ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

" УТВЕРЖДАЮ "

Заместитель Председателя

Госкомвуза России

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д. Шадриков

" 3 " ноября 1993 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ

к обязательному минимуму содержания

и уровню подготовки бакалавра

по направлению 521800 - Искусство

(второй уровень высшего профессионального образования)

Действуют в качестве временных

требований до введения в действие

Стандарта с 01.09.1997 г.

МОСКВА - 1993 г.

- 2 -

1. Общая характеристика направления

521800 "Искусство"

1.1. Направление утверждено приказом Комитета по высшей

школе Миннауки России от 06.05.92 г. N 142.

1.2. Нормативная длительность обучения по данному направ-

лению при очной форме обучения - 4 года. Квалификационная ака-

демическая степень - "Бакалавр".

1.3. Характеристика сферы и объектов профессиональной дея-

тельности бакалавра по направлению 521800 - Искусство.

Деятельность бакалавра направлена на анализ опыта разви-

тия мирового искусства и создания отдельных произведений

искусства, познания произведений искусства, художественной

жизни и художественного процесса в целом, закономерностей и

форм эстетической деятельности, особенностей функционирования

искусства в современном обществе.

1.4. Бакалавр должен быть подготовлен:

- к профессиональной аналитической, и конкретно-исследо-

вательской деятельности в сфере искусства в соответствии с

фундаментальной и специальной подготовкой;

- к обучению в магистратуре по направлению 521800 -

Искусство; освоению профессиональных образовательных программ

третьего уровня по специальности 051800 - Искусствоведение

в сокращенные до года сроки.

Бакалавр может в установленном порядке работать в образо-

вательных учреждениях.

2. Требования к уровню подготовленности лиц,

успешно завершивших обучение по программе

направления 521800 - Искусство

2.1. Общие требования к образованности бакалавра.

Бакалавр отвечает следующим требованиям:

- знаком с основными учениями в области гуманитарных и

социально-экономических наук, способен научно анализировать

социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать

методы этих наук в различных видах профессиональной и

- 3 -

социальной деятельности;

- знает этические и правовые нормы, регулирующие

отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде,

умеет учитывать их при разработке экологических и социальных

проектов;

- имеет целостное представление о процессах и явлениях,

происходящих в неживой и живой природе, понимает возможности

современных научных методов познания природы и владеет ими на

уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнона-

учное содержание и возникающих при выполнении профессиональных

функций;

- способен продолжить обучение и вести профессиональную

деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реа-

лизацию в полном объеме через 10 лет);

- имеет научное представление о здоровом образе жизни,

владеет умениями и навыками физического самосовершенствования;

- владеет культурой мышления, знает его общие законы,

способен в письменной и устной речи правильно (логично) офор-

мить его результаты;

- умеет на научной основе организовать свой труд, владеет

компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактиро-

вания) информации, применяемыми в сфере его профессиональной

деятельности;

- способен в условиях развития науки и изменяющейся

социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу

своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя

современные информационные образовательные технологии;

- понимает сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкрет-

ную область его деятельности, видит их взаимосвязь в целос-

тной системе знаний;

- способен находить нестандартные решения типовых задач

или уметь решать нестандартные задачи (в полной мере данное

требование предъявляется к выпускникам, получившим диплом выс-

шей степени);

- способен к проектной деятельности в профессиональной

сфере, знает принципы системного анализа, умеет строить и

использовать модели для описания и прогнозирования различных

явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ;

- 4 -

- способен поставить цель и сформулировать задачи,

связанные с реализацией профессиональных функций, умеет

использовать для их решения методы изученных им наук;

- готов к кооперации с коллегами по работе в коллективе,

знаком с методами управления, умеет организовать работу

исполнителей, находить и принимать управленческие решения в

условиях противоречивых требований, знает основы педагогичес-

кой деятельности;

- методически и психологических готов к изменению вида и

характера своей профессиональной деятельности, работе над

междисциплинарными проектами.

