ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

 ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

 Согласовано Утверждаю

Первый заместитель Заместитель

Министра образования Председателя Комитета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Болотов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Шадриков

" 28 " февраля 1994 " 28 " февраля 1994

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 требования к обязательному минимуму содержания

 и уровню подготовки бакалавра по направлению

 "540600 - ИСКУССТВО"

 (второй уровень высшего профессионального образования)

 Действуют в качестве

 временных требований

 до введения в действие

 стандарта до 1.09.97 г.

 М о с к в а 1994

 - 74 -

.

 - 75 -

 ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

 Настоящий документ является частью государственного

образовательного стандарта высшего образования, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и устанавливает государственные

требования к обязательному минимуму содержания образовательной

программы базового высшего образования, уровню образованности и

подготовки выпускников по направлению "540600 - искусство" - его общую

характеристику.

 Настоящий документ обязателен для всех высших учебных заведений

(вне зависимости от их ведомственной подчиненности и форм

собственности), расположенных на территории Российской Федерации и

осуществляющих обучение по направлению базового высшего образования

"540600 - искусство".

 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ "540600 - ИСКУССТВО"

 1.1. Направление утверждено совместным приказом Комитета по

высшей школе и Министерства образования РФ от 28.09.92 N 348/592.

 1.2. Нормативная деятельность обучения по направлению при очной

форме обучения 4 года.

 1.3. Целью образовательно-профессиональной программы подготовки

бакалавров образования по направлению "540600 - искусство" является

профессионально-ориентированное образование личности включающее

целостное научное и художественное мировоззрение, высокую культуру,

устойчивую нравственную ориентацию и фундаментальную подготовку по

одному из профилей направления "искусство" (540601 - музыка, 540602 -

изобразительное искусство).

 1.4. Выпускник с базовым высшим педагогическим образованием

(бакалавр образования): - подготовлен к деятельной адаптации в

гуманитарной сфере, включая просветительство и культуру,

коммуникативную и художественно-творческую деятельность в обществе, а

также художественное воспитание, развитие и обучение других людей

соответственно профилю подготовки. Выступая как ведущий коммуникант в

системе "человек-человек", он должен дифференцированно и

личностно-направленно использовать свои специальные знания и умения

адекватно целям общения для достижения оптимального воздействия на

 - 76 -

адресата;

 - подготовлен к осуществлению самообразования и к обеспечению

условий для развития личности другого человека;

 - действует в области педагогической антропологии; как специалист

-гуманитарий он выступает основной фигурой в процессе приобщения

личности к художественной культуре как части духовной культуры;

 - подготовлен к трансформации знания в систему знаний, доступным

адресату;

 - обладает целостным представлением о сфере художественного

образования как части особой области гуманитарной деятельности,

обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению.

 1.5. Бакалавр образования по направлению "искусство" готов

самостоятельно адаптироваться к профессиональной деятельности в тех

областях, где необходимо фундаментальное знание по искусству и

развитые способности осуществления художественной деятельности,

выраженные через один из выше указанных профилей.

 Сферами деятельности являются:

 - художественное воспитание в дошкольных и преподавание предметов

искусства в средних образовательных учреждениях;

 - художественно-творческая деятельность;

 - культурно-просветительская деятельность;

 - социально-педагогическая деятельность;

 - участие в научных исследованиях в области искусства,

образовательных процессов и структур;

 - продолжение образования по программам 3 уровня.

 Перечень профилей подготовки в рамках деятельности направления

"искусство" соответствует основным сферам деятельности бакалавра

образования и остается открытым. Вузы имеют право по согласованию с

органом управления или заказчиком дополнять его.

.

 - 77 -

 2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

 ПО НАПРАВЛЕНИЮ "540600 - ИСКУССТВО"

 Структура программы:

њњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњ

 Индекс Наименование блоков, модулей, Всего часов на

 дисциплин освоение учебного

 материала блока

њњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњ

 ОК 0.0 Общекультурный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1800

 ОК 1.0 Мировоззренческо-методологический

 (философия, логика\*, антропология\*)

 ОК 2.0 Аксиологический

 (этика\*, религиоведение\*, культура

 межнационального общения)

 ОК 3.0 Историко-культурный

 (история цивилизаций, история науки\*)

 ОК 4.0 Социально-экономический

 (экономика и бизнес, социология\*,

 политология\*, право\*)

 ОК 5.0 Естественно-научный

 (концепция современного естествознания,

 математика\*, основы экокультуры\*)

 ОК 6.0 Коммуникативный

 (языки)

 ОК 7.0 Соматический

 (физическая культура, основы валеологии)

 ОК 8.0 Социокультурные практикумы и курсы по выбору

 ПП 0.0 Психолого-педагогический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1300

 ПП 1.0 Ориентирующий

 (введение в педагогику, психологию,

 педагогическую информатику; основы саморазвития

 личности)

 ПП 2.0 Теоретико-методологический

 (педагогические теории и системы, история

 образования, психология развития, психология

 и педагогика межнационального общения)

