ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

 ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

 " УТВЕРЖДАЮ "

 Заместитель Председателя

 Госкомвуза России

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д. Шадриков

 " 3 " ноября 1993 г.

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 ТРЕБОВАНИЯ

 к обязательному минимуму содержания

 и уровню подготовки бакалавра

 по направлению 521800 - Искусство

 (второй уровень высшего профессионального образования)

 Действуют в качестве временных

 требований до введения в действие

 Стандарта с 01.09.1997 г.

 МОСКВА - 1993 г.

 - 2 -

 1. Общая характеристика направления

 521800 "Искусство"

 1.1. Направление утверждено приказом Комитета по высшей

школе Миннауки России от 06.05.92 г. N 142.

 1.2. Нормативная длительность обучения по данному направ-

лению при очной форме обучения - 4 года. Квалификационная ака-

демическая степень - "Бакалавр".

 1.3. Характеристика сферы и объектов профессиональной дея-

тельности бакалавра по направлению 521800 - Искусство.

 Деятельность бакалавра направлена на анализ опыта разви-

тия мирового искусства и создания отдельных произведений

искусства, познания произведений искусства, художественной

жизни и художественного процесса в целом, закономерностей и

форм эстетической деятельности, особенностей функционирования

искусства в современном обществе.

 1.4. Бакалавр должен быть подготовлен:

 - к профессиональной аналитической, и конкретно-исследо-

вательской деятельности в сфере искусства в соответствии с

фундаментальной и специальной подготовкой;

 - к обучению в магистратуре по направлению 521800 -

Искусство; освоению профессиональных образовательных программ

третьего уровня по специальности 051800 - Искусствоведение

в сокращенные до года сроки.

 Бакалавр может в установленном порядке работать в образо-

вательных учреждениях.

 2. Требования к уровню подготовленности лиц,

 успешно завершивших обучение по программе

 направления 521800 - Искусство

 2.1. Общие требования к образованности бакалавра.

 Бакалавр отвечает следующим требованиям:

 - знаком с основными учениями в области гуманитарных и

социально-экономических наук, способен научно анализировать

социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать

методы этих наук в различных видах профессиональной и

 - 3 -

социальной деятельности;

 - знает этические и правовые нормы, регулирующие

отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде,

умеет учитывать их при разработке экологических и социальных

проектов;

 - имеет целостное представление о процессах и явлениях,

происходящих в неживой и живой природе, понимает возможности

современных научных методов познания природы и владеет ими на

уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнона-

учное содержание и возникающих при выполнении профессиональных

функций;

 - способен продолжить обучение и вести профессиональную

деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реа-

лизацию в полном объеме через 10 лет);

 - имеет научное представление о здоровом образе жизни,

владеет умениями и навыками физического самосовершенствования;

 - владеет культурой мышления, знает его общие законы,

способен в письменной и устной речи правильно (логично) офор-

мить его результаты;

 - умеет на научной основе организовать свой труд, владеет

компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактиро-

вания) информации, применяемыми в сфере его профессиональной

деятельности;

 - способен в условиях развития науки и изменяющейся

социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу

своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя

современные информационные образовательные технологии;

 - понимает сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкрет-

ную область его деятельности, видит их взаимосвязь в целос-

тной системе знаний;

 - способен находить нестандартные решения типовых задач

или уметь решать нестандартные задачи (в полной мере данное

требование предъявляется к выпускникам, получившим диплом выс-

шей степени);

 - способен к проектной деятельности в профессиональной

сфере, знает принципы системного анализа, умеет строить и

использовать модели для описания и прогнозирования различных

явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ;

 - 4 -

 - способен поставить цель и сформулировать задачи,

связанные с реализацией профессиональных функций, умеет

использовать для их решения методы изученных им наук;

 - готов к кооперации с коллегами по работе в коллективе,

знаком с методами управления, умеет организовать работу

исполнителей, находить и принимать управленческие решения в

условиях противоречивых требований, знает основы педагогичес-

кой деятельности;

 - методически и психологических готов к изменению вида и

характера своей профессиональной деятельности, работе над

междисциплинарными проектами.

 2.2. Требования к знаниям и умениям по циклам дисциплин.

 2.2.1.Требования по циклу общих гуманитарных и социально-

 экономических дисциплин.