2.2. Требования к знаниям и умениям по циклам дисциплин.

2.2.1.Требования по циклу общих гуманитарных и социально-

экономических дисциплин.

Бакалавр должен:

в области философии, психологии, истории, культурологии,

педагогики:

- иметь представление о научных, философских и религиоз-

ных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни

человека, о многообразии форм человеческого знания, соотноше-

нии истины и заблуждения, знания и веры, рационального и ирра-

ционального в человеческой жизнедеятельности, особенностях

функционирования знания в современном обществе, об эстети-

ческих ценностях, их значении в творчестве и повседневной жиз-

ни, уметь ориентироваться в них;

- понимать роль науки в развитии цивилизации, соотношение

науки и техники и связанные с ними современные социальные и

этические проблемы, ценность научной рациональности и ее исто-

рических типов, знать структуру, формы и методы научного поз-

нания, их эволюцию;

- быть знакомым с важнейшими отраслями и этапами развития

гуманитарного и социально-экономического знания, основными на-

учными школами, направлениями, концепциями, источниками гума-

нитарного знания и приемами работы с ними;

- понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного,

биологического и социального начал в человеке, отношения чело-

века к природе и возникших в современную эпоху технического

- 5 -

развития противоречий и кризиса существования человека в при-

роде;

- знать условия формирования личности, ее свободы, от-

ветственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать

роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведе-

нии,нравственных обязанностей человека по отношению к другим и

самому себе;

- иметь представление о сущности сознания, его взаимотно-

шении с бессознательным, роли сознания и самосознания в пове-

дении, общении и деятельности людей, формировании личности;

- понимать природу психики, знать основные психические

функции и их физиологические механизмы,соотношение природных и

социальных факторов в становлении психики,понимать значение

воли и эмоции,потребностей и мотивов,а также бессознательных

механизмов в поведении человека;

- уметь дать психологическую характеристику личности (ее

темперамента,способностей),интерпретацию собственного

психического состояния,владеть простейшими приемами

психической саморегуляции;

- понимать соотношение наследственности и социальной сре-

ды, роли и значения национальных и культурно-исторических фак-

торов в образовании и воспитании;

- знать формы, средства и методы педагогической

деятельности;

- владеть элементарными навыками анализа учебно-воспита-

тельных ситуаций, определения и решения педагогических задач;

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в

человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах

приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных

ценностей культуры;

- знать формы и типы культур, основные культурно-

исторические центры и регионы мира, знать историю культуры

России,ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- уметь оценивать достижения культуры на основе знания

исторического контекста их создания,быть сособным к диалогу

как способу отношения к культуре и обществу,приобрести опыт

освоения культуры (республики,края,области);

- иметь научное представление об основных эпохах в исто-

рии человечества и их хронологии;

- 6 -

- знать основные исторические факты, даты, события и име-

на исторических деятелей;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам,

касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

в области социологии, экономики, политологии и права:

- иметь научное представление о социологическом подходе к

личности, факторах ее формирования в процессе социализации,

основных закономерностях и формах регуляции социального пове-

дения, о природе возникновения социальных общностей и социаль-

ных групп, видах и исходах социальных процессов;

- знать типологию,основные источники возникновения и

развития массовых социальных движений, формы социальных

взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры

социальных организаций и уметь их анализировать;

- владеть основами социологического анализа;

- знать основы экономической теории;

- понимать необходимость макропропорций и их особенностей,

ситуации на макроэкономическом уровне, существо фискальной и

денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политики;

- уметь анализировать в общих чертах основные

экономические события в своей стране и за ее пределами,

находить и использовать информацию, необходимую для

ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

- иметь представление о сущности власти и политической

жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах поли-

тики; понимать значение и роль политических систем и полити-

ческих режимов в жизни общества, о процессах международной по-

литической жизни, геополитической обстановке, политическом

процессе в России, ее месте и статусе в современном полити-

ческом мире;