 - 78 -

 ПП 3.0 Деятельностный

 (педагогические предметные технологии, основы

 моделирования образовательных дисциплин)

 ПП 4.0 Психолого-педагогические практикумы и курсы

 по выбору

 ОП 0.0 Общепредметный\*\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1000

 ОП 1.0 Фундаментальный

 (эстетика, история и теория художественной

 культуры, информатика)

 ОП 2.0 Интегративный

 (психология художественного творчества,

 художественное воспитание и развитие личности,

 народное творчество)

 ОП 3.0 Курсы по выбору

 \_ 0.0 Предметный, в одной из выбранных студентом

 областей\\* искусства: музыка-ПМ, изобразительное

 искусство-ПИ (узкий/широкий профиль) 3100/2000

 ПД 0.0 Предметный широкого профиля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - /1100

 Примечания: \* По решению Совета вуза (факультета) эта дисципли-

 на может не изучаться

 \*\* Если указанные дисциплины являются частью про-

 фильной подготовки, то выделенные часы использу-

 ются по усмотрению Совета факультета

 ПМ 0.0 Предметный "МУЗЫКА" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3100/2000\\*

 ПМ 1.0 Всеобщая история музыки

 ПМ 2.0 Анализ музыкальных произведений

 ПМ 3.0 Музыкально-теоретические дисциплины

 (сольфеджио, гармония, полифония)

 ПМ 4.0 Музыкально-творческие дисциплины

 (основы творческого музицирования, вокальный класс

 и основы вокальной методики, хороведение и хоровая

 аранжировка, дирижирование и управление хором,

 хоровой класс, ансамбли, инструментальное музици-

 - 79 -

 рование)

 ПМ 5.0 Музыкально-просветительский практикум

 ПМ 6.0 Музыкально-образовательный практикум

 ПМ 7.0 Прикладная информатика

 ПМ 8.0 Курсы по выбору

 ПИ 0.0 Предметный "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО" 3100/2000\\*

 ПИ 1.0 Всеобщая история изобразительного, декоративно-

 прикладного искусства и архитектуры

 ПИ 2.0 Анализ произведений изобразительного искусства

 ПИ 3.0 Теория и практика изобразительного искусства

 (композиция, графика, живопись, скульптура,

 декоративно-прикладное)

 ПИ 4.0 Художественно-творческий практикум

 ПИ 5.0 Художественно-образовательный практикум

 ПИ 6.0 Художественное краеведение

 ПИ 7.0 Прикладная информатика

 ПИ 8.0 Курсы по выбору

 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОБРАЗОВАННОСТИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ

 ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ "540600 - ИСКУССТВО"

 3.1. По общекультурному блоку требования разрабатываются

экспертным советом МО РФ, обсуждаются в УМО, принимаются Советом вуза.

 Бакалавр образования - личность, освоившая культурный опыт

человечества и способная стать субъектом творческой профессиональной

деятельности.

 Бакалавр образования владеет:

 - системой получения и обработки научной информации как на

русском, так и иностранном языках, как традиционными способами, так и

с использованием компьютерной техники;

 - общими представлениями о генеральной картине мира - научной и

художественной;

 - системой духовно-нравственных ценностей и приоритетов;

 - способами логического и эмоционально-образного освоения

исторической и реальной действительности;

 - первичными навыками в области научной деятельности,

 - 80 -

расширяющими сферу творческой самореализации личности;

 - навыками психосоматической саморегуляции и регуляции;

 - способами выбора модели поведения с учетом реальной

социально-экономической и политической ситуации;

 - способами культуросообразного поведения.

 Бакалавр образования готов:

 - к решению личностных и профессионально значимых для

обучающегося задач;

 - к творческому, нестандартному решению различных жизненных

ситуаций;

 - к сопереживанию, позволяющему понять внутренний мир человека и

его позицию;

 - к удовлетворению собственных культурных потребностей путем

саморазвития и самообразования.

 Бакалавр образования ориентируется в основных тенденциях

современного общественного развития.

 Общекультурная подготовка бакалавра образования позволяет ему

решать такие задачи, как:

 - ориентация и самоопределение в выборе стратегии образования;

 - использование общего кругозора для определения актуальных и

нерешенных проблем в сфере образования;

 - интерпритация социально-экономических процессов и тенденций,

связанных с заменой или пересмотром ценностей, лежащих в основе

процесса образования или влияющих на отбор его содержания.

 3.2. По психолого-педагогическому блоку требования разраба-

тываются экспертным советом МО РФ, обсуждаются УМО, принимаются

Советом вуза.

