технология критического мышления.</p>		
Б1.Б.М 3.Д1	<p>Иностранный язык</p> <p>Дисциплина «Иностранный язык» является базовой дисциплиной модуля «Иностранный язык». Целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения. Задачи дисциплины «Иностранный язык»:- формировать у обучающихся систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком;- научить обучающихся находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках</p>	УК-4, ОПК-8	8

	социокультурной и профессиональной сфер общения;- формировать у обучающихся навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;- формировать готовность обучающихся к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.		
Б1.Б.М 4	<p>Основы управленческой культуры</p> <p style="text-align: center;">1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для получения и формирования практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.</p> <p>1.2. <i>Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами; – способствовать получению обучающимися практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления; – создать условия для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем; – создать условия для овладения базовыми инструментами проведения эффективных финансово-экономических операций, связанных с различными видами ресурсов. <p>2. Место модуля в структуре ОПОП</p>	УК-2, УК-4, УК-6	5

	<p>Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера, находится в структуре основной профессиональной образовательной программы и является инвариантным.</p> <p>Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей:</p> <p>«Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний», «Психология», «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p>3. Требования к уровню освоения содержания модуля</p> <p>3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения</p> <p>Код компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции</p> <p>УК-2 УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p> УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта</p> <p> УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p> УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p> <p> УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p> <p>УК-4 УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых</p>		
--	--	--	--

	<p>переговоров</p> <p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p> <p>УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, уровни и функции педагогического менеджмента; – принципы и правила тайм-менеджмента; – технологические аспекты организации проектной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать личное время и профессиональную деятельность; – определять имеющиеся ресурсы, осуществлять отбор информационных источников для достижения результатов проекта; 		
--	--	--	--

	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки программы проекта; – моделирования эффективного тайм-менеджмента. <p>4. Содержание модуля</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Дисциплина/практика</td> <td>Разделы дисциплины/практики</td> </tr> </table> <p>1. Дисциплины, обязательные для изучения</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Основы менеджмента педагога профессионального обучения</td> <td>Общая характеристика педагогического менеджмента.. Основы управления деятельностью педагогического коллектива, педагога и обучающихся. Основы тайм-менеджмента.</td> </tr> </table> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Организация проектной деятельности</td> <td>Теория и методология управления проектами. Технологии разработки проектов. Технологии управления проектами.</td> </tr> </table> <p>2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Проектная технология; технология кейс-стади; информационно-коммуникационные технологии.</p>	Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики	Основы менеджмента педагога профессионального обучения	Общая характеристика педагогического менеджмента.. Основы управления деятельностью педагогического коллектива, педагога и обучающихся. Основы тайм-менеджмента.	Организация проектной деятельности	Теория и методология управления проектами. Технологии разработки проектов. Технологии управления проектами.		
Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики								
Основы менеджмента педагога профессионального обучения	Общая характеристика педагогического менеджмента.. Основы управления деятельностью педагогического коллектива, педагога и обучающихся. Основы тайм-менеджмента.								
Организация проектной деятельности	Теория и методология управления проектами. Технологии разработки проектов. Технологии управления проектами.								
Б1.Б.М 4.Д1	<p>Организация проектной деятельности</p> <p>Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к модулю «Основы управленческой культуры» Цель дисциплины – формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в</p>	УК-2	3						

	любых личных и организационных проектов профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: формирование системного представления о современных подходах к определению проекта;- изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;- определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации; - изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;- подготовка обучающихся к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.		
Б1.Б.М 4.Д2	<p>Основы менеджмента педагога профессионального обучения</p> <p>Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы научных и практических знаний, которая позволит приобрести знания, умения и навыки по выполнению основной образовательной программы подготовки бакалавров, эффективно управлять различными социальными и экономическими процессами, разнообразными аспектами производства и рынка, сформировать готовность к организационно- управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности, эффективному управлению процессами и программами личного и организационного развития. Задачи дисциплины:- сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности человека; развития социально- экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;- сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;- изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование организации.</p>	УК-4, УК-6	2
Б1.Б.М 5	<p>Информационные технологии</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения</p>	УК-4, ОПК-2	3

различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

1.2. Задачи модуля:

– создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами

информации;

– создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для

решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ;

– способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных;

– создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, основами программирования и др.).

3. Место модуля в структуре ОПОП ВО

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей, обеспечивающих формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения:			
Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
УК-4	УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий		
ОПК-2	ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ		
	ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)		
3.2. Результаты освоения модуля			
В результате освоения модуля обучающийся должен:			
знать:			
– компьютерные и информационные технологии, используемые в современном образовательном процессе;			
– особенности построения информационной среды с помощью применения соответствующих способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;			
уметь:			

– использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных

технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

иметь практический опыт:

– использования современных компьютерных и информационных технологий в профессиональной деятельности.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Информационные и коммуникационные технологии

Информация. Основные положения информационных технологий.
Информационные технологии обработки различных типов

данных. Сетевые информационные технологии. Электронные средства сопровождения образовательного процесса.

Электронные образовательные ресурсы.

2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 4)

Мультимедиа технологии

Аппаратные и программные средства мультимедиа. Мультимедиа и Интернет

Интернет – технологии

Сервисы Интернет. Средства для интерактивного общения в Интернет.
Технологии Веб 2.0. Безопасная работа в Интернет

	<p>Компьютерная графика</p> <p>Основные понятия алгоритмизации и программирования. Программирование основных алгоритмических конструкций.</p> <p>Массивы и структуры данных</p> <p>Мировые информационные ресурсы</p> <p>Основы мировых информационных ресурсов. Назначение, виды и структура компьютерных сетей. Информационное взаимодействие</p> <p>Поисковые возможности сети Интернет</p> <p>3. Практика – не предусмотрена</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; технология критического мышления.</p>		
Б1.Б.М 5.Д1	<p>Информационные и коммуникационные технологии</p> <p>Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы. Цель дисциплины – создать условия для овладения современными способами и средствами обработки информации и их использованием для анализа информационных процессов различной природы. Задачи дисциплины: – создать условия для формирования у обучающихся научных представлений о роли информации и информационных процессов в деятельности человека в современном информационном пространстве; – способствовать овладению общими методами и способами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации; – обеспечить условия построения собственной информационной среды обучающегося, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования среды.</p>	УК-4, ОПК-2	3
Б1.Б.М	Профессиональная педагогика	ОПК-2, ОПК-	7

6	<p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p>1.1. <i>Цель:</i> создать условия для формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих специалистов для инновационной экономики.</p> <p>1.2. <i>Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности; – формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике; – формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса; – формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих специалистов; – формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса; – развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности. <p>3. Место модуля в структуре ОПОП</p> <p>Модуль «Профессиональная педагогика» является предшествующим для модулей «Методология и теория</p>	7	
---	---	---	--

профессионально-педагогических систем», «Методы и средства профессионального обучения и воспитания», «Технология профессионально-педагогической деятельности».

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта</p>
УК-2	<p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p> <p>УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p>
УК-6	<p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p> <p>УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации</p>

	<p>задач саморазвития</p> <p>ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами</p> <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>		
--	---	--	--

ОПК-7	ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач		
ПК-1	ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности		
ПК-2	ПК.1.3. Проектирует и организывает процесс профессионально-педагогической деятельности по подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена		
ПК-2	ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства		
3.2. Результаты освоения модуля			
В результате освоения модуля обучающийся должен:			
знать:			
–систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект – субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;			
–основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии;			
–становление и развитие моделей профессионально-образовательных систем;			
–основные законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательных учреждений;			
–содержание понятий «профессиональное формирование», «уровень профессиональной воспитанности», «уровень			

профессиональной сформированности», «профессиональное воспитание»;

уметь:

- организовывать образовательный процесс в профессиональной школе;
- осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание студентов;
- анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности; организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе;
- создавать, распространять новшества в образовательном процессе;
- определять особенности индивидуализации профессионального воспитания;
- актуализировать и применять модель профессионального воспитания как части непрерывного профессионального образования;

владеть:

- навыками осуществления организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов;
- навыками технологии составления, оформления некоторых форм локальных актов ОУ и организационные процедуры, регламентирующие его деятельность;
- методикой управления и контроля процесса профессионального воспитания;

иметь практический опыт:

–учебного проектирования;			
–публичных выступлений.			
4. Содержание модуля			
Дисциплина/практика		Разделы дисциплины/практики	
1.Дисциплины, обязательные для изучения			
Общая и профессиональная педагогика		Профессиональная педагогика как отрасль педагогических знаний. Теоретические основы профессиональной подготовки рабочих. Характеристика целостного педагогического процесса. Управление профессиональным образованием	
Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике		Система образования Российской Федерации. Зарубежные системы образования	
2.Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)			
Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве		Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве	
Возрастная педагогика		Предмет и задачи возрастной педагогики. Периодизация возрастного	

	<p>развития. Возрастные особенности обучения и воспитания.</p> <p>1. Подготовительный этап: определение цели, задач практики. Составление графика индивидуальных консультаций.</p> <p>2. Основной (учебный) этап: определение целей и задач практики. знакомство со структурой образовательной организации.</p> <p>Знакомство с педагогическим процессом образовательной организации. Сбор и анализ материала по организации учебно-воспитательного процесса в образовательной организации. Работа со специальной литературой.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: подготовка и сдача отчетной документации, индивидуальные собеседования и групповая рефлексия результатов практики.</p> <p>4. Производственная (педагогическая) практика</p> <p>1. Подготовительный этап: определение цели, задач практики.</p> <p>2. Основной (производственный) этап: определение целей и задач практики. Знакомство с образовательной организацией.</p> <p>Знакомство с учебно-методической деятельностью образовательной организации. Разработка планов-конспектов и проведение занятий совместно с педагогами образовательной организации. Работа со специальной литературой.</p>		
--	--	--	--

	<p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: подготовка и сдача отчетной документации, индивидуальные собеседования</p> <p>и групповая рефлексия результатов практики.</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; технология кейс-стади; информационно-коммуникационные технологии, технология учебного события.</p>		
Б1.Б.М 6.Д1	<p>Общая и профессиональная педагогика</p> <p>Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» относится к модулю «Профессиональная педагогика». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая психология, Психология профессиональной деятельности, Философия и история образования. Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Педагогические технологии, Методика преподавания творческих дисциплин, Методика воспитательной работы. Цель дисциплины – усвоение обучающимися педагогических знаний, овладение способностями организации образовательного процесса в профессиональной школе, развитие педагогического мышления. Задачи дисциплины: - осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание обучающихся; - сформировать систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект - субъектного взаимодействия педагогов и обучающихся; - способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я-концепции, концепций обучающегося и педагогической деятельности; - сформировать основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии; - сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и овладении его технологией.</p>	ОПК-2, ОПК-7	5
Б1.Б.М 6.Д2	<p>Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике</p> <p>Учебная дисциплина «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» относится к модулю "Профессиональная педагогика". Цель дисциплины – создание условий для</p>	ОПК-2	2

	<p>освоения обучающимися основных моделей функционирования и развития профессионально-образовательных систем в Российской Федерации и за рубежом; формирования у обучающихся дидактических знаний основ современных концепций и тенденций мирового образовательного пространства. Задачи дисциплины:- глубокое усвоение обучающимися знаний о становлении и развитии системы образования в Российской Федерации и за рубежом;- овладение педагогическими знаниями структуры мировых моделей профессионально-образовательных систем;- актуализировать и применять педагогические знания в становлении и развитии моделей профессионально- образовательных систем;- формирование способностей определять современные мировые тенденции образовательного пространства.</p>		
Б1.Б.М 7	<p>Психология</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для формирования у обучающихся обще профессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально- педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование обучающихся основ фундаментальных знаний в области общей психологии и психологии профессиональной деятельности, необходимых для решения профессиональных задач будущей педагогической деятельности; - формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности; - формирование основ теоретических знаний психологии цвета, влияния цвета на психоэмоциональную сферу 	ОПК-6, УК-1	8

человеческой личности и практических навыков использования в

профессиональной деятельности;

- развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Для изучения данного модуля обучающийся должен овладеть компетенциями, полученными при изучении модуля «Человек, общество, культура».

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК.1	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
ОПК-6.	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- основные психологические особенности личности;
- систему психологических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект – субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;
- основные особенности психологии профессиональной деятельности;
- основную профессионально-психологическую терминологию;
- психологические основы зрительного восприятия цвета.

уметь:

- анализировать психологическую составляющую педагогической деятельности,
- определять особенности индивидуализации творческого развития личности;

владеть:

- навыками осуществления психологического сопровождения, обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение обучающихся;
- навыками применения цвета в различных областях человеческой деятельности;

иметь практический опыт:

- психологического анализа;
- публичных выступлений.

4.Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Общая психология

Введение в психологию. Психология личности. Познавательные психические процессы.

Психология профессиональной деятельности

Психология профессиональной деятельности как наука. Отличительные особенности психологии профессиональной деятельности.

Психология развития креативности личности

Теоретические представления о природе, механизмах и условиях развития креативности личности.

Психология цвета

История развития научных представлений о природе цвета.

Психология гармоний цветовых композиций.

Психологические основы зрительного восприятия цвета.