- знать и уметь выделять теоретические и прикладные,

аксиологические и инструментальные компоненты политологическо-

го знания, знать их роль и функции в подготовке и обосновании

политических решений, в обеспечении личностного вклада в об-

щественно-политическую жизнь;

- знать права и свободы человека и гражданина, уметь их

реализовывать в различных сферах жизнедеятельности;

- знать основы российской правовой системы и законода-

- 7 -

тельства, организации судебных и иных правоприменительных и

правоохранительных органов, правовые и нравственно-этические

нормы в сфере профессиональной деятельности;

- уметь использовать и составлять нормативные и правовые

документы относящиеся к будущей профессиональной деятельности;

в области филологии:

- свободно владеть государственным языком Российской Фе-

дерации - русским языком;

- знать и уметь грамотно использовать в своей деятель-

ности профессиональную лексику;

- владеть лексическим минимумом одного из иностаранных

языков (1200-2000 лексических единиц) и грамматическим миниму-

мом, включающим грамматические структуры, необходимые для обу-

чения устным и письменным формам общения;

- уметь вести беседу-диалог общего характера и беседу-ди-

алог по специальности, соблюдать правила речевого этикета,

читать литературу по специальности без словаря с целью поиска

информации, переводить тексты по специальности со словарем,

составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном

языке;

в области физической культуры:

- понимать роль физической культуры в развитии человека и

подготовке специалиста;

- знать основы физической культуры и здорового образа

жизни;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспе-

чивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совер-

шенствование психофизических способностей и качеств, самоопре-

деление в физической культуре;

- приобрести опыт использования физкультурно-спортивной

деятельности для достижения жизненных и профессиональных це-

лей.

2.2.2. По циклу общих математических и естественнонаучных

дисциплин.

Бакалавр должен иметь представление:

в области математики и информатики:

- о месте и роли математики в современном мире, мировой

- 8 -

культуре и истории;

- о математическом мышлении, индукции и дедукции в

математике, принципах математических рассуждений и

математических доказательств;

- о логических, топологических и алгебраических структурах

на множестве;

- о неевклидовых геометрических системах;

- о математическом моделировании;

- об информации, методах ее хранения, обработки и

передачи;

- о проблеме искусственного интеллекта, способах

представления знаний и манипулировании ими (об инженерии

знания);

- о роли математики и информатики в гуманитарных

исследованиях.

В области концепций современного естествознания:

- об основных этапах развития естествознания,

особенностях современного естествознания, ньютоновской и

эволюционной парадигмах;

- о концепциях пространства и времени;

- о принципах симметрии и законах сохранения;

- о понятии состояния в естествознании;

- о корпускулярной и континуальной традициях в описании

природы;

- о динамических и статистических закономерностях в

естествознании;

- о соотношении порядка и беспорядка в природе,

упорядоченности строения физических объектов, переходах из

упорядоченных в неупорядоченные состояния и наоборот;

- о самоорганизации в живой и неживой природе;

- об иерархии структурных элементов материи от микро- до

макро- и мегамира;

- о взаимодействиях между физическими, химическими и

биологическими процессами;

- о специфике живого,принципах эволюции воспроизводства и

развития живых систем, их целостности и гомеостазе;

- об иерархичности, уровнях организации и функциональной

асимметрии живых систем;

- 9 -

- о биологическом многообразии, его роли в сохранении

устойчивости биосферы и принципах систематики;

- о физиологических основах психологии, социального

поведения, экологии и здоровья человека;

- о взаимодействии организма и среды, сообществах

организмов, экосистемах, принципах охраны природы и

рационального природопользования;

- о месте человека в эволюции Земли,о ноосфере и парадигме

единой культуры.

2.2.3.По циклу общепрофессиональных дисциплин направления.

