**Министерство образования Российской Федерации**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра

образования

Российской Федерации

Л.С.Гребнев

14.03.2003

Номер государственной регистрации

иск/сп

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ**

**СТАНДАРТ**

**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Специальность  054100    ЗОДЧЕСТВО

                                        Квалификация: ХУДОЖНИК-АРХИТЕКТОР

Вводится с момента утверждения

Москва 2003

**1.** **Общая характеристика специальности**   **054100    ЗОДЧЕСТВО**

1.1  Специальность утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 181  от 24.01.2002 года.

1.2  Квалификация выпускника по специальности  **054100  ЗОДЧЕСТВО**
 с указанием нормативного срока освоения основной образовательнойпрограммы при очной форме обучения:

«Х**удожник-архитектор»**, срок обучения - 6 лет.

1.3. Квалификационная характеристика выпускника.

      Зодчество - творческая деятельность в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства, основанная на взаимодействии искусств в архитектуре, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры и синтезирующая результаты и средства искусства, культуры, науки, техники, производства и потребления для создания гармоничной, художественно значимой и эстетически осмысленной искусственной материально-пространственной среды обитания человека.

       Объектом профессиональной деятельности выпускника по специальности 054100 Зодчеств является вновь создаваемая, реконструируемая или реставрируемая искусственная материально-пространственная среда (интерьер, здание, группа зданий, квартал, населенный пункт, город, агломерация, в т.ч. и входящие в их состав предметно-пространственные комплексы жилого, общественного и производственного назначения), создаваемая по законам целесообразности и красоты, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих элементов.

Выпускник по специальности 054100 Зодчествов соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- композиционно-художественную

- научно-исследовательскую;

- исследовательско-проектную;

- педагогическую;

- организационно- управленческую;

- экспертную.

1.4 Возможности продолжения образования выпускников.

Выпускник, освоивший основную образовательную программу высшего профессионального образования по специальности 054100 Зодчество,подготовлен для продолжения образования в аспирантуре.

**2. Требования к уровню подготовки абитуриента**

2.1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование, а также владение профессиональными знаниями и навыками по рисунку,  живописи и композиции, определяемые в ходе предварительного собеседования и просмотра профессиональной направленности.

2.2   Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

           2.3. При   приеме   на   подготовку   по    специальности 054100 Зодчество   проводятся профессиональные вступительные экзамены по рисунку, живописи и композиции, предшествующие государственным экзаменам по общеобразовательным дисциплинам.

**2.       Общие требования к основной образовательной программе**

**подготовки выпускников по специальности****054100  Зодчество**

3.1.          Основная образовательная программа подготовки Художника-архитектора разрабатывается на основании настоящего государственного образовательного стандарта и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

3.2.          Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки выпускника*,* к условиям ее реализации и срокам освоения определяются настоящим государственным образовательным стандартом.

3.3.          Основная образовательная программа подготовки выпускника состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

3.4.          Основная образовательная программа подготовки выпускника должна предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

Цикл ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

Цикл ОПД – общепрофессиональные дисциплины;

Цикл СД – специальные дисциплины для получения соответствующих квалификаций

Цикл ДС – дисциплины специализаций;

ФТД – факультативы;

Цикл ЕН – общие математические и естественнонаучные дисциплины (по специальностям культуры и искусства дисциплины данного цикла стандартом специальности не предусматриваются. Отдельные курсы могут предлагаться студентам в разделе ФТД (факультативы). Необходимый для специалиста уровень знаний закладывается в курсах философии, а также с учетом профиля подготовки специалиста в циклах ОПД и СД).

3.5 Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки Художника-архитектора должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным образовательным стандартом.