Применение цвета в различных областях человеческой деятельности

2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)

3. Практика (не предусмотрена)

	<p>5. Образовательные технологии</p> <p>В ходе освоения модуля используются педагогические методики и технологии, способствующие вовлечению обучающихся в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты); метод кейсов (анализ ситуации); игровые технологии.</p>		
<p>Б1.Б.М 7.Д1</p>	<p>Психология профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Общая психология», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для формирования у обучающихся обще профессиональных и универсальных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития человека в рамках профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области психологии профессиональной 	<p>ОПК-6</p>	<p>2</p>

	<p>деятельности, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их значимостью в его профессиональной деятельности. 		
Б1.Б.М 7.Д2	<p>Общая психология</p> <p>Дисциплина «Общая психология» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлениям 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Общая психология» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для формирования у обучающихся обще профессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития и жизнедеятельности личности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть особенности психики человека, его сознания и бессознательного, деятельности и общения как особых форм субъективной активности; - познакомить студентов с познавательными психическими процессами, эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их ролью в его жизнедеятельности; - обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения психики. 	ОПК-6	2
Б1.Б.М	Психология цвета	УК-1	2

7.Д3	<p>Дисциплина «Психология цвета» входит в состав комплексного модуля «Психология».</p> <p>Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля: «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Дисциплины, для которых «Психология цвета» является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – способствовать приобретению практического опыта по использованию в профессиональной деятельности психологии цветового восприятия и цветовой символики.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить проблемы цвета и цветовые теории в историко-культурном контексте; - научиться применять знания о цветах с учетом физиологических и психологических факторов; - овладеть основами цветовой символики; - освоить специфику применения цветов в различных областях деятельности с учетом психологической интерпретации и цветовосприятия; - научиться составлять колористические гаммы и цветовые композиции, выражающие различные эмоционально-эстетические состояния, художественные образы и отношения. 		
Б1.Б.М 7.Д4	<p>Психология развития креативности личности</p> <p>Дисциплина «Психология развития креативности личности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Психология развития креативности личности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Общая</p>	ОПК-6	2

	<p>психология», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития творческих способностей личности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности; - ознакомление студентов с закономерностями развития творческих способностей личности; - обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения творческих способностей человека при проектировании обучающих программ. 		
Б1.Б.М 8	<p>Организация деятельности педагога профессионального обучения</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для формирования у обучающихся обще профессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области общей и профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в 	ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, УК-3, ОПК-3	8

будущей педагогической деятельности;

- формирование начальных умений разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием передовых образовательных технологий;
- формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих специалистов;
- формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения и дополнительного образования, проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса;
- развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Для изучения данного модуля обучающийся должен овладеть компетенциями, полученными при изучении модуля «Человек, общество, культура», «Психология».

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде
	УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в

	<p>зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p> <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-4. ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5. ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК-6. ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических</p>		
--	--	--	--

технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект - субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;
- основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии;
- основные законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательных учреждений;
- основную профессионально-педагогическую терминологию;

уметь:

- организовывать образовательный процесс в профессиональной школе и системе дополнительного образования;
- осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание обучающихся;
- анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать результаты профессионально- педагогической деятельности; организовывать профессионально-педагогическую

деятельность на нормативно- правовой основе;

- определять особенности индивидуализации творческого развития личности;
- актуализировать и применять модели воспитания обучающихся как части непрерывного образования;

владеть:

- навыками осуществления организационно-педагогического и психологического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение

обучающихся;

- навыками технологии составления, оформления образовательных программ;

- методикой управления и контроля процесса воспитания;

иметь практический опыт:

- учебного проектирования образовательных программ;

- публичных выступлений;

- командного взаимодействия.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Философия и история образования

Философия и история образования как область научного знания. Образование Древнего мира. Образование в эпоху Средневековья. Образование нового времени. Образование новейшего времени.

Педагогические технологии

Теоретические основы педагогической технологии. Многообразие

	<p>педагогических технологий Проектирование</p> <p>компонентов педагогической технологии. Технологическая компетентность педагога.</p> <p>Введение в предмет «Методика воспитательной работы». Формы, методы, средства воспитательной работы в системе СПО и</p> <p>ДО</p> <p>Предмет и задачи профессиональной этики педагога. Основные понятия и определения. Этикет и его особенности.</p> <p>Педагогические коммуникации</p> <p>Основные нормы и принципы профессионального этикета педагога. Специфика педагогического общения</p> <p>2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)</p> <p>3. Практика (учебная) педагогическая</p> <p>1. Подготовительный этап: определение цели, задач практики. Составление графика индивидуальных консультаций.</p> <p>2. Основной (учебный) этап: определение целей и задач учебной практики. Выполнение индивидуальных заданий по освоению компонентов педагогического мастерства. Работа со специальной литературой.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: подготовка и сдача отчетной документации, индивидуальные собеседования и групповая рефлексия результатов практики. Определение</p>		
--	--	--	--

	<p>целей на следующий этап.</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>В ходе освоения модуля используются педагогические методики и технологии, способствующие вовлечению обучающихся в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); технология обучения как учебного исследования; коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты); метод кейсов (анализ ситуации); игровые технологии.</p>		
<p>Б1.Б.М 8.Д1</p>	<p>Философия и история образования</p> <p>Учебная дисциплина «Философия и история образования» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения». Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогические технологии»</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> овладение студентами основами историко-педагогической и философско-образовательной культуры</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение студентами системы историко-педагогических и философско-образовательных знаний; - развитие историко-педагогического и философско-педагогического мышления; - приобретение умений и навыков актуализации и применение историко-педагогических и философско-образовательных знаний. 	<p>ОПК-4</p>	<p>2</p>

Б1.Б.М 8.Д2	<p>Педагогические технологии</p> <p>Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p>Дисциплина выступает предшествующей для изучения таких дисциплин как: «Методика воспитательной работы».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование способности и готовности выпускника к освоению теории и моделей проектирования педагогических технологий в педагогическом процессе, педагогической системе, педагогической деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание роли места педагогических технологий в профессионально-педагогической деятельности; - осознать особенности моделей педагогических технологий и приобрести навыки разработки отдельных её компонентов; - ознакомить с областями и границами применения технологий профессионального обучения; - практически осваивать методы и приемы реализации технологий профессионального обучения. 	ОПК-5, ОПК-6	2
Б1.Б.М 8.Д3	<p>Методика воспитательной работы</p> <p>Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Общая и профессиональная педагогика».</p> <p>Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как: «Педагогические коммуникации».</p> <p><i>Цели дисциплины</i> – освоение студентами системы профессиональных знаний о технологии воспитательной</p>	УК-3, ОПК-3	2

	<p>деятельности, умений и навыков проектирования и организации воспитательных процессов, осуществления методики проведения воспитательных мероприятий в учреждениях системы профессионального образования.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика воспитательной работы» в профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения; - получить теоретические знания о сущности и специфике воспитательной работы в профессиональных учебных заведениях; - овладеть системой методов обеспечения условий развития личности учащегося; - сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся; - побудить студентов к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности учащегося как субъекта своей внеучебной деятельности. 		
<p>Б1.Б.М 8.Д4</p>	<p>Педагогические коммуникации</p> <p>Дисциплина «Педагогические коммуникации» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Философия и история образования, Педагогические технологии, Методика воспитательной работы,</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создание условий для формирования коммуникативной компетентности обучающихся и освоение продуктивных форм деловой и межличностной коммуникации в системе образования.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	<p>ОПК-4</p>	<p>2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осознать роль и место дисциплины «Педагогические коммуникации» в педагогической и профессиональной подготовке педагога профессионального образования; - получить теоретические знания о сущности и специфике коммуникативной деятельности педагога; - раскрыть структуру современного коммуникативного образования; - определить структуру и логику построения коммуникативной деятельности в образовательном процессе; - систематизировать способы организации и механизмы коммуникативной деятельности педагога. 		
Б1.Б.М 9	<p>Творческая предметная подготовка</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение обучающимися всестороннего понимания основных понятий, закономерностей возникновения и развития стилей и направлений в изобразительном искусстве; - формирование профессионального понятийного аппарата; - формирование умений поиска и анализа необходимой информации для решения поставленных задач; - приобретение начальных профессиональных навыков в области рисунка, живописи, композиции и перспективы; - приобретение начальных профессиональных навыков в области начертательной геометрии и технического рисунка; 	УК-1, ПКО-1	22

-закреплениеначальных профессиональных навыков в области изобразительной деятельности вовремя учебной практики.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Модуль«Творческая предметная подготовка» является первым в цикле модулей отраслевой подготовки. При освоенииданного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля «Основы научных знаний» имодуля «Человек, общество, культура». Модуль «Творческая предметная подготовка»закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения модулей«Художественная подготовка», «Предпроектная подготовка» и дает первичноепонимание построения учебного процесса на примере освоения различных дисциплин.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач
	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
УК-1	УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- комплекс учебно-профессиональных целей и задач по изучаемым дисциплинам;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- основные правила выполнения академического рисунка и академической живописи;
- основные законы построения перспективных изображений;
- основные правила композиционных построений;
- основные понятия начертательной геометрии, раздела аксонометрические построения;

уметь:

- проектировать учебно-профессиональные цели и задачи по изучаемым дисциплинам;
- отбирать и анализировать необходимую информацию для решения поставленных задач;
- анализировать перспективные изображения;
- анализировать и давать толкование основных стилей и направлений в изобразительном искусстве;
- оперировать художественными понятиями и категориями

владеть:

- умение рассматривать различные точки зрения на различные стили и направления в изобразительном искусстве;
- начальными навыками академического рисунка, живописи и композиции

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения аксонометрической перспективы - навыками создания плоскостных композиций. <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа перспективных изображений; - выполнения творческих работ в графической и живописной техниках на пленэре. <p>4. Содержание модуля</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Дисциплина/практика</th> <th style="text-align: left;">Разделы дисциплины/практики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">1. Дисциплины, обязательные для изучения</td> </tr> <tr> <td>Введение в творческую профессию</td> <td>Понятие творчества и творческой профессии. Виды творческих профессий, сходство и различия. Обучение творческим профессиям.</td> </tr> <tr> <td>Пропедевтика</td> <td>Понятие композиции. Основные свойства композиции. Формальная композиция.</td> </tr> <tr> <td>Стили и направления в изобразительном искусстве</td> <td>Искусство как форма культуры. Многообразие видов искусства. Пластические (пространственные) виды искусства, их классификация. Специфика изобразительного искусства: художественный образ; особенности художественного восприятия. Понятие «Стиль» и направление в искусстве. Особенности стилей Средневековья. Понятие «Авторский стиль». Стили барокко, рококо и классицизм в изобразительном искусстве. Развитие реалистического направления в контексте истории изобразительного искусства. Феномен «передвижничества» в русском искусстве XIX века. Направления импрессионизма, неоимпрессионизма и постимпрессионизма в</td> </tr> </tbody> </table>	Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики	1. Дисциплины, обязательные для изучения		Введение в творческую профессию	Понятие творчества и творческой профессии. Виды творческих профессий, сходство и различия. Обучение творческим профессиям.	Пропедевтика	Понятие композиции. Основные свойства композиции. Формальная композиция.	Стили и направления в изобразительном искусстве	Искусство как форма культуры. Многообразие видов искусства. Пластические (пространственные) виды искусства, их классификация. Специфика изобразительного искусства: художественный образ; особенности художественного восприятия. Понятие «Стиль» и направление в искусстве. Особенности стилей Средневековья. Понятие «Авторский стиль». Стили барокко, рококо и классицизм в изобразительном искусстве. Развитие реалистического направления в контексте истории изобразительного искусства. Феномен «передвижничества» в русском искусстве XIX века. Направления импрессионизма, неоимпрессионизма и постимпрессионизма в		
Дисциплина/практика	Разделы дисциплины/практики												
1. Дисциплины, обязательные для изучения													
Введение в творческую профессию	Понятие творчества и творческой профессии. Виды творческих профессий, сходство и различия. Обучение творческим профессиям.												
Пропедевтика	Понятие композиции. Основные свойства композиции. Формальная композиция.												
Стили и направления в изобразительном искусстве	Искусство как форма культуры. Многообразие видов искусства. Пластические (пространственные) виды искусства, их классификация. Специфика изобразительного искусства: художественный образ; особенности художественного восприятия. Понятие «Стиль» и направление в искусстве. Особенности стилей Средневековья. Понятие «Авторский стиль». Стили барокко, рококо и классицизм в изобразительном искусстве. Развитие реалистического направления в контексте истории изобразительного искусства. Феномен «передвижничества» в русском искусстве XIX века. Направления импрессионизма, неоимпрессионизма и постимпрессионизма в												

	<p>изобразительном искусстве. Многообразие направлений в изобразительном искусстве XX века: фовизм, экспрессионизм, футуризм, кубизм, сюрреализм.</p>		
Перспектива в изобразительном искусстве	Способы и методы построения перспективных проекций в изобразительном искусстве. Практические методы построения перспективных изображений.		
Основы академического рисунка	Рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта.		
Основы академической живописи	Акварельный натюрморт. Натюрморт в заданном колорите.		
Технический рисунок и начертательная геометрия	Комплексный чертеж точки, прямой и плоскости. Многогранники и тела вращения. Аксонометрия. Технический рисунок.		
2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)			
3. Учебная (по профилю) практика	<p>1. Подготовительный этап: определение цели, задач практики. Составление графика индивидуальных консультаций.</p> <p>2. Основной (учебный) этап: определение целей и задач учебной практики. Закрепление знаний и умений по перспективным изображениям отдельных объектов. Выполнение индивидуальных творческих заданий. Городские зарисовки в разных техниках. Работа со специальной литературой.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: подготовка и сдача отчетной документации, индивидуальные собеседования и групповая рефлексия результатов практики.</p>		
5. Образовательные технологии			

	Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.		
Б1.Б.М 9.Д1	<p>Пропедевтика</p> <p>Дисциплина «Пропедевтика» относится к модулю «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», «Психология»</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i>- формирование умения анализировать и структурировать графические и колористические композиции.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать ознакомлению обучающихся с врожденными и приобретенными стратегиями зрительного восприятия композиций; - обеспечить условия для обучения языку теории формальной композиции; - создать условия для обучения приемам анализа и синтеза композиций. 	УК-1, ПКО-1	2
Б1.Б.М 9.Д2	<p>Стили и направления в изобразительном искусстве</p> <p>Дисциплина «Стили и направления в изобразительном искусстве» относится к базовой части модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Изучение дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» требует наличия у обучающихся знаний художественных, проектных, информационно-технологических, организационно-управленческих,</p>	УК-1, ПКО-1	2

	<p>педагогических, знаний научно-исследовательской деятельности и является логическим продолжением модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний» и дисциплин «Теория композиции» и "Основы академической живописи".</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - освоение студентами истории, основных закономерностей и форм становления и развития искусства.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях; - изучение истории возникновения стилей в искусстве; - воспитание художественно-эстетического вкуса. 		
Б1.Б.М 9.ДЗ	<p>Перспектива в изобразительном искусстве</p> <p>Дисциплина «Перспектива в изобразительном искусстве» относится к основной части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Модули, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы проектной подготовки», «Художественная подготовка».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – изучение правил и законов построения перспективных изображений в изобразительном искусстве, создание условий для развития пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических и цветовых моделей пространства, практически реализуемых в виде рисунков декоративных, архитектурных, живописных и других объектов.</p>	УК-1, ПКО-1	2

	<p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для изучения основных видов перспективы, применяемых в изобразительном искусстве; - создать условия для изучения основных принципов построения линейной перспективы предметов и объектов; - обеспечить условия для изучения основных принципов построения тонально-воздушной перспективы предметов и объектов. 		
<p>Б1.Б.М 9.Д4</p>	<p>Основы академического рисунка</p> <p>Дисциплина «Основы академического рисунка» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Технический рисунок начертательная геометрия», «Пропедевтика», «Перспектива в ИЗО».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы академической живописи», «Живопись», «Рисунок».</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирование профессиональных компетенций в области академического рисунка и художественной культуры будущего педагога, развитие способностей к творческой деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для овладения методикой последовательного выполнения грамотного рисунка; - Обеспечить изучение теоретических основ и правил выполнения реалистического рисунка; 	<p>УК-1, ПКО-1</p>	<p>5</p>

	- Способствовать формированию начальных практических навыков в области основ академического рисунка.		
Б1.Б.М 9.Д5	<p>Технический рисунок и начертательная геометрия</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах «Пропедевтика» и «Перспектива в изобразительном искусстве».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Дизайн-проектирование», «Художественное проектирование интерьера».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование систематизированных знаний и практических навыков в области технического рисунка и начертательной геометрии.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов; - формирование практических навыков построения изображения геометрических тел в формате технического рисования. 	УК-1, ПКО-1	2
Б1.Б.М 9.Д6	<p>Введение в творческую профессию</p> <p>Дисциплина «Введение в творческую профессию» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Человек, общество, культура».</p>	УК-1, ПКО-1	2

	<p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – знакомство выбранным студентами с направлением профессиональной деятельности и его спецификой.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться со спецификой декоративно-прикладного искусства и дизайна, особенностями их преподавания; – выполнить практические творческие задания по декоративно-прикладному искусству и дизайну. 		
<p>Б1.Б.М 9.Д7</p>	<p>Основы академической живописи</p> <p>Дисциплина «Основы академической живописи» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве», «Основы академического рисунка».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> обеспечить условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирования профессиональных компетенций в области академической живописи и художественной культуры будущего педагога; способствовать приобретению умения работать в различных живописных техниках, создавать грамотно построенные в цветовом плане живописные работы, формирование понимания теоретического и практического подхода к дисциплине «Основы академической живописи», необходимых для будущих педагогов.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	<p>УК-1, ПКО-1</p>	<p>7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для изучения теоретической основы живописной грамоты, развитие чувства цвета и способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цвето - световых отношений; - способствовать овладению методикой выполнения живописного произведения; - обеспечить условия для формирования практических навыков в изображении объектов предметного мира средствами академической живописи. 		
Б1.Б.М 10	<p>Основы всеобщей истории искусства</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающегося, развития духовности и культуры его личности, побуждения обучающегося к когнитивной деятельности, а также раскрытия его творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимся необходимого уровня квалификации для последующей профессионально-педагогической деятельности.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства; - обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества; - способствовать приобретению обучающимися знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его экономической деятельности. - обеспечить условия для изучения основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства; 	ОПК-4, ПКО-1	7

- способствовать формированию обучающихся художественно-эстетического вкуса и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Модуль «Основы истории всеобщего искусства» является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Модуль «Основы истории всеобщего искусства» базируется на компетенциях, приобретенных при освоении модулей "Человек, общество, культура", "Творческая предметная подготовка".

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- комплекс учебно- профессиональных целей и задач по изучаемым дисциплинам;

- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- основные стили и направления в дизайне;
- основные правила современного искусства;
- основные понятия декоративно-прикладного искусства, виды народных промыслов;
- наиболее значимые памятники мирового искусства и отечественного культурного наследия;

уметь:

- проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач по изучаемым дисциплинам;
- анализировать стили и направления в дизайне;
- анализировать и давать толкование основных стилей и направлений в изобразительном искусстве;
- оперировать художественными понятиями и категориями.
- анализировать произведения искусства в единстве формы и содержания;
- выявлять значение влияния искусства на духовно-нравственное развитие личности;
- использовать полученные знания в самостоятельной творческой работе и профессиональной деятельности;

владеть:

- специальными терминами и понятиями;
- навыками работы со специальной научной литературой и электронными источниками информации;
- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов искусства;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.

иметь практический опыт:

- анализа видов народных промыслов;
- выполнения творческих работ в виде докладов и презентаций.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

История искусств

Искусство Древнего Мира. Искусство средних веков. Древнерусское искусство. Искусство XVII-XX вв. Европейское искусство XIX-XX вв.

История дизайна

Дизайн и его роль в современном обществе. Предпосылки возникновения дизайна. Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования. Дизайн и зарождение проектной деятельности. Практика раннего дизайна. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в. Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX – XX вв. Первые теоретики дизайна. Дизайн 1-й половины XX в. Пионеры и первые школы дизайна. Дизайн индустриального и постиндустриального общества. Дизайн на современном этапе.

2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)

Декоративно-прикладное

История и причины возникновения ремесел. История развития декоративно

	<p>искусство и народные промыслы</p> <p>прикладного искусства. Народные ремесла. Деревообработка. Керамика. Художественная обработка металлов. Текстиль. Обработка ткани. Резьба по кости и камню. Обработка кожи. Художественное стекло. Лаковая миниатюра России.</p> <p>Современное искусство и дизайн</p> <p>Художественная эстетика модернизма. Модернистические стилевые направления в становлении теории дизайна.</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технология педагогического общения, технология учебного события.</p>		
<p>Б1.Б.М 10.Д1</p>	<p>История искусств</p> <p>Дисциплина «История искусств» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства», изучается на 3-м курсе, в 5-м семестре, промежуточная аттестация – экзамен. Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей.</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – изучение основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства, анализа его основных направлений и течений, учитывая национальную самобытность и своеобразие художественных процессов в различных странах.</p>	<p>ОПК-4, ПКО-1</p>	<p>5</p>

	<p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для подготовки обучающихся к формированию художественно-эстетического воспитания учащихся; - способствовать формированию у обучающихся умения применять знания по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства; - способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем знакомства с основными этапами истории искусств, с творчеством величайших художников, скульпторов и архитекторов. 		
<p>Б1.Б.М 10.Д2</p>	<p>История дизайна</p> <p>Дисциплина «История дизайна» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства». Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).</p> <p><i>Цель дисциплины</i>- формирование знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить цели, функции и задачи дизайна, определить роль дизайна в современном обществе; - раскрыть специфику влияния производственного фактора на развитие дизайна; - проанализировать основные стилевые направления в предметной среде и архитектуре в контексте развития дизайна; - изучить первые теории и школы дизайна; раскрыть стилевые направления дизайна индустриального и 	<p>ОПК-4, ПКО-1</p>	<p>2</p>

	<p>постиндустриального общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности современного развития дизайна; - способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем ознакомления с основными этапами истории дизайна, с творчеством известных дизайнеров . 		
Б1.Б.М 11	<p>Художественная подготовка</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель модуля:</i> создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области изобразительного искусства, формирование художественной культуры будущего педагога.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить овладение обучающимися методикой выполнения грамотного рисунка и живописного произведения; - создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний в области технологии выполнения графического рисунка и декоративной живописи для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности; - сформировать практические навыки и умения по основам графического рисунка и декоративной живописи; - обеспечить овладение методикой процесса построения грамотного художественного произведения с помощью специальных техник изобразительного искусства; - совершенствование практических навыков в способности владеть спец.рисунком и спец.живописью в практике составления композиций с помощью стилизации и трансформации. 	ОПК-2, ПКО-1	9

2. Место модуля в структуре ОПОП

Модуль «Художественная подготовка» продолжает изучение творческих дисциплин. При освоении данного модуля обучающиеся закрепляют компетенции, полученные при освоении модуля «Творческая предметная подготовка». Модуль «Художественная подготовка» закладывает практические навыки, необходимые для освоения модулей «Декоративно-прикладные технологии», «Арт-технологии в дизайне» и дает более глубокое понимание построения учебного процесса творческих дисциплин.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач
ОПК-2	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- основные компоненты программ дисциплин «Графический рисунок» и «Декоративная живопись»;
- методику выполнения графического рисунка и декоративной живописи;
- основные правила построения композиции в рисунке и живописи;

- основные приемы стилизации

уметь:

- проектировать учебные цели и задачи в рамках дисциплин «Графический рисунок» и «Декоративная живопись»;
- анализировать форму и строение изображаемых объектов;
- компоновать изображение в соответствии с правилами композиции;
- работать над эскизами при создании тематических композиций;
- оперировать художественными понятиями и категориями

владеть

- методикой выполнения графического рисунка и декоративной живописи;
- методикой построения рисунка в соответствии с законами перспективы;
- методикой создания грамотной живописной декоративной композиции;
- методикой создания тематической композиции;
- приемами стилизации в рисунке и живописи

иметь практический опыт:

- выполнения творческих работ в графическом рисунке и декоративной живописи с использованием специальных техник.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

	<p>будущего педагога, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать овладению методикой ведения грамотного рисунка; -создать условия для изучения теоретической основы рисунка; - обеспечить возможность для приобретения практических навыков в изображении объектов предметного мира на основе изучения их строения и конструкции. 		
<p>Б1.Б.М 11.Д2</p>	<p>Живопись</p> <p>Дисциплина «Живопись» относится к базовой части комплексного модуля «Художественная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i>- создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области декоративной живописи, формирование художественной культуры будущего педагога, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечить условия для овладения методикой выполнения грамотного живописного произведения; -создать условия для эффективного изучения теоретических основ для выполнения различных видов живописного 	<p>ОПК-2, ПКО-1</p>	<p>4</p>

	<p>произведения;</p> <p>-способствоватьприобретению практических навыков в исполнении живописного произведения.</p>		
Б1.Б.М 12	<p>Предпроектная подготовка</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для формирования проектной культуры и вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением дизайну и декоративно-прикладному искусству.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионального понятийного аппарата; - формирование способности к поиску, критическому анализу и синтезу информации; - формирование системного подхода для решения поставленных задач; - освоение теоретической базы по истории и эволюции эргономики, по применению перспективных изображений в дизайне, материалов, используемых в дизайне и декоративно-прикладном искусстве, истории эволюции шрифтовых форм, создания декоративной композиции и приёмы стилизации; - приобретение начальных практических умений и навыков, необходимых для проектной деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. <p>2. Место модуля в структуре ОПОП</p> <p>Модуль «Предпроектная подготовка» является предшествующим для модуля «Проектирование в дизайне и ДПИ» и обеспечивает формирование важных для профессиональной проектной деятельности умений и навыков. При освоении данного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля</p>	УК-1, ПКО-1	8

Творческая предметная подготовка» и модуля «Человек, общество, культура». Модуль «Предпроектная подготовка» развивает понимание построения учебного процесса например освоения различных дисциплин.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- основные принципы эргономического сопровождения дизайн-проектирования;
- учебно-профессиональные цели и задачи изучаемых дисциплин;
- типологию и свойства отделочных и строительных материалов, художественных материалов и материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве;
- основные правила построения перспективного изображения предметно-пространственной среды;

- основы истории и эволюции шрифтовых форм, основные принципы создания шрифтовых композиций любой сложности;
- основные принципы декоративного изображения различных объектов, используя приемы стилизации;
- основные принципы формирования образно-ассоциативного мышления для развития умений создавать посредством творческой переработки реальной действительности

новый художественный образ.

уметь:

- проектировать учебно-профессиональные цели и задачи по изучаемым дисциплинам;
- осуществлять поиск информации, анализировать ее и применять системный подход для решения поставленных задач;
- рассчитывать эргономические параметры предметной среды с рациональных позиций;
- анализировать свойства отделочных и строительных материалов при оценке возможности их применения в дизайн-проектировании;
- анализировать свойства художественных материалов и материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве;
- самостоятельно строить проекции отдельных предметов,
- создавать шрифтовые композиции любой сложности;
- применять методы и приемы выполнения декоративного изображения различных объектов.