Бакалавр должен знать:

- исторический опыт развития мирового искусства,

основные факты и закономерности историко-художественного про-

цесса, значение художественного наследия прошлых веков для

современности;

- научные методы познания произведений искусства и худо-

жественной жизни общества;

- закономерности освоения человеком окружающей действи-

тельности по "законам красоты", направления и формы эстетичес-

кой деятельности;

-психологические основы художественного творчества, психоло-

гические качества личности художника, обеспечивающие успех про-

фессиональной деятельности;

- социальную роль искусства и особенности его функциониро-

вания в современном обществе, социологические методы изучения

искусства;

- основы менеджмента и маркетинга в сфере художественного

творчества;

- направления, формы и методы педагогического воздействия

на формирование творческой личности;

- основы культурно-досуговой деятельности, формы включения

населения в самодеятельные виды художественного творчества;

бакалавр должен владеть навыками:

- анализа конкретных произведений искусства и художествен-

ного процесса в целом;

- прогнозирования развития художественной культуры на основе

социологического анализа;

- управления в организационных структурах художественной

- 10 -

деятельности;

- информационной культуры, иметь необходимую документовед-

ческую и библиографическую подготовку;

- пользования компьютерными системами информации в профес-

сиональной среде.

2.2.4. Требования к циклу специальных дисциплин.

Бакалавр должен иметь знания и владеть методами научных

исследований в более узких направлениях искусства.

Конкретные требования к специальной подготовке бакалавра

устанавливаются высшим учебным заведением, исходя из содержа-

ния цикла специальных дисциплин.

3. Обязательный минимум содержания профессиональной

образовательной программы по направлению

521800-"Искусство".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индекс Наименование дисциплин и их Всего часов на

основные дидактические единицы \* освоение учебно-

го материала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 2 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГСЭ.00 Цикл общих гуманитарных и соци- 1802

ально-экономических дисциплин

ГСЭ.01 Философия.

Роль философии в жизни человека и общества;

исторические типы философии; человек во Вселен-

ной; философская, религиозная и научная картина

мира; природа человека и смысл его существова-

ния; познание, его возможности и границы; знание

и вера; общество; многообразие культур, цивили-

заций, форм социального опыта; человек в мире

культуры; Запад, Восток, Россия в диалоге куль-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Дидактические единицы представлены в документе разделами,

темами, понятиями, с помощью которых определяется основное

содержание дисциплины

- 11 -

тур; личность; проблемы свободы и ответствен-

ности; человек в информационно-техническом мире;

роль научной рациональности в развитии общества;

проблемы и перспективы современной цивилизации;

человечество перед лицом глобальных проблем.

ГСЭ.02 Иностранный язык. 340

Закрепление программы средней школы, изучение

нового лексико-грамматического материала, необ-

ходимого для общения в наиболее распространенных

повседневных ситуациях; различные виды речевой

деятельности и формы речи (устной, письменной,

монологической или диалогической), овладение

лексико-грамматическим минимумом; курс рефериро-

вания и аннотирования научной литературы, курс

научно-технического перевода и т.п..

ГСЭ.03 Культурология.

История мировой культуры и цивилизации; история

культуры и цивилизации России; школы, направле-

ния и теории в культурологии; охрана и использо-

вание культурного наследия.

ГСЭ.04 История.

Сущность, формы, функции исторического сознания;

типы цивилизаций в древности; проблема взаимо-

действия человека и природной среды в древних

обществах; цивилизация древней Руси; место Сред-

невековья во всемирно-историческом процессе; Ки-

евская Русь; тенденции становления цивилизации в

русских землях; проблема складывания основ наци-

ональных государств в Западной Европе; складыва-

ние Московского государства; Европа в начале Но-

вого времени и проблема формирования целостности

европейской цивилизации; Россия в ХУ-ХУП вв.;

ХУШ век в европейской и северо-американской

истории; проблема перехода в "царство разума";

особенности российской модернизации в ХУШ в.;

духовный мир человека на пороге перехода к ин-

дустриальному обществу; основные тенденции раз-

вития всемирной истории в Х1Х веке; пути разви-

- 12 -

тия России; место ХХ в. во всемирно-историческом

процессе; новый уровень исторического синтеза;

глобальная история; менталитет человека, его

эволюция и особенности в Западной Европе,

России и в других регионах мира.