**4.Требования к обязательному минимуму содержания**

**основной образовательной программы подготовки выпускника**

**по специальности 054100  ЗОДЧЕСТВО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин и их основные разделы | Всего часов |   |
| 1 | 2 | 3 |   |
| **ГСЭ** **ГСЭ.Ф.00**ГСЭ.Ф.01                                  ГСЭ.Ф.02              ГСЭ.Ф.03                                                                   ГСЭ.Ф.04                              ГСЭ.Ф.05                   ГСЭ.Ф.06                            ГСЭ.Ф.07                            ГСЭ.Ф.08                                   ГСЭ.Ф.09                                   ГСЭ.Ф.10                    ГСЭ.Ф.11                                      **ГСЭ.Р.00**  *ГСЭ.В.00* | **Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины** **Федеральный компонент*****Иностранный язык***     Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.      Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.      Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая).      Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.      Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.         Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.      Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.     Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи(устное сообщение, доклад).       Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.      Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по  широкому и узкому профилю специальности.      Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.***Физическая культура*** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности.      Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.      Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.      Спорт. Индивидуальный выбор вида спорта или систем физических упражнений.      Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.     ***Отечественная история***Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории.      Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама. Эволюция восточнославянской государственности в Х1-ХП вв. Социально-политические изменения в русских землях в ХШ-ХУ вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния.      Россия и средневековые государства Европы и Азии. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра 1. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия.      Особенности и основные этапы экономического развития России. Эволюция форм собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения России Х1Х в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура Х1Х века и ее вклад в мировую культуру.      Роль ХХ столетия в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.      Россия в начале ХХ века. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.      Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 года. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг.  НЭП. Формирование однопартийного политического режима.         Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е гг. Внешняя политика.      Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е годы. Усиление режима личной власти Сталина. Сопротивление сталинизму.      СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война.      Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война.      Попытки осуществления политических и экономических реформ.      НТР и ее влияние на ход общественного развития.      СССР в середине 60-80 гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г.      Становление новой российской государственности (1993-1999гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.***Философия***      Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.      Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятие материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.      Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.      Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.      Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.      Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.      Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.***Культурология***      Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурнаяантропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.      Методы культурологических исследований.      Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.      Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.      Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.      Культура и личность. Инкультурация и социализация.***Политология***      Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии.      Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики.      История политических учений. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Современные политологические школы.      Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в России.      Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы.      Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация.      Политические организации и движения. Политические элиты. Политическое лидерство.      Социокультурные аспекты политики.      Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы. Россия в новой геополитической ситуации.      Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание; политическая аналитика и прогностика.***Правоведение***Государство и право. Их роль в жизни общества.Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права.Закон и подзаконные акты.Система российского права. Отрасли права.Правонарушение и юридическая ответственность.Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство.Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право.Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.Административные правонарушения и административная ответственность.Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.Экологическое право.Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.***Психология и педагогика*****Психология**: предмет, объект и методы психологии.  Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность.      Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные функции психики.      Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика.      