владеть:

- начальными навыками эргономического сопровождения дизайн-проекта;
- навыками сбора, систематизации и обработки информации об отделочных и строительных материалах, рационального выбора отделочных и строительных материалов для возможного применения в дизайн-проектировании;
- навыками анализа и выбора материалов для декоративно-прикладного творчества;
- навыками построения фронтальной перспективы интерьера комнаты;
- навыками создания шрифтовых композиций любой сложности с применением компьютерных технологий;
- навыками создания посредством творческой переработки реальной действительности нового художественного образа.

иметь практический опыт:

- анализа эстетических и практических свойств различных материалов;
- анализа и выполнения эргономического расчёта параметров элементов интерьера.
- построения проекций отдельных предметов, построения фронтальной перспективы комнаты по заданному плану;
- системного подхода к созданию шрифтовых композиций любой сложности с применением компьютерных технологий;
- применения системного подхода при создании тематической декоративной композиции.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения			
Эргономика	Эргономика как наука. Факторы, определяющие эргономические требования. Эргономические требования к оборудованию. Антропометрия. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения		
Материаловедение в ДПИ и дизайне	Основы материаловедения. Группы строительно-отделочных материалов. Художественные материалы. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.		
Основы перспективы в дизайне интерьера	Способы и методы построения перспективных проекций. Построение перспективы отдельных объектов. Построение фронтальной перспективы комнаты. Угловая перспектива комнаты.		
Основы проектной графики	Графические технологии проектирования. Графическое воплощение проекта		
2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)			
Основы декоративной композиции	Основные принципы организации декоративной композиции. Выразительные средства в декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Возможности декоративной композиции в создании творческих проектов		
Основы шрифтовой графики	История и классификация шрифта. Анатомия шрифта. . Трансформация шрифта. . Современная шрифтовая культура и компьютерные технологии		
3. Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	Подготовительный этап: определение целей и задач практики, составление графика индивидуальных консультаций. 2. Основной этап: определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога современных материалов. Изучение свойств отделочных		

	<p>материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка тчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики.</p> <p>5.Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
Б1.Б.М 12.Д1	<p>Эргономика</p> <p>Дисциплина «Эргономика» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: "Основы дизайн - проектирования", «Художественное проектирование интерьера».</p> <p>3. Цели и задачи</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – изучение естественно- научной основы дизайна предметно-пространственной среды и овладение навыками эргономических анализов и расчётов.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	УК-1, ПКО-1	2

	<ul style="list-style-type: none"> - изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения; - формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера; - развитие представлений об эргономике как о процессе гуманизации образа жизни; - формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно-пространственной среды. 		
Б1.Б.М 12.Д2	<p>Материаловедение в ДПИ и дизайне</p> <p>Дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне» относится к модулю «Предпроектная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Основы всеобщей истории искусства» (дисциплина «История дизайна», «История искусств»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей: "Декоративно-прикладные технологии" и "Проектирование в дизайне".</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование знаний о многообразии материалов, используемых в ДПИ и в дизайне интерьеров; свойствах материалов и их связи с архитектурой, экологией, функциональными особенностями среды.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию знаний по основным группам материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве и в дизайне интерьеров; - способствовать пониманию о физической сущности, свойствах и основах производства разнообразных материалов; - создать условия для формирования у обучающихся умений и навыков применения тех или иных материалов 	УК-1, ПКО-1	2

	<p>интерьере и в создании произведений ДПИ;</p> <p>- способствовать приобретению обучающимися знаний о конструктивных особенностях изделий разных видов ДПИ.</p>		
Б1.Б.М 12.Д3	<p>Основы перспективы в дизайне интерьера</p> <p>Дисциплина «Основы перспективы в дизайне интерьера» относится к части комплексного модуля «Пропедевтическая подготовка» дисциплин обязательных для изучения.</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: "Основы дизайн-проектирования", "Художественное проектирование интерьера".</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – освоение основных методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости, как отдельных, так и включенных в замкнутое пространство учебно-технологической среды</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучения методов построения перспективы; - изучение проецирующего аппарата и его элемент; - изучение основных принципов построения перспективных проекций отдельных предметов; - изучение построения перспективы комнаты по заданному плану. 	УК-1, ПКО-1	2
Б1.Б.М 12.Д4	<p>Основы проектной графики</p> <p>Дисциплина «Основы проектной графики» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».</p>	УК-1, ПКО-1	2

	<p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям:</p> <p>«Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусств». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: "Основы дизайн-проектирования", «Художественное проектирование интерьера».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера с помощью требований и особенностей проектной графики.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов навыки по работе в различных графических техниках; - овладеть требованиями проектной графики для создания проектной документации в области дизайн-проектирования интерьеров. 		
Б1.Б.М 13	<p>Профессиональные компьютерные технологии</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создание условий для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну. Условиями являются практические навыки работы в компьютерных программах для реализации комплексных и локальных проектных решений в области дизайн-проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства, а также создания демонстрационных материалов.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить понимание обучающимися основных возможностей компьютерных графических программ и применения их в профессионально-педагогической деятельности; 	ОПК-2, ПКО-1	5

-создать условия для получения обучающимися практических навыков в области компьютерной графики;

-сформировать необходимые профессиональные умения по компьютерному обеспечению дизайн-проектирования интерьера и проектирования объектов декоративно-прикладного искусства.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Данному модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка». Модуль «Профессиональные компьютерные технологии» способствует развитию практических навыков, необходимых для освоения модуля «Проектирование в дизайне», дает возможность формирования навыков создания проекта изделия декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности
ОПК-2	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- компоненты образовательных программ в области дизайна и декоративно-прикладного искусства, связанных с

применением компьютерных технологий;

- особенности работы в компьютерных графических программах;
- функции основных инструментов компьютерных программ и особенности интерфейсов;
- особенности работы со светом и материалами в компьютерных программах для трёхмерного моделирования и визуализации;

уметь:

- определять необходимость применения компьютерных технологий при создании объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- проектировать учебно-профессиональный процесс создания элементов проекта с помощью компьютерных программ;
- воплощать проектные идеи с помощью компьютерных графических программ;

владеть:

- компьютерной проектной графикой;
- навыками трёхмерного моделирования;
- навыками преобразования трёхмерных моделей в ортогональные проекции;
- навыками работы с масштабами.

иметь практический опыт:

- создания фотореалистичной визуализации;
- выполнения объёмных и плоскостных элементов дизайн-проекта, а также выполнения объектов ДПИ с

	<p>помощью компьютерных технологий.</p> <p>4. Содержание модуля</p> <p>Дисциплина/практика Разделы дисциплины/практики</p> <p>1. Дисциплины, обязательные для изучения</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ Растровая графика. Векторная графика.</p> <p>Компьютерное моделирование формы Основы компьютерного трёхмерного моделирования в дизайне интерьера с помощью "GraphisoftArchiCAD". Оформление чертежей с помощью "GraphisoftArchiCAD". Визуализация видовых точек с помощью "ArtLantisStudio".</p> <p>2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)</p> <p>Компьютерная графика в дизайне Оформление ортогональных проекций. Взаимосвязь всех чертежей проекта</p> <p>Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования Объёмное моделирование при помощи нескольких программ. Оформление чертежей при помощи нескольких программ.</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
Б1.Б.М 13.Д1	<p>Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ</p> <p>Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ» относится к базовой части комплексного модуля</p>	ОПК-2, ПКО-1	2

	<p>«Профессиональные компьютерные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i>– формирование навыков выполнения проектных работ спомощью компьютерных графических программ.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ; - формирование обучающихся навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ; - обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ; - формирование практических навыков трёхмерного моделирования, фотореалистичной визуализации и оформления чертежей с помощью компьютерных графических программ. 		
Б1.Б.М 13.Д2	<p>Компьютерное моделирование формы</p> <p>Дисциплина «Компьютерное моделирование формы» относится к базовой части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины</p>	ОПК-2, ПКО-1	3

	<p>профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i>– формирование навыков выполнения проектных работ спомощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -- формирование знаний обучающихся основных функций компьютерных графических программ; -- формирование навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ; -- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования. 		
Б1.Б.М 14	<p>Арт-технологии в дизайне</p> <p>1.Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в области арт-технологий для осуществления преподавания по программам отраслевой направленности и руководства проектной деятельностью обучающихся.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции формообразования и декорирования пространства; - формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса; - приобретение знаний и навыков дизайнерской деятельности по основным направлениям и особенностям развития 	ОПК-2, ПКО-1	6

декоративно-прикладного искусства;

- обеспечить условия для приобретения основ технологии создания различных видов арт-объектов;
- сформировать умения по воплощению проекта арт-объекта в материале.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

При освоении данного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля "Основы научных знаний", "Человек, общество, культура", "Художественная подготовка", "Материаловедение в ДПИ и дизайне".

Модуль «Арт-технологии в дизайне» закладывает практические навыки, необходимые для освоения модуля «Проектирование в дизайне» и расширяет понимание построения учебного процесса на примере освоения различных дисциплин.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач
ОПК-2	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- комплекс учебно- профессиональных целей и задач по изучаемым дисциплинам;
- основные компоненты изучаемых дисциплин;
- новые способы выполнения арт-объектов в современных тенденциях в областитехнологий и эстетики искусства;
- основные принципы комплексного выполнения дизайн-проекта;

уметь:

- разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач;
- применять современные арт-технологии в дизайне арт-объектов;
- анализировать возможности комплексного выполнения дизайн-проекта;

владеть:

- навыками формообразования;
- навыками создания арт-объектов в материале;

иметь практический опыт:

	<p>- создания фронтальных и объемно-пространственных композиций в материале;</p> <p>- изготовления арт-объектов в материале с использованием новых технологий.</p> <p>4. Содержание модуля</p> <p>Дисциплина/практика Разделы дисциплины/практики</p> <p>1. Дисциплины, обязательные для изучения</p> <p>Формообразование в дизайне Базовые понятия формообразования. Фронтальная композиция, Объемно-пространственная композиция как модель проектирования. Цвет в формообразовании.</p> <p>Арт-технологии Понятие арт-технологии как авангардное течение в дизайне. Современные бумажные арт-технологии в сувенирной продукции. Современные арт-технологии в интерьерном дизайне.</p> <p>2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)</p> <p>3. Практика (не предусмотрена)</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
Б1.Б.М 14.Д1	<p>Формообразование в дизайне</p> <p>Дисциплина «Формообразование в дизайне» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модулей «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Творческая предметная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии»,</p>	ОПК-2, ПКО-1	4

	<p>«Проектирование в дизайне».</p> <p>Цель дисциплины: создать условия для развития у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоения закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний основ композиционной грамоты, понятий и закономерностей формообразования объектов материальной культуры, принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования и роли цвета в формообразовании; - развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности; - формирование умений свободно владеть различными приемами формообразования, способами колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайна; <p style="padding-left: 40px;">- совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах.</p>		
Б1.Б.М 14.Д2	<p>Арт-технологии</p> <p>Дисциплина «Арт-технологии» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модулей «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Творческая предметная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии», «Проектирование в дизайне».</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> создать условия для развития у студентов способности осваивать различные способы</p>	ОПК-2, ПКО-1	2

	<p>выполнения объектов дизайна с применением различных новых технологий в современных тенденциях в области технологий эстетики искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического отношения к искусству; - понимание искусствоведческих и практических основ современных арт-технологий; - получение представлений об арт-технологиях, применяемых в дизайне; - знакомство с принципами, методами применения арт-технологий; - освоение современных художественных арт-технологий в материале. 		
Б1.Б.М 15	<p>Проектирование образовательной среды</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> формирование условий для развития способности обучающихся к проектированию образовательной среды и образовательного пространства в системе СПО и ДО, в том числе для обучающихся с ОВЗ.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование в сознании обучающегося понимания сущности средового подхода в педагогике; - развитие способностей к проектированию образовательно-пространственной среды; - формирование и развитие исследовательских, прогностических, проектировочных, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения в области СПО и ДО; - формирование у обучающихся теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного 	ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ОПК-5, ОПК-1, ОПК-3	8

образования;

- овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды, в том числе для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом их особых образовательных потребностей;
- овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидностью, для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;
- формирование готовности обучающихся к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружением в образовательном и социокультурном пространстве;
- формирование обучающихся умений использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации занятий по творческим дисциплинам;
- формирование обучающихся умений применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;
- формирование обучающихся норм педагогической этики, способствующей установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися для обеспечения достоверного оценивания;
- формирование умений корректно интерпретировать результаты контроля и оценки.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Для изучения модуля отраслевой подготовки обучающийся должен овладеть компетенциями, полученными при изучении модуля «Человек, общество, культура», «Профессиональная педагогика», «Психология», «Творческая предметная подготовка», «Основы истории всеобщего искусства», «Художественная подготовка», «Предпроектная подготовка», «Профессиональные компьютерные технологии». Модуль является итоговым в образовательном процессе.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля			
3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения			
Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
ОПК-2	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки)		
	ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		
ОПК-3	ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		
	ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		
ОПК-5	ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.		
	ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся		
ОПК-7	ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
ПК-1	ПК.1.4. Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной программы в области дизайна и /или декоративного прикладного искусства		

	<p>ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК.2.3. Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о методологических основах проектной деятельности педагога; - основы моделирования системы педагогического процесса в системе СПО и ДО, а также для обучающихся с ОВЗ; - основы проектирования системы педагогического процесса в системе СПО и ДО, а также для обучающихся с ОВЗ. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования и системы ДО; - разрабатывать различные виды учебных программ методической документации - разрабатывать комплексные дидактические средства обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса в профессиональном образовательном учреждении и в учреждении системы ДО; 		
--	--	--	--

- адаптировать методические разработки (проекты) к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях по дизайну и декоративно-прикладному искусству и в учреждениях дополнительного образования;

- использовать возможности дидактических средств в их комплексном взаимодействии для повышения эффективности учебного процесса.