ГСЭ.05 Физическая культура. 408

Физическая культура в общекультурной и про-

фессиональной подготовке студентов; социальноби-

ологические основы физической культуры; основы

здорового образа и стиля жизни; оздоровительные

системы и спорт (теория,методика,практика); про-

фессионально-прикладная физическая подготовка

студентов.

ГСЭ.06 Право.

Право, личность и общество; структура права и

его действия; конституционная основа правовой

системы; частное право; сравнительное правоведе-

ние.

ГСЭ.07 Социология.

История становления и развития социологии; об-

щество как социокультурная система; социальные

общности как источник самодвижения, социальных

изменений; культура как система ценностей,

смыслов, образцов действий индивидов; влияние

культуры на социальные и экономические отноше-

ния; обратное влияние экономики и социально-по-

литической жизни на культуру; личность как ак-

тивный субъект; взаимосвязь личности и общества;

ролевые теории личности; социальный статус лич-

ности; социальные связи, действия, взаимо-

действия между индивидами и группами; групповая

динамика; социальное поведение; социальный обмен

и сравнение как механизм социальных связей; со-

циальная структура, социальная стратификация;

социальные институты, социальная организация;

гражданское общество и государство; социальный

контроль; массовое сознание и массовые действия;

социальные движения; источники социального нап-

ряжения, социальные конфликты и логика их разре-

- 13 -

шения; социальные изменения; глобализация соци-

альных и культурных процессов в современном ми-

ре; социально-культурные особенности и проблемы

развития российского общества; возможные альтер-

нативы его развития в будущем; методология и ме-

тоды социологического исследования.

ГСЭ.08 Политология.

Объект, предмет и метод политологии, ее место в

системе социально-гуманитарных дисциплин; исто-

рия политических учений; теория власти и власт-

ных отношений; политическая жизнь, ее основные

характеристики; политическая система, институци-

ональные аспекты политики; политические отноше-

ния и процессы; субъекты политики; политическая

культура; политические идеологии (история разви-

тия, современное состояние, перспективы); поли-

тический процесс в России; мировая политика и

международные отношения; сравнительная политоло-

гия.

ГСЭ.09 Психология и педагогика.

Психология: объект и предмет психологии; соотно-

шение субъективной и объективной реальности;

психика и организм; активность психики (души),

психика, поведение и деятельность; структура

субъективной реальности; личность и межличност-

ные отношения; свобода воли; личностная от-

ветственность; общее и индивидуальное в психике

человека.

Педагогика: предмет педагогики; цели образования

и воспитания; педагогический идеал и его конк-

ретно-историческое воплощение; средства и методы

педагогического воздействия на личность; общие

принципы дидактики и их реализация в конкретных

предметных методиках обучения; нравственно-пси-

хологические и идейные взаимоотношения поколе-

ний; семейное воспитание и семейная педагогика;

межличностные отношения в коллективе;нравственно-

психологический образ педагога; мастерство

педагогического общения.

- 14 -

ГСЭ.10 Экономика.

Предмет экономической науки; введение в экономи-

ку (основы экономического анализа, основы обме-

на, функционирование конкурентного рынка, основы

государственного сектора); основные понятия

собственности: экономические и правовые аспекты;

введение в макроэкономику; деньги, денежное об-

ращение и денежная политика; национальный доход,

совокупные расходы, спрос, предложение, ценовой

уровень, фискальная политика; макроэкономические

проблемы инфляции и безработицы; основные макро-

экономические школы; мировая экономика и эконо-

мический рост; спрос, потребительский выбор, из-

держки и предложение; фирма и формы конкуренции;

структура бизнеса, регулирование и дерегулирова-

ние; факторные рынки и распределение доходов;

экономика сельскохозяйственных и природных

ресурсов; сравнительные экономические системы.