Структура психики. Соотношение сознательного и бессознательного. Основные психические процессы. Структура  сознания.      Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Мнемические процессы. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения.      Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.**Педагогика:**объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача.      Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.       Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.      Воспитание и педагогический процесс.      Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские,  практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация.      Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.      Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.      Управление образовательными системами.***Русский язык и культура речи***      Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.      Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.      Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.      Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней и научной речи. Речевые нормы учебной и научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.      Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.      Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.      Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.      Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.*Социология*      Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологический проект О.Конта. Классические социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль.      Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации.      Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация.      Социальные движения. Социальное неравенство,  стратификация и социальная мобильность. Понятие социального статуса.      Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества.      Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры.      Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект.      Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.***Экономика***      Введение в экономическую теорию. Блага. Потребности, ресурсы. Экономический выбор. Экономические отношения. Экономические системы. Основные этапы развития экономической теории. Методы экономической теории.      Микроэкономика. Рынок. Спрос и предложение. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Факторы спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Эффект дохода и эффект замещения. Эластичность. Предложение и его факторы. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба. Виды издержек. Фирма. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли. Предложение совершенно конкурентной фирмы и отрасли. Эффективность конкурентных рынков. Рыночная власть. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Антимонопольное регулирование. Спрос на факторы производства. Рынок труда. Спрос и предложение труда. Заработная плата и занятость. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Рынок земли. Рента. Общее равновесие и благосостояние. Распределение доходов. Неравенство. Внешние эффекты и общественные блага. Роль государства.        Макроэкономика. Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый личный доход. Индексы цен. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Экономические циклы. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение. Стабилизационная политика. Равновесие на товарном ранке. Потребление и сбережения. Инвестиции. Государственные расходы и налоги. Эффект мультипликатора. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и их функции. Равновесие на денежном рынке. Денежный мультипликатор. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономический рост и развитие. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Платежный баланс. Валютный курс.      Особенности переходной экономики России. Приватизация. Формы собственности. Предпринимательство. Теневая экономика. Рынок труда. Распределение и доходы. Преобразования в социальной сфере. Структурные сдвиги в экономике. Формирование открытой экономики.***Национально-региональный (вузовский) компонент******Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)***  | 1800  1260340                                  408                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    270  270 |   |
|   | **ОПД** | **Общепрофессиональные дисциплины** | 4060 |
|   | ОПДФ.00 | Федеральный компонент | 3510 |
|   | ОПДФ.01  | **Математика**:    Основы математического анализа: дифференциальное и интегральное исчисление функций одной и нескольких переменных, основы дифференциальных уравнений; основы линейной алгебры и аналитической геометрии; основы теории матриц; методы решения систем линейных уравнений, основы векторной алгебры, линии и поверхности первого и второго порядков; основные этапы истории математики и ее место в культурном развитии общества. |       |
|   | ОПДФ.02  | **Информатика и основы компьютерных технологий:**      Роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора. Технические средства  реализации компьютерных технологий. Основные характеристики и возможности современных компьютеров. Основные виды программного обеспечения (ПО): прикладное и системное ПО, операционные системы, офисные и профессиональные программы, компьютерная графика. Информация и информационные технологии. Виды информации, формы её представления, принципы и  основные этапы обработки. Концепция банков данных, основные понятия и определения – базы данных, базы знаний, экспертные   системы, искусственный интеллект. Всемирная компьютерная сеть Интернет. Структура и принципы размещения информации в сети. Система адресации. Протоколы обмена. Форматы  файлов. Программы для работы в сети Интернет. Поиск информации в сети, телеконференции, электронная почта. Проектирование как процесс обработки информации. Системы и технологии автоматизированного проектирования. Создание и обработка компьютерной геометрической модели проектируемого объекта. Основные понятия: примитив, атрибут, блок, слой, чертеж, объектная привязка, пространство модели и пространство листа. Системы компьютерной графики и анимации. Возможности создания и редактирования компьютерных изображений. Дигитализация (оцифровывание) чертежей. Сканирование печатных изображений. Форматы графических файлов. Растровая и векторная графика. Компьютерные методы визуализации проектируемых объектов. |     |