 Бакалавр должен:

 в области философии, психологии, истории, культурологии,

педагогики:

 - иметь представление о научных, философских и религиоз-

ных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни

человека, о многообразии форм человеческого знания, соотноше-

нии истины и заблуждения, знания и веры, рационального и ирра-

ционального в человеческой жизнедеятельности, особенностях

функционирования знания в современном обществе, об эстети-

ческих ценностях, их значении в творчестве и повседневной жиз-

ни, уметь ориентироваться в них;

 - понимать роль науки в развитии цивилизации, соотношение

науки и техники и связанные с ними современные социальные и

этические проблемы, ценность научной рациональности и ее исто-

рических типов, знать структуру, формы и методы научного поз-

нания, их эволюцию;

 - быть знакомым с важнейшими отраслями и этапами развития

гуманитарного и социально-экономического знания, основными на-

учными школами, направлениями, концепциями, источниками гума-

нитарного знания и приемами работы с ними;

 - понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного,

биологического и социального начал в человеке, отношения чело-

века к природе и возникших в современную эпоху технического

 - 5 -

развития противоречий и кризиса существования человека в при-

роде;

 - знать условия формирования личности, ее свободы, от-

ветственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать

роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведе-

нии,нравственных обязанностей человека по отношению к другим и

самому себе;

 - иметь представление о сущности сознания, его взаимотно-

шении с бессознательным, роли сознания и самосознания в пове-

дении, общении и деятельности людей, формировании личности;

 - понимать природу психики, знать основные психические

функции и их физиологические механизмы,соотношение природных и

социальных факторов в становлении психики,понимать значение

воли и эмоции,потребностей и мотивов,а также бессознательных

механизмов в поведении человека;

 - уметь дать психологическую характеристику личности (ее

темперамента,способностей),интерпретацию собственного

психического состояния,владеть простейшими приемами

психической саморегуляции;

 - понимать соотношение наследственности и социальной сре-

ды, роли и значения национальных и культурно-исторических фак-

торов в образовании и воспитании;

 - знать формы, средства и методы педагогической

деятельности;

 - владеть элементарными навыками анализа учебно-воспита-

тельных ситуаций, определения и решения педагогических задач;

 - понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в

человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах

приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных

ценностей культуры;

 - знать формы и типы культур, основные культурно-

исторические центры и регионы мира, знать историю культуры

России,ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

 - уметь оценивать достижения культуры на основе знания

исторического контекста их создания,быть сособным к диалогу

как способу отношения к культуре и обществу,приобрести опыт

освоения культуры (республики,края,области);

 - иметь научное представление об основных эпохах в исто-

рии человечества и их хронологии;

 - 6 -

 - знать основные исторические факты, даты, события и име-

на исторических деятелей;

 - уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам,

касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

 в области социологии, экономики, политологии и права:

 - иметь научное представление о социологическом подходе к

личности, факторах ее формирования в процессе социализации,

основных закономерностях и формах регуляции социального пове-

дения, о природе возникновения социальных общностей и социаль-

ных групп, видах и исходах социальных процессов;

 - знать типологию,основные источники возникновения и

развития массовых социальных движений, формы социальных

взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры

социальных организаций и уметь их анализировать;

 - владеть основами социологического анализа;

 - знать основы экономической теории;

 - понимать необходимость макропропорций и их особенностей,

ситуации на макроэкономическом уровне, существо фискальной и

денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политики;

 - уметь анализировать в общих чертах основные

экономические события в своей стране и за ее пределами,

находить и использовать информацию, необходимую для

ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

 - иметь представление о сущности власти и политической

жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах поли-

тики; понимать значение и роль политических систем и полити-

ческих режимов в жизни общества, о процессах международной по-

литической жизни, геополитической обстановке, политическом

процессе в России, ее месте и статусе в современном полити-

ческом мире;

 - знать и уметь выделять теоретические и прикладные,

аксиологические и инструментальные компоненты политологическо-

го знания, знать их роль и функции в подготовке и обосновании

политических решений, в обеспечении личностного вклада в об-

щественно-политическую жизнь;

 - знать права и свободы человека и гражданина, уметь их

реализовывать в различных сферах жизнедеятельности;

 - знать основы российской правовой системы и законода-

 - 7 -

тельства, организации судебных и иных правоприменительных и

правоохранительных органов, правовые и нравственно-этические

нормы в сфере профессиональной деятельности;