владеть:

- методиками проектирования педагогических технологий и методолого-технического обеспечения для подготовки современного рабочего;

- методиками проектирования, организации, проведения занятий по теоретическим и практическим предметам в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

иметь практический опыт:

- разработки различного вида учебных программ и методической документации

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО

Понятие «образовательная среда». Проектирование педагогических систем, объектов, явлений в системе СПО и ДО

Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ

Организационно-педагогические условия проектирования образовательного пространства для лиц с ОВЗ. Создание единого образовательного пространства в рамках специального инклюзивного образования

	<p>Методика преподавания творческих дисциплин</p> <p>Современные оценочные средства</p> <p>2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)</p> <p>Арт-терапия</p> <p>Музыкотерапия и и изобразительное искусство</p> <p>3. Практика производственная (образовательно - проектировочная)</p>	<p>Профессиональная компетентность преподавателя творческих дисциплин. Формы, методы, способы обучения как средство передачи содержания творческих дисциплин в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.</p> <p>Закономерности проявления творческих способностей. Понятие качества в обучении творческим дисциплинам. Традиционные и инновационные системы оценивания.</p> <p>Инновационные методы арт-терапии. Современная арт-терапия: стратегии и направления применения</p> <p>Введение в теорию музыкальной терапии. Метод музыкальной терапии в работе с обучающимися. Связь музыкотерапии и изобразительного искусства.</p> <p>Подготовительный этап: определение целей и задач практики, методов исследования проблем профессионального или дополнительного образования, специальных методов исследования теоретического и практического обучения; выделение проблем профессионального или дополнительного образования в области учебной, воспитательной деятельности;</p> <p>2. Основной этап: исследование и анализ деятельности образовательной организации в учебной, воспитательной и методической области. Проектирование и проведение самостоятельных занятий с обучающимися. Создание методических разработок к занятиям.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника</p>		
--	--	---	--	--

	<p>практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной (образовательно-проектировочной) практики</p> <p>1. Подготовительный этап: определение целей и задач практики, методов исследования проблем профессионального или дополнительного образования в области учебной, воспитательной деятельности;</p> <p>2. Основной этап: исследование и анализ деятельности образовательной организации в учебной, воспитательной и методической области. Сбор материала для выпускной бакалаврской работы. Организация и проведение занятий с обучающимися в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов преддипломной практики</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
Б1.Б.М 15.Д1	<p>Методика преподавания творческих дисциплин</p> <p>Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» входит состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».</p> <p>Рабочая программа «Методика преподавания творческих дисциплин» может быть использована обучающимися для формирования умений и навыков при подготовке к проведению занятий по дисциплинам творческого цикла и</p>	ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2	2

	<p>овладения методикой преподавания творческих дисциплин в системе СПО и дополнительного образования.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - освоение обучающимися системы профессиональных знаний о технологии педагогической деятельности, умений и навыков проектирования и организации педагогических процессов, осуществления методики проведения мероприятий в системах дополнительного образования и СПО.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» в профессионально-педагогической деятельности. 2. Получить теоретические знания о сущности и специфике педагогической работы в профессиональных образовательных организациях и системе дополнительного образования. 3. Сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат. 4. Обучить методам, приемам ведения занятий творческого цикла и организации учебно-образовательного, творческого процесса, освоения профессиональных компетенций по избранной профессии. 5. Овладеть системой методов обеспечения условий развития личности обучающегося. 		
Б1.Б.М 15.Д2	<p>Современные оценочные средства</p> <p>Дисциплина «Современные оценочные средства» входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Общая и профессиональная педагогика», «Методика преподавания творческих дисциплин».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в</p>	ОПК-5, ПКО-2	2

	<p>дисциплинах профессионального цикла.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> подготовка будущего педагога к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализировать знания о средствах контроля, диагностирования и оценивания. 2. Раскрыть сущность современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения. 3. Развивать умение по составлению тестовых заданий и оцениванию результатов выполнения тестовых заданий по своему предмету. 4. Способствовать развитию умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов. 		
Б1.Б.М 15.ДЗ	<p>Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО</p> <p>Дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» относится к базовой части комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая профессиональная педагогика, Философия и история образования, Методика преподавания творческих дисциплин.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – усвоение обучающимися знаний в области педагогического проектирования, овладение способами проектирования образовательного пространства в профессиональной школе и системе дополнительного образования, развитие педагогического мышления.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическое проектирование образовательного пространства; 	ОПК-2, ОПК-1, ПКО-2	2

	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему педагогических знаний о педагогическом проектировании; - способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности; - способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды; - способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения. 		
Б1.Б.М 15.Д4	<p>Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ</p> <p>Цикл, к которому относится дисциплина: обязательные дисциплины. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогические технологии», «Общая психология» и «Психология профессиональной деятельности». Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Арт-терапия», «Художественное проектирование интерьера», а также прохождения практик.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - способствовать формированию у студентов умений проектировать образовательное пространство для лиц с ОВЗ в процессе реализации профессиональных задач в системе комплексного сопровождения специального и инклюзивного образования.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования. 2. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды для обучающихся/воспитанников с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей. 3. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания лиц с ОВЗ для 	ОПК-2, ОПК-3, ПКО-2	2

	<p>решения профессиональных задач в системе специального инклюзивного образования.</p> <p>4. Формирование готовности студентов к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружении в образовательном и социокультурном пространстве.</p>		
Б2.Б.У1	<p>ознакомительная практика</p> <p>Учебная (ознакомительная) практика относится к обязательной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».</p> <p><i>Цель практики</i> – создать условия для ознакомления с учебным процессом профессионального образовательного учреждения в соответствии с нормативно-правовым обеспечением.</p> <p><i>Задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения; - исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса; - исследование организационной структуры образовательного процесса. <p><i>Вид практики:</i> учебная</p> <p><i>Тип практики:</i> ознакомительная</p> <p><i>Способ проведения практики:</i> стационарная, выездная.</p> <p>Учебная (ознакомительная) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также</p>	УК-1	3

	<p>индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p><i>Форма проведения (может проводиться в нескольких формах):</i> практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p><i>Структура и содержание учебной (ознакомительной) практики:</i></p> <p><i>1. Подготовительно-организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение типа профессионального учебного заведения - ознакомление с программой практики, выдача задания- ознакомление с формой контроля по педагогической практике <p><i>2. Производственный этап прохождения практики</i></p> <p>Изучение деятельности образовательного учреждения: основные сведения, портфолио образовательного учреждения; организационно-управленческая структура, педагогический состав образовательного учреждения; направления подготовки специалистов; план работы образовательного учреждения на учебный год; воспитательная работа в образовательном учреждении.</p> <p><i>3. Заключительный этап</i></p> <p>Оформление отчета, собеседование</p>		
Б2.Б.П 1	<p>педагогическая практика</p> <p>Производственная (педагогическая) практика относится к обязательной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».</p> <p><i>Цель практики</i> – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.</p>	ОПК-3, ОПК-8, ПКО-1, ПКО-2	9

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно-структуры образовательного процесса.

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения (может проводиться в нескольких формах): практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Структура и содержание учебной (ознакомительной) практики:

1. Подготовительно-организационный этап:

- определение типа профессионального учебного заведения;
- ознакомление с программой практики, выдача задания; - ознакомление с формой контроля по педагогической

	<p>практике</p> <p><i>2. Производственный этап прохождения практики</i></p> <p>Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; организационно-управленческая структура, педагогический состав образовательного учреждения; направления подготовки специалистов; план работы образовательного учреждения на учебный год; воспитательная работа в образовательном учреждении. Анализ учебно-программной документации по направлению: - квалификационная характеристика специалиста; ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля); составление план-конспектов занятий.</p> <p><i>3. Заключительный этап</i></p> <p>Оформление отчета, собеседование</p>		
Б2.Б.У2	<p>технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>В рамках учебной (технологической (проектно-технологической)) практики обучающиеся выполняют исследование свойств отделочных, конструктивно-отделочных материалов и материалов для ДПИ, работая с каталогами материалов, выполняя эргономический анализ, собирают информацию и иллюстрации в портфолио.</p> <p>Учебная(технологическая (проектно-технологическая)) практика входит в структуру модуля«Предпроектная подготовка».</p> <p><i>Целью учебной(технологической (проектно-технологической))практики являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление на практике теоретических знаний,полученных в ходе изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне». <p><i>Задачами учебной практики являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение строительно-отделочныхматериалов; 	УК-1, ПКО-1	6

- изучение материалов для декоративно-прикладного искусства;
- исследование технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна с точки зрения применения материалов;
- применение эргономического подхода к технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- выполнение заданий, выдаваемых руководителем практики.

Вид практики: учебная

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая))

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Структура и содержание учебной практики:

- 1 Подготовительный этап включает себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.
2. Основной этап прохождения практики включает в себя: определение целей и задач практики; изучение технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного

	<p>каталога современных материалов; изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов; выполнение индивидуального практического задания.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение по заданию руководителя практики либо небольшой части дизайн - проекта, либо небольшого объекта ДПИ в материале. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p> <p>3. Заключительный этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов учебной ((технологической (проектно-технологической)) практики).</p>		
Б2.Б.П 2	<p>технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p><i>Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях, занимающихся декоративно-прикладным искусством; изучение обучающимися специфики работы мастеров декоративно-прикладного искусства, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.</i></p> <p><i>Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами; – овладение вопросами технология создания объектов декоративно-прикладного искусства в производственных условиях; – исследование эргономического подхода к технологии создания объектов ДПИ; – использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач; 	УК-1, ПКО-1	6

- выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;
- знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

Вид практики: производственная

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая))

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная(технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Структура и содержание практики:

1. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.
2. Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с деятельностью, связанную с народными промыслами или декоративно-прикладным искусством, исследование эргономического подхода к технологии выполнения объектов ДПИ), исследование этапов

	<p>выполнения объектов ДПИ, технологию их создания. Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение или изделия ДПИ по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p> <p>3. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.</p>		
Б2.Б.У3	<p>по профилю практика</p> <p>Учебная (по профилю) практика входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, на которых базируется данная практика «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи», «Пропедевтика». Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Художественная подготовка».</p> <p><i>Цель учебной (по профилю) практики:</i> создать условия для закрепления навыков, полученных при изучении модуля «Творческая предметная подготовка» для вхождения в сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>Задачами учебной практики являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи; - научить студентов практическим навыкам работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды, развитию пространственной ориентации, развитие целостного восприятия природы с учётом перспективы и общего тонового и цветового состояния; - способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить; - подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их. 	УК-1, ПКО-1	9

Вид практики -учебная (по получению первичных профессиональных умений и навыков, творческая практика).

Тип практики: по профилю.

Способ проведения практики - стационарная, выездная

Форма проведения : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Учебная (по профилю) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Содержание учебной практики:

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики.

Раздел II – Производственный этап практики.

Темы творческих заданий:

1. Выполнение перспективы городского пейзажа в чёрно-белом варианте.
2. Выполнение перспективы городского пейзажа с применением приёма оверлеппинг.
3. Выполнение зарисовок городского пейзажа в акварели.

	<p>4. Выполнение декоративной композиции (городской пейзаж) с применением декора.</p> <p>Раздел III – Заключительный этап практики.</p> <p>Просмотр творческих заданий и защита отчетов по итогам практике. Собеседование.</p>		
Б2.Б.У4	<p>по профилю практика</p> <p>Учебная (по профилю) практика, проводимая в I семестре является практикой по развитию обучающихся первичных практических навыков в области изобразительного искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»</p> <p>Учебная (по профилю) практика является предшествующей для дисциплин модуля «Художественная подготовка».</p> <p><i>Цель учебной (по профилю) практики:</i> создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, развитие начальных профессиональных компетенций, связанных с профилем обучения, обеспечить формирование начальных профессиональных навыков и умений в области изобразительного искусства; формирование художественной культуры будущего специалиста;</p> <p><i>Задачи учебной (по профилю) практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для ознакомления обучающихся с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства; - способствовать овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в рисунке и живописи. <p><i>Вид практики - учебная.</i></p> <p><i>Тип практики: по профилю.</i></p>	УК-1, ПКО-1	6

<p><i>Способ проведения практики</i> - стационарная, выездная</p> <p><i>Форма проведения</i> : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, творческая практика</p> <p>Учебная (по профилю) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p><i>Содержание учебной (по профилю) практики:</i></p> <p>Раздел I–Подготовительно-организационный этап.</p> <p>Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Правила оформления дневника и отчета по практике .</p> <p>Раздел II–Производственный этап практики.</p> <p>Темы творческих заданий по рисунку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок куба и параллелепипеда на основе законов перспективы; 2. Рисунок четырёхгранной пирамиды в различных положениях; 3. Рисунок цилиндра и конуса в различных положениях; 4. Рисунок шестигранной призмы и шестигранной пирамиды в различных положениях; 5. Рисование шара в перспективе. 		
---	--	--

	<p>Темы творческих заданий по живописи акварелью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Натюрморт из трёх несложных предметов в технике гризайль; 2. Натюрморт из пяти предметов в технике гризайль; 3. Натюрморт из трёх несложных предметов в цвете; 4. Натюрморт из пяти предметов на однотонном фоне; 5. Натюрморт избыточных предметов на разноцветном фоне. 6. Контрольно-творческое задание. Натюрморт из бытовых предметов. <p>Раздел III – Заключительный этап практики. Оформление дневника и отчета. Просмотр и анализ творческих заданий и отчетов по итогам практики. Собеседование.</p>		
Б2.Б.У5	<p>педагогическая практика</p> <p>Учебная (педагогическая) практика относится к комплексному модулю «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p><i>Цель практики</i> – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.</p> <p><i>Задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения; - исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса; - исследование организационно структуры образовательного процесса; 	ОПК-3	3

<p>- исследование технологий учебного процесса.</p> <p><i>Вид практики:</i> учебная</p> <p><i>Тип практики:</i> педагогическая.</p> <p><i>Способ проведения практики:</i> стационарная, выездная</p> <p><i>Форма проведения (может проводиться в нескольких формах):</i> практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Учебная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p><i>Структура и содержание практики:</i></p> <p><i>1. Подготовительно-организационный этап:</i></p> <p>Определение типа профессионального учебного заведения; ознакомление с программой практики; выдача задания; ознакомление с формой контроля по педагогической практике.</p> <p><i>2. Производственный этап прохождения практики:</i> изучение деятельности образовательного учреждения: основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав образовательного учреждения; направления подготовки специалистов; план работы образовательного учреждения на учебный год; воспитательная работа в образовательном учреждении. Разработка учебных, учебно-профессиональных, социально-воспитательных проектов</p>		
--	--	--

	3. <i>Заключительный этап:</i> Оформление дневника, отчета. Собеседование.		
Б2.Б.П 3	<p>технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная(технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Проектирование в дизайне».</p> <p><i>Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в проектных организациях; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.</i></p> <p><i>Задачи производственной (технологической(проектно-технологической)) практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами; – овладение основами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов; – формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией; – исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов; – использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач; – выполнение заданий, выдаваемых руководством организации; 	УК-2, ПКО-1	6

– знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

Вид практики: производственная.