|   | ОПДФ.03  | **Теоретическая механика:**     Общие положения, основные  понятия  и аксиомы статики, система сходных сип, простейшие плоские системы параллельных  сил; произвольная плоская  система сил; фермы; пространственная система сходящих сил; теория пар в пространстве; центр параллельных сил и  центр тяжести; основы кинематики  и динамики; сопротивление материалов: основные понятия; растяжение-сжатие; расчет на прочность при растяжении-сжатии; напряженное состояние; геометрические характеристики плоских сечений; изгиб, напряжения на изгибе; деформации при изгибе; статически неопределимые балки; 20 кручение, сложное  сопротивление: устойчивость прямолинейных стержней; статика  сооружений: общие   сведения, кинематический  анализ сооружений;  понятие о расчете статически определимых систем; статически определимые многопролётные балки;  трёхшарнирные арки и рамы; статически определимые фермы; общие теоремы строительной механики упругих систем, определение перемещений; понятие о расчете статически  неопределимых  систем  методом   сил  и   методом перемещений;    приближенные    методы   расчета   статически неопределимых   рам; определение  перемещений   в  статически неопределимых  системах; понятие о численных  методах расчета статически неопределимых систем; понятие о расчете статически неопределимых  арок, пространственных систем; понятие о расчете зданий и сооружений на горизонтальные воздействия; понятие о расчете подпорных стен. |                          |
|   | ОПДФ.04  | **Начертательная геометрия и черчение:**     Начертательная геометрия: ортогональные проекции: точка, прямая, плоскость; преобразование проекций; многогранники; кривые линии  и поверхности;  пересечение   поверхностей;  развертка  поверхностей; геометрические преобразования кривых линий  и поверхностей; тени в ортогональных проекциях: общие сведения; основные способы построения теней; тени  архитектурных деталей  и  фрагментов  сложной  формы; построение линий разной освещенности; аксонометрия: общие положения; основные   теоремы  аксонометрии; стандартные  виды   аксонометрии; построение аксонометрии геометрических фигур и архитектурных форм; тени в аксонометрии; перспектива: основные положения; основные способы построения  перспективы;  перспектива  окружности, плоских   фигур, геометрических тел, архитектурных деталей и фрагментов; фронтальная и угловая  перспективы  интерьера; построение теней  и  отражений  в перспективе;  реконструкция  перспективы;  проекции   с числовыми отметками: основные положения и понятия; пересечение двух плоскостей; пересечение прямой с плоскостью; проекции поверхностей; пересечение прямой и плоскости с топографической поверхностью; определение границ земляных работ, элементы вертикальной планировки; основные принципы построения теней.     Черчение: общие сведения об  архитектурной графике: история возникновения  архитектурной  графики;  виды   архитектурной графики: рабочие чертежи, обмерочные чертежи, демонстрационные чертежи, архитектурный  рисунок, эскизы, клаузуры, проектные экспозиции; архитектурно-строительное черчение: виды чертежей, государственные стандарты; рекомендации по технике выполнения чертежей,  правила   оформления архитектурно-строительных чертежей: форматы и масштабы, штампы, линии и шрифты; надписи на чертежах: основные, выносные, маркировочные и др.; нанесение размеров; обозначение материалов; изображение на чертеже: виды, их расположение на чертеже и названия, разрезы, сечения и их маркировка; типы аксонометрии; использование теней на чертеже; чертежи  зданий и сооружений:  планы зданий, условные обозначения   элементов   зданий;  цепочки   размеров, высотные   отметки;  экспликации;  стены,   заполнение проемов; полы  и покрытия; лифты и лестницы; условные разрывы; фасады, разрезы; правила оформления; генеральные планы,  состав  чертежей; условные   обозначения;  разбивочные чертежи; схемы благоустройства и озеленения; назначение  и средства изображения архитектурной графики: линейная графика,  тональная графика, цветная графика – приемы исполнения, инструменты  и приспособления, рекомендации по работе; архитектурный рисунок как  средство оформления чертежа: антураж и стаффаж; требования к  архитектурному рисунку, композиция архитектурного рисунка, рекомендации по работе. |   |
|   | ОПДФ.05  | **Физика (строительная):**     Природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и   микроклимата; санитарно-гигиенические требования как основа нормирования тепловой среды; основы учения о свето-цветовой среде; основы  формирования   и  проектирования естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты и цветового решения, основы проектирования комфортной звуковой среды; методы расчёта звукоизоляции, снижения шума в застройке и акустики залов. |   |
|   | ОПДФ.06  | **Конструкции гражданских зданий**:    Здания, общие сведения; общие принципы проектирования несущих  остовов зданий, ограждающих конструкций; основания и фундаменты;  сведения о грунтах;  конструкции малоэтажных жилых зданий; несущие остовы и элементы;  конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий;  классификация систем несущих остовов; покрытия: плоскостные,  пространственные конструкции, принципы их статической работы и  расчета, их применение в архитектуре; ограждающие конструкции  одноэтажных зданий; элементы зданий световые и аэрационные фонари;  подвесные потолки, перегородки, ворота, полы промышленных зданий и т.п.; конструкции многоэтажных зданий; несущие остовы и условия их применения; перекрытия, покрытия, скатные крыши; первые этажи; лестнично-лифтовые блоки; конструктивные элементы -  балконы, лоджии, эркеры и т.п.; краткие сведения о надземных инженерных сооружениях; краткие сведения о проектировании строительства в особых (природных) условиях. |     |