ГСЭ.11 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом 324

/факультетом/

ЕН.00 Цикл общих математических и естественнонаучных

дисциплин. 714

ЕН.01 Математика и информатика:

геометрия Эвклида как первая естественнонаучная

теория; аксиоматический метод; основные этапы

становления современной математики; структура

современной математики; основные черты математи-

ческого мышления; математические доказательства;

элементы, множества, отношения, отображения;

числа; комбинаторика; конечные и бесконечные

множества; основные структуры на множестве; не-

эвклидовы геометрии; геометрия микро- и макроми-

ра; основные идеи математического анализа; диф-

ференциальные уравнения; общая постановка задачи

о принятии решения; математические методы в це-

ленаправленной деятельности; математика случай-

ного; элементы теории вероятностей; основные по-

- 15 -

нятия математической статистики; математические

методы проверки гипотез; роль математики в гума-

нитарных науках; основные понятия и методы тео-

рии информации и кодирования; аппаратные и прог-

раммные средства персональных ЭВМ, предназначен-

ные для обработки информации.

ЕН.02 Концепции современного естествознания:

естественнонаучная и гуманитарная культуры; на-

учный метод; история естествознания; панорама

современного естествознания; тенденции развития;

корпускулярная и континуальная концепции описа-

ния природы; порядок и беспорядок в природе; ха-

ос; структурные уровни организации материи; мик-

ро-, макро- и мегамиры; пространство, время;

принципы относительности; принципы симметрии;

законы сохранения; взаимодействие; близко-

действие, дальнодействие; состояние; принцип су-

перпозиции, неопределенности, дополнительности;

динамические и статистические закономерности в

природе; законы сохранения энергии в макроскопи-

ческих процессах; принцип возрастания энтропии;

химические системы; энергетика химических про-

цесов; реакционная способность веществ; особен-

ности биологического уровня организации материи;

принципы воспроизводства и развития живых

систем; многообразие живых организмов-основа ор-

ганизации и устойчивости биосферы; генетика и

эволюция; человек: физиоло-гия,здоровье, эмоции,

творчество, работоспособность; биоэтика; чело-

век, биосфера и космические циклы; ноосфера; не-

обратимость времени; самоорганизация в живой и

неживой пророде; принципы универсального эволю-

ционизма; путь к единой культуре.

ЕН.03 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом 306

/факультетом/

ДН.00 Цикл общепрофессиональных дисциплин 3074

- 16 -

направления.

ДН.01 История Искусств. 612

Генезис искусства; памятники первобытной куль-

туры; искусство Древних цивилизаций: Месопотамия,

Египет, Передняя Азия, Древний Восток; искусство

Средневековья; искусство Ренессанса и Нового

времени; направления и стили в европейском искус-

стве; американское искусство Х1Х в.; искусство

России; мировое искусство ХХ в.; современные

тенденции в Западном искусстве: реализм, модер-

низм, постмодерн, масс-культ; тенденции и пер-

спективы развития современной художественной

культуры.

ДН.02 Искусствоведение. 170

Особенности и специфика курса искусствоведения

как науки; ее комплексный характер; теория ис-

скуства, история искусства, художественная

критика - составные части искусствоведения;

исследовательская, публицистическая и популяри-

заторская функции искусствоведения; основные

исторические этапы формирования и развития

искусствоведения; ведущие научные школы; совре-

менные методы и концепции в искусствоведческой

науке;специфика отраслевых направлений в искус-

ствоведении (театроведение, музыкознание и др.);

вспомогательные научные дисциплины искусствове-

дения;организация научной деятельности в области

искусствоведения; связи отечественной и зарубеж-

ной науки.