Тип практики: (технологическая (проектно-технологическая)).

Способ проведения практики : стационарная, выездная

Форма проведения : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Содержание учебной производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

1. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

2. Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов, технологию их создания.

Индивидуально-практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по

	<p>заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p> <p><u>3. Заключительный этап</u> включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.</p>		
Б2.Б.П 4	<p>образовательно-проектировочная практика</p> <p>Производственная (образовательно-проектировочная) практика входит в основной состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Дисциплины, на которых базируется данная практика относятся к модулям «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии», «Проектирование образовательной среды», «Организация деятельности педагога профессионального обучения».</p> <p><i>Целями производственной (образовательно-проектировочной) практики являются:</i> овладение образовательно-проектировочной деятельностью преподавателя дисциплин профессионального цикла, формирование методической компетентности, разработка и апробация проекта творческих занятий, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, закрепление на практике компетенций, приобретенных в ходе обучения.</p> <p><i>Задачами производственной (образовательно-проектировочной) практики являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях СПО и (или) дополнительного образования; - сформировать умения проектирования и проведения учебных занятий, используя форму проведения «мастер-класс» (или иную форму) в соответствии с индивидуальным заданием; - спроектировать образовательную пространственную среду для реализации проекта; - при апробации проекта использовать индивидуализированные, деятельностно- или личностно-ориентированные методики обучения. 	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-2	6

<p><i>Вид практики:</i> производственная.</p> <p><i>Тип практики:</i> образовательно-проектировочная</p> <p><i>Способ проведения практики :</i> стационарная, выездная</p> <p><i>Форма проведения :</i> практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Производственная (образовательно-проектировочная) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p><i>Содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики</i></p> <p>Раздел I – Подготовительно-организационный этап.</p> <p>Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время прохождения практики.</p> <p>Раздел II – Производственный этап практики.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Проектирование ряда творческих занятий, объединенных единой темой, используя форму проведения занятий "мастер-класс" или иную форму;2. Проектирование образовательной пространственной среды;3. Апробация проекта «Мастер-класс»;		
--	--	--

	<p>Раздел III – Заключительный этап практики</p> <p>1. Подготовка отчёта по практике.</p> <p>2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования</p>		
Б2.Б.П 5	<p>преддипломная</p> <p>Прохождение производственной (преддипломной) практики на последнем курсе студентами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль Дизайн и декоративно-прикладное искусство является завершающим этапом в подготовке бакалавров данного направления и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является самостоятельной научно-практической работой, которую выполняет сам студент на основе фактического материала, собранного в образовательной организации. Ожидаемый результат прохождения производственной (преддипломной) практики – высокий уровень готовности студентов к выполнению бакалаврской работы и приобретение навыков самостоятельной работы по профилю направления.</p> <p>Производственная (преддипломная) практика включена в основную часть модуля «Проектирование образовательной среды», является завершающей в изучении педагогических и методических дисциплин и закрепляет компетенции сформированные в ходе обучения.</p> <p><i>Цели</i> производственной (преддипломной) практики являются: профессионально-педагогическая и научно-исследовательская деятельность, направленная на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы, в зависимости от творческих интересов и возможностей.</p> <p><i>Задачи</i> производственной (преддипломной) практики являются:</p> <p>1. Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении педагогических и специальных дисциплин;</p>	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПКО-1, ПКО-2	6

2. Умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
3. Подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
4. Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;
5. Выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная

Способ проведения практики : стационарная, выездная

Форма проведения : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по всем видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Содержание производственной (преддипломной) практики:

1. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе ознакомительную лекцию, составления плана заданий.
2. Производственный этап прохождения практики включает всебя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников;

	<p>изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической методической литературы по направлению обучения; подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение практических занятий с учащимися, необходимыми для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.</p> <p><u>3. Заключительный этап</u> включает в себя подготовку отчета по практике и его защиту в виде собеседования. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.</p>		
Б1.В.Н 1.М1	Человек, общество, культура	УК-5, УК-3	2
Б1.В.Н 1.М1.Д 1	<p>Мировая художественная культура (учебное событие)</p> <p>Модуль, к которому относится дисциплина «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля. Спецификой изучения курса в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.</p> <p>Цель дисциплины — воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>-освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;</p>	УК-5	2

	<p>-ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);</p> <p>-осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческомаспектах;</p> <p>-развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;</p> <p>-формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;</p> <p>-осознание роли и места человека в культуре.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.М1.Д 2</p>	<p>Социология</p> <p>Дисциплина«Социология» относится к модулю «Человек, общество, культура» и являетсядисциплиной по выбору студента. Содержательно и методологически даннаядисциплина связана с курсом «История», а также «Философия» (модуль «Основынаучных знаний») конкретизируя и углубляя их, а в определенной степени иинтегрируя знания означенных курсов в единый аппарат анализа социальнойдействительности</p> <p>Цель дисциплины – является формирование у студентов представления о социологии как специфической области знания, формирование научного мышления, свойственного современным социальным наукам, навыков, необходимых для анализа сложнейших явлений общественной жизни, умения концентрировать внимание на социальных факторах современных проблем, выделять их и находить пути решения</p> <p>Задачи дисциплины – студент должензнать основную проблематику социологии и осознанно ориентироваться в историисоциальной мысли, в основных проблемах, касающихся условий формированияличности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различныхсфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность.</p>	УК-3, УК-5	0
<p>Б1.В.Н 1.М2</p>	<p>Основы научных знаний</p>	УК-1	2
<p>Б1.В.Н 1.М2.Д</p>	<p>Физика и химия цвета</p>	УК-1	0

1	<p>Данная дисциплина относится к вариативной части образовательного модуля «Основы научных знаний». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплинам «Физика» и «Химия» в объеме программы средней школы.</p> <p>Цель дисциплины- формирование у студентов физико-химических представлений о природе и путях создания света и цвета, осознание роли и значимости физических и химических знаний в решении профессиональных задач в области светового дизайна и умения их применять с учетом безопасного использования различных материалов, процессов и технологий для здоровья людей и окружающей среды</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение приемам и средствам использования законов цветоведения и цветовосприятия; способам выбора цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения; химических и физических свойств цвета и красок.; -овладение цвето-графическим языком при работе с плоскостной, объемной и пространственной формами; -формирование знаний, умений и владений профессиональной терминологией, навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий при решении художественно-проектных и педагогических задач; анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта. 		
Б1.В.Н 1.М2.Д 2	<p>Теория композиции</p> <p>«Теория композиции» является дисциплиной по выбору модуля «Основы научных знаний» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности» (К.М.02 «Основы научных знаний»); «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве» (модуль КМ.07 «Творческая предметная подготовка»), «Психология цвета» (К.М.16 «Психология»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «История искусств» (К.М.08 «Основы</p>	УК-1	2

	<p>всеобщей истории искусства»), «Рисунок» (К.М.09 «Художественная подготовка»).</p> <p><i>Целью</i> изучения дисциплины «Теория композиции» является формирование навыков использования базовых основ теории композиции в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с историей развития теоретических представлений о композиции, понятийным аппаратом; - изучить законы построения композиции и зрительного восприятия изображения; - выработать навыки использования законов композиции и композиционных средств в практической деятельности; - сформировать навыки композиционного анализа произведений изобразительного искусства; - освоить использование на практике основных принципов и средств гармонизации композиции. 		
Б1.В.Н 1.М3	Иностранный язык	УК-4	2
Б1.В.Н 1.М3.Д 1	<p>Второй иностранный язык</p> <p>Дисциплина «Второй иностранный язык» является дисциплиной по выбору модуля «К.М.03. Иностранный язык».</p> <p><i>Целью</i> дисциплины «Второй иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.</p> <p><i>Задачи дисциплины «Второй иностранный язык»:</i></p> <p>1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях второго изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным и первым иностранным</p>	УК-4	2

	<p>языками.</p> <p>2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.</p> <p>3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.МЗ.Д 2</p>	<p>Практика перевода иностранных источников</p> <p>Дисциплина «Практика перевода иностранных источников» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.03. Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».</p> <p>Целью дисциплины «Практика перевода иностранных источников» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.</p> <p>Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным и родным языками и совершенствованию навыков письменного и устного перевода.</p> <p>Задачи дисциплины «Практика перевода иностранных источников»:</p> <p>1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком; представление о переводе и особенностях перевода материалов различного жанра, типичных трудностях и стандартных способах их</p>	<p>УК-4</p>	<p>0</p>

	<p>преодоления.</p> <p>2. Формировать у студентов навыки и умения осуществлять письменный и устный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.</p> <p>3. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.</p> <p>4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.</p>		
Б1.В.Н 1.М4	Информационные технологии	УК-4	2
Б1.В.Н 1.М4.Д 1	<p>Компьютерная графика</p> <p>Курс «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах; – обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно. 	УК-4	2

<p>Б1.В.Н 1.М4.Д 2</p>	<p>Интернет-технологии</p> <p>Курс «Интернет-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете; – способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете; – обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами. 	<p>УК-4</p> <p>0</p>
<p>Б1.В.Н 1.М4.Д 3</p>	<p>Мультимедиа-технологии</p> <p>Курс «Мультимедиа-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».</p> <p>Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	<p>УК-4</p> <p>0</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете; – создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа; – обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно. 		
Б1.В.Н 1.М4.Д 4	<p>Мировые информационные ресурсы</p> <p>Курс «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные коммуникационные технологии».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов; – способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав; – сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды. 	УК-4	0
Б1.В.Н 1.М5	Профессиональная педагогика	УК-6, УК-2	2
Б1.В.Н	Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве	УК-6, УК-2	2

1.М5.Д 1	<p>Учебная дисциплина «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» относится к блоку дисциплин по выбору комплексного модуля «Профессиональная педагогика» и изучается в 1 семестре 2 курса.</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создание условий для освоения и овладения обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области профессионального образования и реализация их в своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание роли и места учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве; - сформировать осознание многообразия видов и форм учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве и методов работы с ними; - овладение студентами умения применять в профессиональной деятельности теоретические и методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве; - сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся; - побудить студентов к самоорганизации и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебной деятельности. 		
Б1.В.Н 1.М5.Д 2	<p>Возрастная педагогика</p> <p>Дисциплина «Возрастная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике, Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве</p>	УК-2, УК-6	0

	<p><i>Цель дисциплины</i> – создание условий для формирования системы знаний об особенностях работы с людьми разного возраста, формирования гуманистической педагогической позиции.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дать представление об особенностях возрастного развития личности; -познакомить с воспитательными доминантами дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, периода молодости, зрелости и старости; -приобщить к педагогическому анализу возрастных проблем; -сформировать навыки разработки рекомендаций взаимодействия с различными возрастами. 		
Б1.В.Н 1.М6	Основы всеобщей истории искусства	ПКО-1	2
Б1.В.Н 1.М6.Д 1	<p>Современное искусство и дизайн</p> <p>Дисциплина «Современное искусство и дизайн» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей, изучается на 3-м курсе, в 5-м семестре, промежуточная аттестация – оценка. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: "Стили и направления в искусстве" (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)»(модуль «Человек, общество, культура»).</p> <p><i>Цель дисциплины</i>– овладение знаниями по истории, теории современного искусства, особенностями его стилевых направлений и их влияния на развитие дизайна.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающихся; 	ПКО-1	0

	<p>- обеспечить условия для изучения истории современного искусства;</p> <p>- создать условия для формирования у обучающихся понимания взаимосвязи современного искусства и дизайна.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.М6.Д 2</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p> <p>Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной. Является базовой для дисциплин профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение истоков народного творчества; - создание условий для осознания обучающимися преемственности современного декоративно-прикладного искусства и его связи с народным творчеством; - изучение специфики технологических особенностей создания отдельных видов ДПИ и объектов народных промыслов. 	ПКО-1	2
<p>Б1.В.Н 1.М7</p>	Предпроектная подготовка	УК-1, ПКО-1	2
<p>Б1.В.Н 1.М7.Д 1</p>	<p>Основы шрифтовой графики</p> <p>Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии»,</p>	УК-1, ПКО-1	0