|   | ОПДФ.07  | **Архитектурное материаловедение:**       Роль строительных материалов на стадиях проектирования, строительства и эксплуатации сооружений, взаимосвязи строительного материала, конструкции  и  архитектурной формы;   классификация, свойства и оценка качества строительных материалов, взаимосвязь их свойств и областей их применения; основы производства, номенклатура, свойства и области применения строительных материалов из древесины, природного камня, керамических, из стекла и минеральных расплавов, металлических строительных материалов  и материалов   на основе минеральных   вяжущих    веществ;  взаимосвязь  архитектуры   и строительных  материалов, методические основы  их рационального выбора, опыт применения для несущих и ограждающих конструкций, наружной и внутренней отделки зданий и сооружений. |   |
|   | ОПДФ.08  | **Основы геодезии, инженерного благоустройства территорий и транспорт:**Топографические карты и планы, системы  координат,  ориентирование линий;   наземные  съемки местности, производство геофизических   и фотограмметрических обмеров; геодезические разбивочные планы; подготовка данных для выноса проекта сооружении на местности; природные условия и их влияние  на  выбор  территорий для  строительства; вертикальная планировка территорий; организация поверхностного водоотвода; особые случаи  инженерной   подготовки городских территорий;  основы инженерного  благоустройства; санитарное благоустройство городов; городской  пассажирский и  грузовой транспорт, городские пути сообщения, их классификация; пересечения в одном и разных уровнях, их   классификация   и  технические   параметры;  транспортное обслуживание  планировочных структурных элементов; внешний  и пригородный транспорт. |       |
|   | ОПДФ.09  | **Инженерное оборудование зданий**:      Тепловая характеристика здания, тепловой баланс; вентиляция и  кондиционирование  воздуха;  отопление зданий  и сооружении; основы энергоснабжения зданий; альтернативные источники   теплоснабжения   зданий;    водоснабжение населенных мест и промышленных предприятии; канализация населенных мест промышленных предприятий; санитарная очистка населенных мест; водоснабжение, канализация, санитарная очистка н водостоки зданий; вертикальный транспорт и автоматизированные системы управление инженерным оборудованием зданий и сооружений. |       |
|   | ОПДФ.10  | **Основы строительного производства:**       Строительное производство – средство реализации архитектурных замыслов. Прогрессивные методы организации строительства, современные строительные технологии. Основные виды строительных работ. |       |
|   | ОПДФ.11  | **Безопасность жизнедеятельности**:Правовые вопросы охраны труда производственная  санитария и гигиена труда; классификация производственных вредностей, их воздействие 'на организм  человека;  метеорологические  параметры производственной среды; естественное и искусственное освещение; шум и вибрация; методы защиты; техника безопасности; решение вопросов охраны труда в проектной документации;   пожарная   безопасность; чрезвычайные ситуации мирного и военного времени; защита населения в ЧС. |       |
|   | ОПДФ.12  | **Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства:**    Экономика   архитектурных   решений: Основы современной экономической теории, основы экономической организации общества и его отдельных экономических субъектов, особенности рыночной экономики и факторы, определяющие эффективность производственной деятельности. Экономика архитектурных решений – определяющий фактор экономики градостроительства, экономики строительства и эксплуатации зданий и сооружений. |     |
|   | ОПДФ.13 | **Рисунок:**     Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании; рисование гипсовых слепков, предметов быта, труда, культуры;рисование и изучение человека, форм живого мира; рисование форм архитектурных сооружений и окружающей среды; рисование по воображению. |   |
|   | ОПДФ.14 | **Живопись:**      Закономерности формирования живописного изображения и основы колорита; основы цветовой композиции; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной и колористической композицией на основе заданий "натюрморт", "архитектурный пейзаж", "интерьер" и др. |     |
|   | ОПДФ.15 | **Скульптура:**     Понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы; виды  пластического выражения и  объемно-пространственного решения  архитектурно-скульптурной среды; методические основы рационального  выбора скульптурной формы   в  сложившейся  и  проектируемой архитектурной среде. |     |
|   | ОПДФ.16 | **История искусств**:     История мирового искусства: основные эпохи в истории  мирового  искусства, понятие о художественном  стиле;  историческое развитие в искусстве, характеристика видов и жанров  искусства, хронология развития мирового искусства; основные мастера  живописи  и скульптуры; взаимосвязь изобразительного искусства и  архитектуры; история русского искусства – происхождение русского  искусства, его национальные особенности, история изучения; основные  эпохи в истории русского искусства, средневековое искусство в России;  новое русское искусство послепетровской эпохи; мастера ХVIII в;  барокко и классицизм в русской живописи и скульптуре; реалистическое  искусство в России ХIХ в; модерн и авангард в русском искусстве XX в.; основные мастера и направления  в искусстве нового и новейшего времени; тенденции в развитии современного искусства, новые технологии и формы художественного творчества. |     |
|   | ОПДФ.17 | **История архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства:**    Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие; понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода; основные эпохи в развитии зодчества; первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Восток и его архитектура; Египет; античное зодчество, памятники Греции и Рима; архитектура Средних веков; архитектура Возрождения; барокко и его памятники; классицизма  в архитектуре европейских стран; эклектика и модерн; история русской архитектуры: основные эпохи в развитии русской архитектуры; зодчество Киевской Руси; зодчество Владимиро-Суздальской Руси; зодчество Новгорода и Пскова; архитектура великокняжеской и царской Москвы; русская архитектура эпохи Петра 1; барокко в русской архитектуре XVII в; памятники русского классицизма; эклектика в русской архитектуре XIX в; стиль модерн начала XX в; история мирового и русского градостроительства: понятие об историческом городе; город в развитии; происхождение городов; формы градостроительного искусства; город и природа в истории цивилизации; города Древнего мира: Египет, Вавилон, Ассирия, Персия; градостроительное искусство античной эпохи; города Греции и Рима; город во время переселения   пародов;   города   европейского средневековья; возникновение системы городского расселения в России, города русского Средневековья: Киев, Владимир, Суздаль, Новгород, Псков, Москва; градостроительство Москвы XVI – XVII вв; Возрождение и европейское градостроительное искусство; города барокко в Европе и России; классицизм в мировом и русском градостроительстве; города XIX века; рождение современного города.  |     |