 - уметь использовать и составлять нормативные и правовые

документы относящиеся к будущей профессиональной деятельности;

 в области филологии:

 - свободно владеть государственным языком Российской Фе-

дерации - русским языком;

 - знать и уметь грамотно использовать в своей деятель-

ности профессиональную лексику;

 - владеть лексическим минимумом одного из иностаранных

языков (1200-2000 лексических единиц) и грамматическим миниму-

мом, включающим грамматические структуры, необходимые для обу-

чения устным и письменным формам общения;

 - уметь вести беседу-диалог общего характера и беседу-ди-

алог по специальности, соблюдать правила речевого этикета,

читать литературу по специальности без словаря с целью поиска

информации, переводить тексты по специальности со словарем,

составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном

языке;

 в области физической культуры:

 - понимать роль физической культуры в развитии человека и

подготовке специалиста;

 - знать основы физической культуры и здорового образа

жизни;

 - владеть системой практических умений и навыков, обеспе-

чивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совер-

шенствование психофизических способностей и качеств, самоопре-

деление в физической культуре;

 - приобрести опыт использования физкультурно-спортивной

деятельности для достижения жизненных и профессиональных це-

лей.

 2.2.2. По циклу общих математических и естественнонаучных

 дисциплин.

 Бакалавр должен иметь представление:

 в области математики и информатики:

 - о месте и роли математики в современном мире, мировой

 - 8 -

культуре и истории;

 - о математическом мышлении, индукции и дедукции в

математике, принципах математических рассуждений и

математических доказательств;

 - о логических, топологических и алгебраических структурах

на множестве;

 - о неевклидовых геометрических системах;

 - о математическом моделировании;

 - об информации, методах ее хранения, обработки и

передачи;

 - о проблеме искусственного интеллекта, способах

представления знаний и манипулировании ими (об инженерии

знания);

 - о роли математики и информатики в гуманитарных

исследованиях.

 В области концепций современного естествознания:

 - об основных этапах развития естествознания,

особенностях современного естествознания, ньютоновской и

эволюционной парадигмах;

 - о концепциях пространства и времени;

 - о принципах симметрии и законах сохранения;

 - о понятии состояния в естествознании;

 - о корпускулярной и континуальной традициях в описании

природы;

 - о динамических и статистических закономерностях в

естествознании;

 - о соотношении порядка и беспорядка в природе,

упорядоченности строения физических объектов, переходах из

упорядоченных в неупорядоченные состояния и наоборот;

 - о самоорганизации в живой и неживой природе;

 - об иерархии структурных элементов материи от микро- до

макро- и мегамира;

 - о взаимодействиях между физическими, химическими и

биологическими процессами;

 - о специфике живого,принципах эволюции воспроизводства и

развития живых систем, их целостности и гомеостазе;

 - об иерархичности, уровнях организации и функциональной

асимметрии живых систем;

 - 9 -

 - о биологическом многообразии, его роли в сохранении

устойчивости биосферы и принципах систематики;

 - о физиологических основах психологии, социального

поведения, экологии и здоровья человека;

 - о взаимодействии организма и среды, сообществах

организмов, экосистемах, принципах охраны природы и

рационального природопользования;

 - о месте человека в эволюции Земли,о ноосфере и парадигме

единой культуры.

 2.2.3.По циклу общепрофессиональных дисциплин направления.

 Бакалавр должен знать:

 - исторический опыт развития мирового искусства,

основные факты и закономерности историко-художественного про-

цесса, значение художественного наследия прошлых веков для

современности;

 - научные методы познания произведений искусства и худо-

жественной жизни общества;

 - закономерности освоения человеком окружающей действи-

тельности по "законам красоты", направления и формы эстетичес-

кой деятельности;

 -психологические основы художественного творчества, психоло-

гические качества личности художника, обеспечивающие успех про-

фессиональной деятельности;

 - социальную роль искусства и особенности его функциониро-

вания в современном обществе, социологические методы изучения

искусства;

 - основы менеджмента и маркетинга в сфере художественного

творчества;

 - направления, формы и методы педагогического воздействия

на формирование творческой личности;

 - основы культурно-досуговой деятельности, формы включения

населения в самодеятельные виды художественного творчества;

 бакалавр должен владеть навыками:

 - анализа конкретных произведений искусства и художествен-

ного процесса в целом;

 - прогнозирования развития художественной культуры на основе

социологического анализа;

 - управления в организационных структурах художественной

 - 10 -

деятельности;

 - информационной культуры, иметь необходимую документовед-

ческую и библиографическую подготовку;

 - пользования компьютерными системами информации в профес-

сиональной среде.