	<p>«Художественная подготовка», «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – способствовать формированию у студентов теоретической базы по истории и эволюции шрифтовых форм, практических умений и навыков, необходимых для полноценной дизайнерской деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования навыков ориентирования в истории, эволюции и классификации шрифта; - знакомство с понятием гарнитуры шрифта, со структурообразующими элементами буквы, а также с понятием модульной сетки, применяемой при проектировании шрифтов; - формирование чувства восприятия изобразительной метафоры в создании шрифтовых композиций любой сложности; - изучение современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. 		
<p>Б1.В.Н 1.М7.Д 2</p>	<p>Основы декоративной композиции</p> <p>Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка». Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля «Творческая предметная подготовка» и дисциплинах модуля «Художественная подготовка».</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – изучение основ декоративной композиции, овладение навыками декоративного изображения различных объектов.</p>	<p>УК-1, ПКО-1</p>	<p>2</p>

	<p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для изучения основных творческих приемов и методов декоративной композиции; - способствовать формированию образно-ассоциативного мышления; - обучить умению обобщать, добиваясь творческой выразительности объектов и предметов в декоративной композиции; - овладение методами творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения; - способствовать формированию практических навыков работы над декоративной композицией. 		
Б1.В.Н 1.М8	Профессиональные компьютерные технологии	ПКО-1	2
Б1.В.Н 1.М8.Д 1	<p>Компьютерная графика в дизайне</p> <p>Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, достаточных для выполнения элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	ПКО-1	2

	<p>-- ознакомление обучающихся основными функциями компьютерных графических программ;</p> <p>-- формирование условий самостоятельного ориентирования обучающихся в функциональности компьютерных графических программ;</p> <p>-- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.М8.Д 2</p>	<p>Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования</p> <p>Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.</p> <p><i>Цель дисциплины</i>– формирование навыков выполнения проектных работ спомощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта чертежей дизайн-проекта интерьера.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <p>-- ознакомление обучающихся основными функциями компьютерных графических программ;</p> <p>-- формирование способности принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта интерьера;</p> <p>-- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.</p>	ПКО-1	0
<p>Б1.В.Н 1.М9</p>	<p>Декоративно-прикладные технологии</p>	<p>УК-1, ПКО-1, ОПК-2, ПК-1</p>	14

1. Цель и задачи освоения модуля

1.1. Цель: создать условия для вхождения в профессионально-педагогическую сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну.

1.2. Задачи модуля:

- обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений педагогической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для получения обучающимися практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и применения их в дизайне;
- сформировать начальные профессионально-педагогические умения организовывать и проводить учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности.

2. Место модуля в структуре ОПОП

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

При освоении модуля «Декоративно-прикладные технологии» обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля «Художественная подготовка» и модуля «Предпроектная подготовка». Модуль «Декоративно-прикладные технологии» является вариативным. При окончательном выборе обучающимися данного варианта профилизации возможно увеличение трудоемкости данного модуля и более углубленное его изучение за счет модуля «Проектирование в дизайне», который также является вариативным.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код	Код и наименование индикатора достижения компетенции
------------	---

	<p>компетенции</p> <p>ПК-1 ПК. 1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач</p> <p>ПК-3 ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач</p> <p>ПК-3 ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства</p> <p>УК-1 УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК-1 УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>ОПК-2 ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>3.2. Результаты освоения модуля</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс учебно-профессиональных целей и задач по изучаемым дисциплинам; - основные компоненты образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства; - основные виды декоративно-прикладного искусства; - особенности технологических процессов создания предметов декоративно-прикладного искусства; 		
--	--	--	--

- особенности создания проекта изделия декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач в области изучения технологий создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять практические знания и навыки, необходимые для воплощения в материале объектов декоративно-прикладного искусства;
- реализовывать творческий подход в проектировании объектов ДПИ;
- оперировать специфическими понятиями и категориями.

владеть:

- навыками технологий и способов создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- навыками создания композиционных решений различных видов декоративно-прикладного искусства.

иметь практический опыт:

- освоения технологии изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в материале;
- создания проекта изделия декоративно-прикладного искусства в материале.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Керамика

Основы технологии и производства керамики. Способы производства

	<p>керамических изделий. Гончарное дело.</p> <p>Батик История возникновения батика. Виды батика. Технология изготовления холодного и горячего батика.</p> <p>Проектирование в ДПИ Проектирование объектов декоративно-прикладного искусства. Создание объекта декоративно-прикладного искусства по разработанному проекту в различных материалах.</p> <p>2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2)</p> <p>Художественная роспись Технология росписи. Мезенская народная роспись. Городецкая народная роспись. Хохломская роспись. Урало-сибирская роспись. Роспись «Гжель».</p> <p>Витражи Витраж как вид искусства. Художественные направления в искусстве создания витражей. Технологии создания витражей.</p> <p>3. Производственная (технологическая(проектно-технологическая)) практика Подготовительный этап: определение целей и задач практики, методов исследования проблем деятельности организации, фирмы по созданию изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Основной этап: исследование и анализ производственных технологических процессов создания изделий ДПИ. Разработка технологического процесса и изготовление собственного изделия ДПИ в материале. Разработка технологической карты создания изделия для применения в учебном процессе.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-</p>		
--	---	--	--

	технологической)) практики.		
	<p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
Б1.В.Н 1.М9.Д 1	<p>Керамика</p> <p>Дисциплина «Керамика» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка» (дисциплины «Рисунок», «Живопись»).</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование и активизация художественно-эстетического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и освоения начальных навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию образного мышления у обучающихся; - создать условия для формирования у обучающихся творческого подхода в создании художественной керамики; - обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики; - способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса; - обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач; 	УК-1, ПКО-1	4

	- создать условия для формирования у обучающихся начальных педагогических умений преподавания программ соответствующего уровня.		
Б1.В.Н 1.М9.Д 2	<p>Батик</p> <p>Дисциплина «Батик» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка» (дисциплина «Рисунок», «Живопись»).</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления батика, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального обучения соответствующего уровня; - обеспечить формирование готовности обучающихся к организации образовательного процесса среднего и дополнительного профессионального образования; - обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания батика; - обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач. 	УК-1, ПК-1	4
Б1.В.Н 1.М9.Д 3	<p>Проектирование в ДПИ</p> <p>Дисциплина «Проектирование в ДПИ» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка»</p>	ОПК-2, ПК-1	2

	<p>(дисциплины «Рисунок», «Живопись»).</p> <p><i>Цель дисциплины-</i> формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства; приобретение обучающимися профессиональных навыков и знаний, необходимых для проектирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить обучающимся условия для изучения средств художественной выразительности отдельных видов ДПИ; - обеспечить обучающимся условия для изучения технологических особенностей отдельных видов ДПИ; - обеспечить развитие образного мышления у обучающихся; - способствовать формированию у обучающихся творческого подхода в проектировании бытовых и декоративных изделий ДПИ; - обеспечить условия для усвоения обучающимися знаний практических приемов проектирования художественных изделий; - обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий в материале; - способствовать закреплению обучающимися знаний по основам проектной графики. 		
<p>Б1.В.Н 1.М9.Д 4</p>	<p>Художественная роспись</p> <p>Дисциплина «Художественная роспись» относится к модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация - контрольная работа.</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и</p>	<p>УК-1, ПКО-1</p>	<p>4</p>

	<p>"Основы всеобщей истории искусства".</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - формирование начальных навыков педагогической деятельности по профессиональному образованию; ознакомление с видами художественной росписи, народными мотивами, профессиональными приёмами, развитие творческой индивидуальности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с росписью как видом искусства, с историей ее развития, ее видами и местом в современной жизни; - овладение приемами художественной росписи; - обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач; - способствовать освоению обучающимися знаний и умений для преподавания программ соответствующей квалификации. 		
<p>Б1.В.Н 1.М9.Д 5</p>	<p>Витражи</p> <p>Дисциплина «Витражи» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и "Основы всеобщей истории искусства".</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления витражей, приобретения самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального 	<p>УК-1, ПКО-1</p>	<p>0</p>

	<p>обучения соответствующего уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач; - обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания витражей. 		
Б1.В.Н 1.М10	<p>Проектирование в дизайне</p> <p>1. Цель и задачи освоения модуля</p> <p><i>1.1. Цель:</i> создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области дизайн-проектирования интерьеров с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности соответствующих образовательных организациях.</p> <p><i>1.2. Задачи модуля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить освоение на практике различных графических проектных техник; - сформировать необходимые начальные профессиональные умения по разработке проектов в области дизайна интерьера; - сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат; - сформировать у обучающихся творческий подход в проектировании интерьеров. <p>2. Место модуля в структуре ОПОП</p> <p>Данному модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Профессиональные компьютерные технологии». Данный модуль является вариативным и ключевым, завершающим для формирования компетенций, связанных с профессионально-педагогической деятельностью в области обучения дизайн-проектированию. При окончательном выборе обучающимися данного варианта профилизации, возможно увеличение трудоемкости данного модуля и</p>	ПК-1, УК-2	14

более углубленное его изучение за счет модуля «Декоративно-прикладные технологии», который также является вариативным.

3. Требования к уровню освоения содержания модуля

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения модуля и индикаторы их достижения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач
	ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности
ПК-3	ПК.3.1. Совместно с обучающимися разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач
	ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов отраслевой направленности в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования.
УК-2	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта
	УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта
	УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор

3.2. Результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- комплекс проектно-профессиональных целей и задач в области проектирования интерьеров;
- общую структуру и содержание дизайн-проекта;
- нормативную документацию, сопутствующую дизайн-проектированию;
- особенности проектной графики;
- профессиональную терминологию в области проектирования;

уметь:

- определять содержание и технологию создания проектов в области дизайна
- осуществлять поиск необходимой информации, определять ресурсы и анализировать различные способы решения задач в рамках проекта;
- проводить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- выполнять художественно-конструкторские чертежи;
- реализовывать творческий подход в проектировании объектов дизайна;
- самостоятельно принимать проектные решения при дизайн-проектировании;
- выбирать художественные графические приёмы для презентации собственных проектных решений;
- воплощать разработанные идеи проектирования с помощью компьютерных графических программ;

владеть:

- навыками проектной графики;

- навыками работы с нормативной документацией в области дизайн-проектирования;
- компьютерной проектной графикой;
- навыками трёхмерного моделирования;
- навыками преобразования трёхмерных моделей в ортогональные проекции;
- навыками работы с масштабами;
- навыками быстрого поиска проектных решений, в том числе с помощью эскизирования.

иметь практический опыт:

- разработки проекта в области дизайна интерьера в графической (ручной) подаче и с использованием графических программ.

4. Содержание модуля

Дисциплина/практика

Разделы дисциплины/практики

1. Дисциплины, обязательные для изучения

Основы дизайн-проектирования

Особенности проектирования жилых помещений. Основы проектирования и архитектуры зданий. Выполнение дизайн-проекта интерьера в графической (ручной) подаче.

Художественное проектирование интерьера

Стили и художественные направления в дизайн-проектировании. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий. Особенности проектирования интерьеров общественных зданий. Выполнение дизайн-проекта интерьера с помощью компьютерных технологий.

2. Дисциплины по выбору (не предусмотрены)

	<p>3. Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика</p> <p>1.Подготовительный этап: определение целей и задач практики, методов исследования проблем дизайнерской деятельности.</p> <p>2. Основной этап: определение целей и задач практики. Исследование и анализ производственных технологических процессов создания дизайн-проектов. Разработка фрагмента дизайн-проекта по заданию организации. Разработка технологической карты создания дизайн-проекта для применения в учебном процессе.</p> <p>3. Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики).</p> <p>5. Образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения; проектная технология; информационно-коммуникационные технологии; технологии педагогического общения, технология учебного события.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.М10. Д1</p>	<p>Основы дизайн-проектирования</p> <p>Дисциплина «Основы дизайн - проектирования» относится к вариативному модулю «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Предпроектная подготовка» (дисциплины: «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы перспективы в дизайне интерьера», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» (дисциплины: «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»).</p> <p><i>Цель дисциплины-</i> формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера.</p>	<p>ПК-1</p>	<p>4</p>

	<p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о структуре и содержании дизайн-проекта; - сформировать умение ориентироваться в основных положениях дизайн-проектирования предметно-пространственной среды; - сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования; - сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (ручная подача); - развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды. 		
<p>Б1.В.Н 1.М10. Д2</p>	<p>Художественное проектирование интерьера</p> <p>Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к вариативному модулю «Художественное проектирование».</p> <p>Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:</p> <p>«Предпроектная подготовка» (дисциплины «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» («Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»), «Основы дизайн-проектирования».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p>	<p>УК-2, ПК-1</p>	<p>10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки разработкихудожественного образно-стилевого решения интерьера объекта; - развивать навыки дизайн–проектированияпредметно-пространственной среды; - сформировать умение производить общийанализ объектов дизайн-проектирования; - сформировать знания по методологии дизайн-проектирования; - сформировать умение самостоятельноориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативныхдокументов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования; - сформировать умения выполненияхудожественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графическогопредставления дизайн-проекта (компьютерная подача); - развивать способности к проектнумтворчеству, умение формулировать и развивать собственную концепциюдизайн-проекта предметно-пространственной среды. 		
Б1.В.Н 1.М11	Проектирование образовательной среды	ПКО-2	2
Б1.В.Н 1.М11. Д1	Музыкотерапия и изобразительное искусство Дисциплина «Музыкотерапия и изобразительное искусство»относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектированиеобразовательной среды» учебного планапо направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (поотраслям)», профилю подготовки «Дизайн и декоративно- прикладное искусство». Дляизучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изученияследующих дисциплин: «Общая и профессиональная педагогика», «Возрастная педагогика»,«Общая психология», "Психологияпрофессиональной деятельности". <i>Цель дисциплины</i> –создать условия для формированияпрофессиональной компетентности в области	ПКО-2	0