|   | ОПДФ.18 | **Введение в профессию:**      Проектная культура и её компоненты, роль архитектуры в формировании современного общества. Связь архитектуры с другими видами искусств, наукой и техникой.      Область, объекты и особенности профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, реставратора, место проектировщика в общей системе строительства; тенденции развития проектной деятельности.     Архитектурная школа, направления и области профессионального образования, ведущие циклы дисциплин, гуманизация, профессионализм и творческий поиск – главные цели образования специалиста. |       |
|   | ОПДР.00  | ***Национально-региональный (вузовский) компонент*** |     100 |
|   | ОПДВ.00 | ***Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)*** |     100 |
|   |   |   |   |
|   | **СД.00**  | **Цикл специальных дисциплин** |   2550 |
|   | СДФ.00  | Федеральный компонент |   2350 |
|   | СДФ.01  | **Архитектурная графика.**    Архитектурная графика как способ изложения композиционного замысла, средство проверки оптимальности выбранного архитектурного решения, показатель уровня профессиональной культуры зодчего, язык профессионального общения между субъектами строительногопроцесса – проектировщиками, подрядчиками и заказчиками.   Линейная и тональная архитектурная графика. Основная техника тональной графики - монохромная и полихромная отмывка. Выявление архитектурной формы светотенью, цветовые и колористические отношения, текстурные характеристики материалов, ордерные закономерности архитектурной формы, линейная и воздушная перспектива, архитектурный объект в городской и природной среде, способы и приемы архитектурного обмера зданий, начертания шрифтов.   Изучение памятников архитектуры мирового значения и графического наследия мастеров архитектуры в процессе выполнения практических заданий. Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью, ортогональный чертеж архитектурного сооружения, отмывка фасада, перспективный чертеж архитектурного сооружения с отмывкой, шрифтовая композиция в архитектуре. |     |
|   | СДФ.02  | **Объемно-пространственная композиция:**    Композиция на плоскости, основные виды композиции и их диалектическая связь, изучение закономерностей композиции: метро-ритмических, тектонических и др.; анализ композиционного построения природных форм, выявление фронтальной поверхности и объемной формы, глубинно-пространственная композиция; композиционная организация открытого пространства; композиционное решение внутреннего пространства; композиционное сопоставление закрытых пространств; взаимосвязь внутреннего пространства с его объемом и окружающей средой; композиционная взаимосвязь объекта с окружающей средой. |     |
|   | СДФ.03  | **Архитектурное проектирование**:       Теоретические основы градостроительства и районной планировки, проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений; тектонические системы в архитектуре; разработка ландшафтной композиции (с включением небольшого объекта без внутреннего пространства); проект павильона с несложной функцией общественного характера в природной (парковой) среде; проект малоэтажного жилого дома; проект общественного здания  с зальным  помещением;  проект  небольшого общественного здания с зально-ячеистой структурой; проект жилого дома средней этажности; проекты мемориальных объектов (мемориальная доска, надгробие, монумент); проект поселка; проект жилого района;  проект многофункционального здания с разработкой интерьера; проект многоэтажного жилого дома  в новой  или  реконструируемой городской среде, проект большепролетного сооружения спортивного назначения, проект современного односемейного жилого дома (особняка), преддипломная работа – крупное общественное здание культурного назначения. |   1760 |
|   | СДФ.04  | **Социальные   и   экологические   основы   архитектурного проектирования**:     Социальные основы значение понятий "общество" и "архитектура", круг наук об обществе и народонаселении; прогнозы развитая населения и цивилизации; население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах, регионах и городах; дифференциация семейного состава населения в России; социально-демографические характеристики;   особенности образа   жизни; потребности семьи и цикличность в их развитии; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность: социально-демографические характеристики, особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система "человек-среда",   персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком; экологические основы значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная  экология,  пофакторная  оценка  состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды); экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учётом экологических требований). |     |
|   | СДФ.05  | **Основы теории градостроительства и ландшафтной архитектуры:**     Структура   градостроительных   знаний;   предмет   и   метод градостроительной теории; расселение и планировочная организация населенных мест, природно-экологический, социально-экономический, инженерно-технический и эстетический разделы градостроительной теории; функционально-градостроительный и композиционно-градостроительный анализ; синтез научных знаний в теории градостроительства и ландшафтной архитектуре, исторические и современные научно-теоретические концепции градостроительства и ландшафтной архитектуры. |   |
|   | СДР.00 | ***Национально-региональный (вузовский) компонент*** | **150** |
|   | СДВ.00 | ***Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)*** |    150 |
|   |   |   |   |
|   | **ДС.00** | **Дисциплины специализаций** |     300 |
|   |   |   |   |
|   | **ФТД.00** | **Факультативы** |     450 |
|   | ФТД.01 | (в том числе «Военная подготовка») |      450 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Всего часов теоретического обучения  -  9160**