 2.2.4. Требования к циклу специальных дисциплин.

 Бакалавр должен иметь знания и владеть методами научных

исследований в более узких направлениях искусства.

 Конкретные требования к специальной подготовке бакалавра

устанавливаются высшим учебным заведением, исходя из содержа-

ния цикла специальных дисциплин.

 3. Обязательный минимум содержания профессиональной

 образовательной программы по направлению

 521800-"Искусство".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Индекс Наименование дисциплин и их Всего часов на

 основные дидактические единицы \* освоение учебно-

 го материала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1 2 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГСЭ.00 Цикл общих гуманитарных и соци- 1802

 ально-экономических дисциплин

ГСЭ.01 Философия.

 Роль философии в жизни человека и общества;

 исторические типы философии; человек во Вселен-

 ной; философская, религиозная и научная картина

 мира; природа человека и смысл его существова-

 ния; познание, его возможности и границы; знание

 и вера; общество; многообразие культур, цивили-

 заций, форм социального опыта; человек в мире

 культуры; Запад, Восток, Россия в диалоге куль-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Дидактические единицы представлены в документе разделами,

 темами, понятиями, с помощью которых определяется основное

 содержание дисциплины

 - 11 -

 тур; личность; проблемы свободы и ответствен-

 ности; человек в информационно-техническом мире;

 роль научной рациональности в развитии общества;

 проблемы и перспективы современной цивилизации;

 человечество перед лицом глобальных проблем.

ГСЭ.02 Иностранный язык. 340

 Закрепление программы средней школы, изучение

 нового лексико-грамматического материала, необ-

 ходимого для общения в наиболее распространенных

 повседневных ситуациях; различные виды речевой

 деятельности и формы речи (устной, письменной,

 монологической или диалогической), овладение

 лексико-грамматическим минимумом; курс рефериро-

 вания и аннотирования научной литературы, курс

 научно-технического перевода и т.п..

ГСЭ.03 Культурология.

 История мировой культуры и цивилизации; история

 культуры и цивилизации России; школы, направле-

 ния и теории в культурологии; охрана и использо-

 вание культурного наследия.

ГСЭ.04 История.

 Сущность, формы, функции исторического сознания;

 типы цивилизаций в древности; проблема взаимо-

 действия человека и природной среды в древних

 обществах; цивилизация древней Руси; место Сред-

 невековья во всемирно-историческом процессе; Ки-

 евская Русь; тенденции становления цивилизации в

 русских землях; проблема складывания основ наци-

 ональных государств в Западной Европе; складыва-

 ние Московского государства; Европа в начале Но-

 вого времени и проблема формирования целостности

 европейской цивилизации; Россия в ХУ-ХУП вв.;

 ХУШ век в европейской и северо-американской

 истории; проблема перехода в "царство разума";

 особенности российской модернизации в ХУШ в.;

 духовный мир человека на пороге перехода к ин-

 дустриальному обществу; основные тенденции раз-

 вития всемирной истории в Х1Х веке; пути разви-

 - 12 -

 тия России; место ХХ в. во всемирно-историческом

 процессе; новый уровень исторического синтеза;

 глобальная история; менталитет человека, его

 эволюция и особенности в Западной Европе,

 России и в других регионах мира.

ГСЭ.05 Физическая культура. 408

 Физическая культура в общекультурной и про-

 фессиональной подготовке студентов; социальноби-

 ологические основы физической культуры; основы

 здорового образа и стиля жизни; оздоровительные

 системы и спорт (теория,методика,практика); про-

 фессионально-прикладная физическая подготовка

 студентов.

ГСЭ.06 Право.

 Право, личность и общество; структура права и

 его действия; конституционная основа правовой

 системы; частное право; сравнительное правоведе-

 ние.

ГСЭ.07 Социология.