	<p>проектирования и реализации технологий музыкальной терапии и инновационных методик творческой деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий музыкальной терапии; - познакомить обучающихся с базовыми и нетрадиционными техниками музыкальной терапии; - способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой музыкальной терапии в связи их с изобразительным искусством в профессиональной деятельности. 		
<p>Б1.В.Н 1.М11. Д2</p>	<p>АРТ-терапия</p> <p>Дисциплина «Арт-терапия» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», профилю подготовки «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Арт-технологии», «Общая и профессиональная педагогика», "Общая психология" Дисциплина, для которой данная дисциплина является предшествующей: «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ».</p> <p><i>Цель дисциплины</i> – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий арт-терапии и инновационных методик творческой деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию готовности к решению профессиональных задач по применению инновационных арт-терапевтических технологий в практической деятельности; - содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием 	<p>ПКО-2</p>	<p>2</p>

	<p>технологий арт-терапии;</p> <p>-познакомить обучающихся с базовыми техниками и приемами арт-терапии, новыми технологиями в арт-терапии;</p> <p>-способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой арт-терапии в профессиональной деятельности.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.Э1.Д1</p>	<p>Общая физическая подготовка</p> <p><i>Цель дисциплины</i>-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; 3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, 		

	<p>обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.Э1.Д2</p>	<p>Атлетическая гимнастика</p> <p><i>Цель дисциплины</i>-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры здорового образа жизни; 3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; 		

	<p>6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p>		
<p>Б1.В.Н 1.Э1.Д3</p>	<p>Оздоровительная аэробика</p> <p><i>Цель дисциплины</i>-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; 3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; 6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений 		

Б1.В.Н 1.Э1.Д4	<p>Спортивные игры</p> <p><i>Цель дисциплины</i>-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; 3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; 6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. 		
Б1.В.Н 1.Э1.Д5	<p>Легкая атлетика</p> <p><i>Цель дисциплины</i>-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в</p>		

способностями направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Фонд оценочных средств (далее ФОС) – это комплект контрольно-оценочных материалов, предназначенный для оценивания образовательных результатов, достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС строится на основе профессиональных задач, сформулированных в ФГОС ВО, с учетом трудовых действий, компетенций и видов деятельности обучающегося.

ФОС может включать несколько разделов, предназначенных для проведения входного контроля и оценивания, для текущей аттестации обучающихся и для проведения промежуточной аттестации в формах, предусмотренных учебным планом по дисциплине (модулю).

Ключевым компонентом ФОС является оценочное средство (далее – ОС). ОС - это форма представления контрольного мероприятия (заданий, вопросов), состоящая из трех частей. Первая часть представляет собой методическое обеспечение, в котором конкретизируются объекты оценивания, и раскрываются основные этапы разработки контрольного задания. Вторая часть – непосредственно контрольное мероприятие. Третья часть включает оценочные компоненты: критерии, уровни, процедуру и шкалу оценивания. В ходе реализации контрольно-оценочной деятельности студентам выдаются вторая и третья части формы представления контрольного мероприятия: сами задания и критерии оценивания.

К числу основных требований к проектированию ОС отнесены требования валидности, объективности и открытости процедуры оценивания, предполагающие адекватность способов оценки тем результатам, которые запланированы, наличие критериев и шкалы оценивания. При этом критерии и шкала оценивания должны быть известны и доступны как проверяющим, так и студентам до выполнения контрольного задания.

Для текущей аттестации могут использоваться традиционные формы контроля: доклад, реферат, контрольная работа, тесты, задания для практических занятий. Для промежуточной аттестации традиционными формами контроля являются: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа, отчет по практике. Однако, для того, чтобы названные формы контроля стали ОС необходимо указать объекты и критерии оценки, в частности, минимальный балл, при котором задание будет считаться выполненным, или границы для уровней успешности выполнения задания (оптимальный, допустимый, критический, недопустимый).

В качестве ОС для промежуточной аттестации и оценки сформированности компетенций обучающихся рекомендуется использовать инновационные средства, которые построены на основе инновационных методов обучения, направленных на формирование компетенций. К таким средствам оценивания можно отнести форму представления кейс-задания, контекстной и практико-ориентированной задачи, учебного проекта, учебно-исследовательской деятельности; деловой игры, портфолио обучающегося; форму для оценки образовательных результатов на основе приема ПОПС (Позиция-Объяснение-Пример-Следствие); PRES-formula (PositionReason-ExplanationorExample-Summary), на основе метода SWOT-анализ.

Пример описания ОС.

Форма для оценки образовательных результатов на основе результатов выполнения - Кейс-задания.

Структура ОС:

1. Организационно-методическая часть:
 - проверяемые компетенции, трудовые действия, образовательные результаты; описание профессионально значимой ситуации;
 - формулировка требования (вопросов, задач); базис решения, ожидаемые ответы или показатели, по которым будет оцениваться ответ.
2. Содержательная часть: кейс-задание.
3. Критериально-оценочная часть: критерии, уровни и шкала оценивания.

Таблица 5.1. Критерии оценивания

Критерии оценки	Показатели	Оценка
1. Степень полноты решения задачи	В решении учтена вся необходимая информация, сформулированы уточняющие запросы, ответы соответствуют вопросу (заданию)	2
	В решении учтена основная информация, не сформулированы уточняющие запросы для получения необходимой информации, ответы соответствуют вопросу (заданию)	1
	В решении не учтена часть необходимой информации, пропущена ключевая информация, профессиональная деятельность в целом не может быть осуществима, ответы не соответствуют заданию	0
2. Степень обоснованности (аргументация способа решения задачи)	Аргументация логически выстроена, высказанные утверждения обосновываются с помощью имеющихся знаний в области педагогики и психологии соответствующих заданию; приведены все аргументы, обосновывающие ответы	2
	Есть нарушения логики представления аргументов, утверждения либо недостаточно обоснованы с помощью имеющихся знаний в проверяемой области, либо некоторые обоснования не соответствуют заданию; приведены не все аргументы, обосновывающие ответы	1
	Непонимание профессиональной ситуации, не продемонстрированы профессиональные знания в области педагогики и психологии, соответствующие заданию; аргументация отсутствует	0
3. Соответствие	Представлена вся последовательность профессиональных действий, показано	2

профессиональному стандарту	как каждое действие позволяет достигать результата	
	Последовательность профессиональных действий представлена частично, нарушена последовательность 1-2 действий, но деятельность осуществима, показано достижение прогресса в целом	1
	Пропущены ключевые действия, деятельность в целом не может быть осуществима	0

Таблица 5.2. Уровни достижения образовательных результатов

Уровни	Оценка в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	6, 5	Не менее 85%
Допустимый	4	Не менее 70%
Критический	3	Не менее 50%
Недопустимый	Меньше 3	Менее 50%

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников университета является одним из элементов системы управления качеством образовательной деятельности и направлена на оценку образовательных результатов освоения образовательной программы, установление уровня подготовки выпускников университета к выполнению профессиональных задач и осуществлению профессионально-педагогической деятельности, соответствия их подготовки требованиям образовательных и профессиональных стандартов.

Основными задачами ГИА являются:

- комплексная оценка качества подготовки обучающихся, соответствие ее требованиям образовательных стандартов и ОПОП;
- принятие решения о присвоении выпускнику (по результатам итоговой аттестации) квалификации по соответствующим направлениям подготовки/специальностям и выдаче документа об образовании и о квалификации;
- разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

ГИА обучающихся проводится в форме:

- комплексного государственного экзамена (далее – ГЭ) по профилю подготовки либо в традиционной форме, либо в форме профессионального теста и кейса или профессионального теста и контекстного задания;
- защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

ГЭ вводится в структуру ГИА по усмотрению образовательной организации. Целью ГЭ является определение теоретической и практической подготовленности выпускника к

выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП.

В рамках проведения ГЭ проверяется уровень сформированности у выпускника следующих компетенций: УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8.

Экзамен проводится по утвержденной университетом программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на комплексный экзамен, рекомендации выпускникам по подготовке к экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену. Материалы к ГЭ могут входить составной частью в ФОС и содержать перечень проверяемых компетенций, индикаторы и критерии оценивания образовательных результатов, описание шкал оценивания, методику и способы оценивания.

Оценка ответа обучающегося на ГЭ определяется в ходе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему ГЭ на основе выделенных индикаторов сформированности компетенций и готовности к осуществлению трудовых действий.

В рейтинговой системе оценки подготовки выпускников рекомендуется использовать 100-балльную шкалу. В этой шкале балльно-рейтинговая оценка по ГЭ выставляется в соответствии со следующей шкалой: 55–70 – «удовлетворительно»; 71–85 – «хорошо»; 86–100 – «отлично».

По решению образовательной организации высшего образования в систему государственной итоговой аттестации может быть внедрен демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills в качестве государственного экзамена.

ВКР представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, выполненное выпускником, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении ОПОП.

В рамках выполнения ВКР проверяются уровень сформированности у выпускника следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Тематика ВКР должна соответствовать требованиям стандартов, ОПОП, реализуемой в университете, быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, техники, производства и образования.

ВКР по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю Дизайн и (или) декоративно-прикладное искусство могут быть одного из следующих типов:

- методико-технологические (направленные на разработку технологии профессионального обучения в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства, разработку методики обучения по профессиональным модулям; на разработку технологий формирования общих и профессиональных компетенций выпускников профессиональных образовательных организаций, на разработку методики развития творческих способностей обучающихся в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства и др.);
- отраслевые (направленные на исследование и моделирование структуры и содержания трудовой деятельности в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства).

Руководители ВКР назначаются из числа профессоров, доцентов, высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников университета с учетом профессиональных интересов и объемов утвержденной учебной нагрузки.

Образовательная организация высшего образования разрабатывает методические рекомендации по подготовке и защите ВКР, которые определяют порядок выполнения и общие требования к ВКР.

В рамках выполнения ВКР проверяется уровень сформированности компетенций, который оценивается по следующим критериям:

- актуальность темы исследования и корректность методологического аппарата исследования;
- уровень самостоятельности проведенного исследования (в том числе, оценка работы в системе «Антиплагиат»);
- ориентация в проблеме исследования; содержательность и логичность доклада (умение представлять работу);
- способность создавать, проектировать и использовать образовательные продукты (программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; программа реализации образовательного (воспитательного) процесса, разработка методик и технологий обучения);
- практическая значимость исследования (наличие прикладного аспекта исследования);
- культура представления материалов исследования;
- качество оформления ВКР.

Сформированность компетенций рекомендуется оценивать по следующим уровням: оптимальный, допустимый, критический и недопустимый (табл.5.3).

Таблица 5.3. Фрагмент оценки сформированности компетенций руководителем, рецензентом на защите ВКР

Критерии	КОД	Проверяемые компетенции	Уровни достижения	Руководитель	Рецензент	Защита	Итого
----------	-----	-------------------------	-------------------	--------------	-----------	--------	-------

1.Актуальность темы исследования и наличие методологического аппарата исследования	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Оптималь ный	Анализирует состояние проблемы исследования и формулирует актуальность темы. Владеет навыками грамотной формулировки методологического аппарата исследования.				
			Допустимы й	Анализирует состояние проблемы на момент исследования. Верно формулирует ключевые категории методологического аппарата.				
			Критически й	Затрудняется в характеристике актуальности темы исследования, проводит поверхностный анализ исследования, описывает отдельные аспекты состояния проблемы исследования. Допускает ошибки в формулировке основных понятий методологического аппарата исследования.				
			Недопусти мый	Формулирует либо отдельные понятия методологического аппарата исследования, либо допускает грубые ошибки. Не раскрывает состояние проблемы исследования.				

На основе заполненной таблицы 5.3 выставляется итоговая оценка в баллах, отражающая уровни сформированности компетенций (табл.5.4)

Таблица 5.4.Определение уровня сформированности компетенций

Уровни	Оценка в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	86 – 100	Не менее 85%
Допустимый	71-85	Не менее 70%
Критический	55-70	Не менее 50%
Недопустимый	Меньше 55 баллов	Менее 50%

Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата:

6.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации .

6.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.3.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных

справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 10 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 65 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата почетные звания Российской Федерации «Народный артист

Российской Федерации», «Народный учитель Российской Федерации», «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный художник Российской Федерации», спортивные звания «Мастер спорта России международного класса», «Мастер спорта России», «Гроссмейстер России», почетные спортивные звания «Заслуженный мастер спорта России», «Заслуженный тренер России», «Почетный спортивный судья России», действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП

№ п.п.	ФИО	Должность
1	Педагогические работники кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина"	
2	Сырова Н.В.	
3	Копий А.Г.	

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.002	Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575)
3.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
4.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством

		юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
--	--	---

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	V/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое	V/02.6	6.3

				сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования		
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по	С/03.6	6.3

				одному или нескольким направлениям деятельности		
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов,	А/03.6	6.2

				дисциплин (модулей) программ профессиональног о обучения, СПО и(или) ДПП		
	В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессиональног о обучения и(или) программ подготовки квалифицированн ых рабочих, служащих	В/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения	В/03.6	6.2

				учебно- производственного процесса		
--	--	--	--	--	--	--