5. Сроки освоения основной образовательной программы

**выпускника по специальности  054100    ЗОДЧЕСТВО.**

5.1 Срок освоения основной образовательной программы подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество при очной форме обучения составляет 311 недель, в том числе:

5.1.1 Теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую работу студентов, практикумы, а также экзаменационные сессии                            173 недели

5.1.2.  Практики, не менее                                                                          35 недель

           1 курс: практика по освоению классического наследия - 7 недель
                     2   курс:   практика обмерная                                             - 4 недели
                     2   курс:   практика геодезическая                                     - 3 недели
                     3  курс:   практика творческая                                           - 7 недель
                     4   курс:   практика строительная                                      - 7 недель
                     5   курс:   практика проектная                                           - 7 недель
5.1.3. Итоговая государственная аттестация не менее 43 недель, в том числе:
                   -  подготовка и проведение государственного экзамена                 2 недели

         -  подготовка и защита выпускной квалификационной работы   41 неделю

5.1.4. каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска,             60 недель

5.2 Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, а также в случае сочетания различных форм обучения сроки освоения основной образовательной программы подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество по очно-заочной (вечерней) формам обучения, увеличиваются вузом до одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего государственного образовательного стандарта.

5.3 Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем обязательных аудиторных занятий не должен превышать в среднем за годы теоретического обучения 38 часов.

4.  При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 10 часов в неделю.

          5.5 Заочная форма обучения и экстернат по специальности 054100 Зодчество не предусматриваются.

5.6  Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**6.     Требования к разработке и условиям реализации**

**основной образовательной программы подготовки выпускника**

**по специальности 054100 Зодчество**

6.1. **Требования к разработке основной образовательной программы подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество.**

6.1.1. Высшее учебное заведение самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу  для подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество с присвоением квалификации, указанной в п.1.2 на основе настоящего государственного образовательного стандарта.

Дисциплины по выбору студента являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

Специализации предполагают получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специальности.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план вуза, должна выставляться итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено», «не зачтено»).

6.1.2.   При реализации основной образовательной программы вуз имеет право:

изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала для циклов дисциплин, в пределах 5%;

перераспределять время, рекомендованное для дисциплин примерным учебным планом, утвержденным в Минобразования России, между отдельными дисциплинами в пределах цикла при условии сохранения общей направленности образовательной деятельности;

формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который включает в качестве обязательных дисциплин «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов), «Физическую культуру»  (в объеме не менее 408 часов), «Отечественную историю», «Философию». Остальные базовые дисциплины могут реализовываться по усмотрению вуза. При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплина являются частью общепрофессиональной или специальной подготовки, выделенные на ее изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла. Содержание дисциплин цикла должно быть профессионально ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействовать реализации задач в их профессиональной деятельности;.

предусматривать занятия по дисциплине «Физическая культура» при очно-заочной (вечерней) формах обучения с учетом пожелания студентов;

осуществлять преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров по программам, разработанным в самом вузе и учитывающим региональную, национально-этническую, профессиональную специфику, а также научно-исследовательские предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики дисциплин цикла;

устанавливать необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в соответствии с профилем специальности;

устанавливать наименование специализаций (по согласованию с УМО), перечень дисциплин специализаций, их объем и содержание, а также форму контроля их освоения студентом;

реализовывать основную образовательную программу подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество в сокращенные сроки для студентов вуза, имеющих высшее профессиональное образование. Сокращение сроков проводится на основе имеющихся знаний, умений и навыков студентов, полученных на предыдущем этапе профессионального образования. При этом продолжительность обучения должна составлять не менее трех лет. Обучение в сокращенные сроки допускается также для лиц, уровень образования или способности которых являются для этого достаточным основанием.

**6.2.       Требования к кадровому обеспечению учебного процесса по специальности 054100    Зодчество**

     Реализация основной образовательной программы по специальности 054100 Зодчество должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и/или научно-методической деятельностью; преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь ученую степень (почетное звание работника искусств, работника культуры для исполнительских специальностей) и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

**6.3.       Требования к учебно-методическому и организационному обеспечению учебного процесса по специальности 054100 Зодчество**

           Учебный процесс подготовки выпускника по специальности 054100 Зодчество предусматривает выполнение курсовых проектов и работ, индивидуальных  заданий, лабораторно-практических работ, задачи и содержание которых разрабатывается кафедрами и определяется целями подготовки художника-архитектора по циклам дисциплин.

    Содержание и объем информационной базы, обеспечивающей подготовку выпускника, предполагает наличие и использование научной, учебно-методической, профессиональной литературы, в том числе периодической печати, реферативных журналов, архивных материалов, а также доступ  к различным сетевым источникам информации.

     Реализация основной образовательной программы подготовки художника-архитектора должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полному перечню дисциплин основной образовательной  программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и  мультимедийными материалами.

**6.4.    Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса по специальности 054100 Зодчество .**

       Высшее учебное заведение, реализующее основную образовательную программу по специальности 054100 Зодчество, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной  подготовки и научно-исследовательской и творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом и  соответствующим действующим санитарно-техническим нормам.

**6.5. Требования к организации практик.**

       Для закрепления теоретического материала и получения практических навыков  профессиональной деятельности подготовка выпускника по специальности 054100 Зодчество предусматривается проведение  следующих учебных практик: учебно-ознакомительная (строительная), геодезическая, обмерная, творческая, преддипломная (проектная).

        По итогам практики проводится зачет (экзамен), форма которого (выставка, конференция и др.) определяется ученым советом вуза (факультета).