ДН.03 Эстетика. 204

Сущность эстетического; основные категории эсте-

тики, их роль в интеллектуально-практической де-

ятельности людей; эстетическое сознание и его

структура; основные сферы эстетической деятель-

ности (бытовая, производственная, профессиональ-

но-художественная);эстетические основы искусства

и его отдельных видов;художественный образ как

интегральная структура искусства; проблема худо-

жественного восприятия; эстетическая культура об-

- 17 -

щества и личности.

ДН.04 Психология художественного творчества. 136

Рефлексивно-эмоциональная природа искусства как

его главная психологическая характеристика; пси-

хологические механизмы художественного творчест-

ва; художственный образ-главное психологическое

понятие в сфере искусства; проблема создания и

восприятия художественного образа; рациональное

и интуитивное в творческом процессе; взаимо-

действие социального и индивидуального в худо-

жественной деятельности; традиции и новаторство

как факторы динамики творческого процесса; роль

идеологии в создании художественных ценностей;

психологические характеристики личности художни-

ка и их отражение в творчестве; проблема талан-

та; проблема общения художника в профессиональ-

ной средое и с публикой; проблема общественной

позиции художника.

ДН.05 Социология искусства. 170

Искусство как социальный феномен; социальные

функции искусства(познавательная,воспитательная,

эстетическая и пр.); искусство и общественная

идеология; художник и публика (проблема взаимо-

действия, взаимоотношений, взаимопонимания ) ;

искусство в системе других форм интеллектуальной

жизни; социологические методы изучения искусства;

методология конкретно-социологических исследова-

ний искусства;проблемы прогнозирования развития

художественной культуры на базе социологического

анализа.

ДН.06 Основы менеджмента и маркетинга в искусстве. 204

Сущность и функции управления в сфере искусства;

методы управления, их отраслевая специфика;орга-

низационные проблемы управления в художественной

культуре; роль менеджера и организация его тру-

да; способы разрешения конфликтных ситуаций; ры-

нок товаров и услуг в сфере художественной куль-

туры; функции и задачи маркетинга; спрос на

услугу и виды маркетинга; система маркетинга и

- 18 -

условия ее функционирования в культурно-досуго-

вой сфере; организация рекламы, изучение рынка и

планирование маркетинга.

ДН.07 Педагогика творчества.

Предмет и задачи педагогики творчества;этапы раз-

вития педагогической мысли в сфере художествен-

ного творчества; умственное развитие личности;

нравственное развитие личности; эстетическое

развитие личности; теория и практика гармоничес-

кого развития человека; общие принципы дидактики;

роль самообразования в социализации и самореали-

зации личности; воспитание творческой личности

как педагогическая проблема; выявление и развитие

творческих способностей; формирование творческой

индивидуальности; формирование коллективистских

установок творческой деятельности.

ДН.08 Основы культурно-досуговой деятельности. 170

Роль культурно-досуговой деятельности в системе

социального воспитания; принципы и функции куль-

турно-досуговой деятельности; современные орга-

низационные структуры культурно-досуговой дея-

тельности; основные направления и формы органи-

зации досуга, связанные с художественной культу-

рой;психолого-педагогическая установка на обще-

ние как главное условие успешности организован-

ной досуговой деятельности; художественная само-

деятельность и ее разновидности; общие и конк-

ретные требования к организатору социально-куль-

турной деятельности; проблема индивидуализации

культурно-досуговой деятельности в работе с

населением;

ДН.09 Информационные ресурсы художественной культуры. 136

Публикация как форма существования хдожественной

культуры; типология публикаций в области

искусства; особенности организации информацион-

ных потоков и проблема информационного монито-

ринга в данной области; изобразительное

искусство; театр и кино; музыкальное искусство

другие виды художественного творчества; фактог-

- 19 -

рафические и мемуарно-докментальные источники;

научно-исследовательская, учебно-методическая и

научно-популярная литература;художественная крити-

ка; справочные издания; каталоги и картотеки

библиотек; библиографические указатели; автома-

тизированные поисковые системы.