 Бакалавр образования обладает:

 - способностью к решению жизненных проблем на основе чувства

единения, связи человека с окружающим его природной средой, людьми и

членами сообщества;

 - способностью к конструктивному сотрудничеству, социальной

активности;

 - умением решать жизненные проблемы с позиции равноправного члена

данного сообщества;

 - 81 -

 - способностью к реализации осознанных образовательных и

профессиональных возможностей в практической деятельности;

 - способностью к установлению позитивных внутригрупповых и

межгрупповых отношений;

 - эмпатичностью мышления как способности понимать внутренний мир

другого человека;

 - способностью выделять различные позиции, занимаемые участниками

взаимодействия при решении какой-либо проблемы;

 - гибкостью мышления как способности к изменению стратегии

педагогического воздействия при изменении ситуации;

 - понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовностью к

решению образовательных задач;

 - способностью к определению последствий своих действий по

отношению к окружающей природной среде и людям, способностью избегать

нанесения психических травм как последствий взаимодействия с другим

человеком.

 Бакалавр образования владеет системой знаний:

 - о человеке как о субъекте жизнедеятельности, развивающейся в

культуре личности, ее индивидуально-типологических особенностях;

 - о социально-психологических механизмах взаимодействия, общения

людей;

 - об истории и развитии психолого-педагогических традиций

образования,его целях,сущности, содержании и структуре образовательных

и художественно-образовательных процессов;

 - о природо-, культуро- и социосообразности образования и его

целях;

 - об управлении саморазвитием личности, необходимых условиях

проявления ее способностей.

 Бакалавр образования умеет:

 - консультировать, проектировать и прогнозировать ход

образовательных процессов;

 - устанавливать контакт с другим человеком, активно слушать,

выражать свои мысли и чувства в доступной форме;

 - разбираться в мотивах поведения, потребностях и значении

поступков других людей;

 - понимать проблемы другого человека,содействовать его развитию;

 - 82 -

 - регулировать собственное поведение, эмоциональное состояние,

процесс познания.

 - формировать отношение к природе как приоритетной универсальной

ценности.

 Бакалавр образования готов:

 - к анализу и изучению сложившихся художественно-образовательных

систем, управлению и прогнозированию их развития, консультированию и

проектированию природо- и культуросообразных образовательных

процессов;

 - к продуктивному общению, взаимодействию с людьми на основе

многообразных технологий обучения и развития человека;

 - к целенаправленному управлению самоформированием личности

другого человека и самого себя.

 3.3. По общепредметному блоку художественных дисциплин требования

разрабатываются экспертным советом МО РФ, обсуждаются УМО, принимаются

советом Вуза.

 Бакалавр образования понимает:

 - роль и значение искусства в системе культуры, в воспитании и

развитии личности;

 - художественно-эстетические закономерности развития искусства,

его различных видов и способов художественно-творческой деятельности;

 - значение и специфику процессов художественного восприятия и

мышления как основ художественного познания и творческой деятельности

в сфере искусства;

 - значение народного творчества в становлении и развитии

искусства и художественно-творческой деятельности;

 - значение развития потребности в общении с искусством и

способностей осуществлять это общение в процессе восприятия

произведений искусства, а также в процессе художественного творчества;

 - значение формирования отношения к искусству как феномену,

обладающему исключительной и непреходящей самоценностью и огромным

духовным, нравственно-эстетическим потенциалом воздействия на личность

и общество;

 - значение методов информатики в профессиональной деятельности;

 3.4. Требования к образованности по музыке

 - 83 -

 в профильном предметном блоке

 Бакалавр образования обладает:

 - фундаментальными знаниями в области истории и теории музыки,

раскрывающими сущность и специфику этого вида искусства, его основные

категории, закономерности, процессы и тенденции развития;

 - опытом творческого познания наиболее значительных творений

(шедевров) отечественного и зарубежного, народного и профессионального

музыкального искусства;

 - развитыми способностями, знаниями и опытом выразительного и

технически грамотного владения способами и приемами музыкальной

деятельности в области инструментального, вокального и

дирижерскохорового исполнительства;

 - опытом публичной музыкально-творческой просветительской

деятельности;

 - умениями осуществлять интонационно-смысловой анализ музыкальных

произведений, содержательно и артистично рассказывать о музыке,

музыкантах, важнейших событиях музыкальной жизни;

 - знаниями о цели, задачах и принципах музыкального образования и

опытом его осуществления на различных возрастных этапах развития

личности;

 - опытом осуществления научно-методической деятельности в области

музыкального образования;

 - умениями и опытом организации художественного общения с

различными возрастными группами;

 - творческими умениями в области инструментальной, вокальной

импровизации и аранжировки;

 - умениями ориентироваться в специальной литературе по профилю

подготовки и смежным областям науки и искусства.

 Требования к знаниям и умениям разрабатываются НМС по

соответствующему профилю, утверждаются МО РФ и принимаются Советом

вуза (факультета).

.

 - 84 -

 С О Д Е Р Ж А Н И Е

 Предисловие 4

1. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540100 - ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ" 6

2. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540200 - ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ" 21

3. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540300 - СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕС-

 КИЕ ЗНАНИЯ" 33

4. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540400- ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И

 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ" 42

5. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540500 - ПЕДАГОГИКА" 52

6. Государственные требования по направлению базового

 высшего образования "540600 - ИСКУССТВО" 67