**7.     Требования к уровню подготовки выпускника
по специальности 054100    ЗОДЧЕСТВО**

**7.1.         Требования к итоговой государственной аттестации
 художника- архитектора**

7.1.1. **Итоговая государственная аттестация художника-архитектора** включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющие выявить теоретическую и проектно-творческую подготовку к решению профессиональных задач.

**7.1.2.  Требования к выпускной квалификационной работе.**

     Выпускная квалификационная работа по специальности 054100 Зодчество представляет собой законченную работу, в которой проверяется способность формулировать цели, задачи, генерировать, обосновывать и графически оформлять проектное предложение согласно специальности и специализации с решением социально-культурных, экономических, экологических, инженерных, конструктивных и других актуальных аспектов проекта. Она должна включать в себя цикл предпроектных исследований и проектную часть, содержащую архитектурно-художественное и конструктивное решение, раскрывающую историко-культурную ценность наследия, социально-экономическое и социально-культурное обоснование принятого решения.

      Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть содержит раздел, освещающий результаты предпроектного историко-культурного исследования и пояснительную записку к проекту, раскрывающую содержание архитектурно-художественного, инженерного и функционально-экономического решения. Текстовая часть сопровождается необходимыми схемами, таблицами, фотографиями. Графическая часть включает фиксацию существующего положения объекта. Основное место графической части работы отдается проектному предложению. Состав представляемых проекций и их масштаб  должны соответствовать принятым в проектной практике для выбранного типа объекта и быть достаточными для раскрытия содержания проекта в историко-культурном, композиционном, функциональном и инженерном отношении. Проектное предложение должно согласовываться с результатами предпроектного исследования.

     Выпускная квалификационная работа архитектора должна раскрывать особенности и результаты архитектурного формирования объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях ее организации (от градостроительных уровней до интерьеров зданий и сооружений, с показом их объемно-планировочных, конструктивных, инженерных и декоративно-художественных решений).

**7.1.3.  Требования к государственному экзамену.**

      Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки знаний в области зодчества, усвоенных студентом во время обучения.

      Экзаменационные билеты по решению вуза (факультета) могут включать наиболее важные вопросы,  имеющие либо междисциплинарный характер, либо находящиеся на стыке таких дисциплин, как «История» и «История искусств», «История искусств» и «История архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства», «Философия» и «История искусств», а также естественнонаучных и инженерно-строительных  дисциплин, изученных студентом, и др.

**7.2.         Требования к профессиональной подготовленности выпускника**

-обладает общей культурой, пониманием значения и места архитектуры в целостной системе знаний и социально-экономическом, научном и культурном развитии общества, гражданской позицией в реализации профессиональных идей;

-знаком с основными знаниями в области гуманитарных и социально-экономических наук и их методами, этическими и правовыми нормами, необходимыми для анализа и решения социальных, экономических и других общественно значимых задач профессиональной деятельности;

-имеет целостное представление о процессах и явлениях происходящих в неживой и живой природе, знаком с методами решения естественнонаучных проблем в профессиональной деятельности;

-обладает логикой и культурой мышления, устной и письменной речи, знает их законы, нацелен на профессиональный рост и продолжение обучения;

-способен поставить цель, сформулировать задачи в профессиональной деятельности, осуществлять их реализацию на основе системного подхода, построения модели для описания и прогнозирования различных явлений, их качественной и количественной оценки, способен работать над междисциплинарными проектами;

-владеет объемом общегуманитарных, естественнонаучных, инженерно-технических и профессиональных знаний, необходимых для высокопрофессионального осуществления своей деятельности, методами их использования при выработке перспективных решений преобразования среды,

-осуществляет руководство разработкой архитектурной части комплексных проектов различного назначения, обеспечивает их соответствие действующим нормативным и законодательным актам, задачам повышения экономической эффективности проектирования и строительства,

-умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами оперирования информацией в профессиональной деятельности (на перспективу - готов к работе в иноязычной среде);

-владеет знаниями производственных отношений, готов к кооперации с коллегами в коллективе, знаком с методами управления и принятия управленческих решений с учетом технических, финансовых и человеческих факторов, организации работы исполнителей, знает основы педагогической деятельности,

-знает этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;

-способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде ;

-умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;

-способен в условиях развития социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;

-методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

-имеет научное представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками профессионального самосовершенствования;

Составители:

          Учебно-методическое объединение по образованию в области дизайна и изобразительных искусств (базовый вуз - Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова)

      Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 054100 Зодчество одобрен на заседании Учебно-методического объединения  по образованию в области дизайна и изобразительных искусств \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*( указывается дата проведения заседания УМО и № протокола)*

Председатель Совета УМО         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       А.А.Дубровин

                                                       *(подпись)*

Заместитель председателя

Совета УМО                                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                         А.Л.Удальцова

*(подпись)*