ДН.10 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом

/факультетом/ 652

СД.00 Цикл дисциплин специализации. 1108

ДП.01 Дополнительные виды подготовки (военная подготовка^

гражданская оборона и др&) 510

Ф.01 Факультативы 400

------------------

Всего: 7452

П.00 Практики 12 недель

Итоговая государственная аттестация:

Государственный квалификационный

экзамен 2 недели

Настоящий вариант программы составлен на основе

следующих данных:

Теоретическое обучение 138 недель

Практики 12 недель

Экзаменационные сессии 30 недель

Каникулы 20 недели

Отпуск после окончания вуза 4 недели

---------------------

Итого: 204 недели

Примечания:

1. Вуз (факультет) имеет право:

1.1. Изменять объем часов, отводимых на освоение учебного

- 20 -

материала: для циклов дисциплин - в пределах 5%, для дисцип-

лин, входящих в цикл,- в пределах 10% без превышения указанно-

го в данной программе максимального объема недельной нагрузки

студента и при сохранении минимального содержания дисциплины.

1.2. Устанавливать объ„м часов по дисциплинам циклов об-

щих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (кроме

иностранного языка и физической культуры), общих математичес-

ких и естественнонаучных дисциплин при условии сохранения об-

щего объема часов данного цикла и реализации минимума содержа-

ния дисциплин, указанного в графе 2.

1.3. Осуществлять преподавание общих гуманитарных и соци-

ально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных

курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных

практических занятий, заданий и семинаров по программам (раз-

работанным в самом вузе и учитывающим региональную, националь-

но-этническую, профессиональную специфику, также и научно-ис-

ледовательские предпочтения преподавателей), обеспечивающим

квалифицированное освещение тематики дисциплин.

1.4. Устанавливать необходимую глубину усвоения отдельных

разделов дисциплин (графа 2), входящих в циклы общих гумани-

тарных и социально-экономических дисциплин, общих математичес-

ких и естественнонаучных дисциплин , в зависимости от профиля

данного направления.

2. Максимальный объем учебной нагрузки студента, включая

все виды его аудиторной и внеаудиторной учебной работы, не

должен превышать 54 часов в неделю. Объем обязательных ауди-

торных занятий студента не должен превышать за период теорети-

ческого обучения в среднем 27 часов в неделю. При этом в ука-

занный объем не входят обязательные практические занятия по

физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

Общее число каникулярного времени в учебный год должно состав-

лять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний

период.

3. Факультативные дисциплины предусматриваются учебным

планом вуза, но не являются обязательными для изучения студен-

том.

4. Курсовые работы (проекты) рассматриваются как вид

учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов,

отводимых на ее изучение.

- 21 -

5. Цикл специальных дисциплин представляет собой профес-

сиональную подготовку, более узкую по сравнению с направлени-

ем. Вузом (факультетом) могут быть предложены различные вари-

анты этого цикла, из которых студент вправе выбрать один. Каж-

дый из варинатов цикла, наряду с обязательными дисциплинами

цикла, должен включать курсы по выбору студента.

6.Квалификация "Учитель (преподаватель)" может быть прис-

воена бакалавру при выполнении им требований, предъявляемых

государственным стандартом для этой профессии, с выдачей соот-

ветствующего диплома.

7. Государственная итоговая квалификационная аттестация

осуществляется согласно п.5.3 Государственного образовательно-

го стандарта Российской Федерации "Высшее образование. общие

требования". Формы и содержание государственной итоговой ква-

лификационной аттестации бакалавра должны обеспечить контроль

выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших

обучение.

СОСТАВИТЕЛИ:

Учебно-методическое объединение по образованию в области

искусства

Экспертный совет по циклу общих естественнонаучных дис-

циплин Госкомвуза России

Главное управление профессионально-образовательно программ

и технологий Ю.Г.Татур

Управление гуманитарного образования В.В.Сериков

П.И.Бабочкин