 История становления и развития социологии; об-

 щество как социокультурная система; социальные

 общности как источник самодвижения, социальных

 изменений; культура как система ценностей,

 смыслов, образцов действий индивидов; влияние

 культуры на социальные и экономические отноше-

 ния; обратное влияние экономики и социально-по-

 литической жизни на культуру; личность как ак-

 тивный субъект; взаимосвязь личности и общества;

 ролевые теории личности; социальный статус лич-

 ности; социальные связи, действия, взаимо-

 действия между индивидами и группами; групповая

 динамика; социальное поведение; социальный обмен

 и сравнение как механизм социальных связей; со-

 циальная структура, социальная стратификация;

 социальные институты, социальная организация;

 гражданское общество и государство; социальный

 контроль; массовое сознание и массовые действия;

 социальные движения; источники социального нап-

 ряжения, социальные конфликты и логика их разре-

 - 13 -

 шения; социальные изменения; глобализация соци-

 альных и культурных процессов в современном ми-

 ре; социально-культурные особенности и проблемы

 развития российского общества; возможные альтер-

 нативы его развития в будущем; методология и ме-

 тоды социологического исследования.

ГСЭ.08 Политология.

 Объект, предмет и метод политологии, ее место в

 системе социально-гуманитарных дисциплин; исто-

 рия политических учений; теория власти и власт-

 ных отношений; политическая жизнь, ее основные

 характеристики; политическая система, институци-

 ональные аспекты политики; политические отноше-

 ния и процессы; субъекты политики; политическая

 культура; политические идеологии (история разви-

 тия, современное состояние, перспективы); поли-

 тический процесс в России; мировая политика и

 международные отношения; сравнительная политоло-

 гия.

ГСЭ.09 Психология и педагогика.

 Психология: объект и предмет психологии; соотно-

 шение субъективной и объективной реальности;

 психика и организм; активность психики (души),

 психика, поведение и деятельность; структура

 субъективной реальности; личность и межличност-

 ные отношения; свобода воли; личностная от-

 ветственность; общее и индивидуальное в психике

 человека.

 Педагогика: предмет педагогики; цели образования

 и воспитания; педагогический идеал и его конк-

 ретно-историческое воплощение; средства и методы

 педагогического воздействия на личность; общие

 принципы дидактики и их реализация в конкретных

 предметных методиках обучения; нравственно-пси-

 хологические и идейные взаимоотношения поколе-

 ний; семейное воспитание и семейная педагогика;

 межличностные отношения в коллективе;нравственно-

 психологический образ педагога; мастерство

 педагогического общения.

 - 14 -

ГСЭ.10 Экономика.

 Предмет экономической науки; введение в экономи-

 ку (основы экономического анализа, основы обме-

 на, функционирование конкурентного рынка, основы

 государственного сектора); основные понятия

 собственности: экономические и правовые аспекты;

 введение в макроэкономику; деньги, денежное об-

 ращение и денежная политика; национальный доход,

 совокупные расходы, спрос, предложение, ценовой

 уровень, фискальная политика; макроэкономические

 проблемы инфляции и безработицы; основные макро-

 экономические школы; мировая экономика и эконо-

 мический рост; спрос, потребительский выбор, из-

 держки и предложение; фирма и формы конкуренции;

 структура бизнеса, регулирование и дерегулирова-

 ние; факторные рынки и распределение доходов;

 экономика сельскохозяйственных и природных

 ресурсов; сравнительные экономические системы.

ГСЭ.11 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом 324

 /факультетом/

ЕН.00 Цикл общих математических и естественнонаучных

 дисциплин. 714

ЕН.01 Математика и информатика:

 геометрия Эвклида как первая естественнонаучная

 теория; аксиоматический метод; основные этапы

 становления современной математики; структура

 современной математики; основные черты математи-

 ческого мышления; математические доказательства;

 элементы, множества, отношения, отображения;

 числа; комбинаторика; конечные и бесконечные

 множества; основные структуры на множестве; не-

 эвклидовы геометрии; геометрия микро- и макроми-

 ра; основные идеи математического анализа; диф-

 ференциальные уравнения; общая постановка задачи

 о принятии решения; математические методы в це-

 ленаправленной деятельности; математика случай-

 ного; элементы теории вероятностей; основные по-

 - 15 -

 нятия математической статистики; математические

 методы проверки гипотез; роль математики в гума-

 нитарных науках; основные понятия и методы тео-

 рии информации и кодирования; аппаратные и прог-

 раммные средства персональных ЭВМ, предназначен-

 ные для обработки информации.

ЕН.02 Концепции современного естествознания:

 естественнонаучная и гуманитарная культуры; на-

 учный метод; история естествознания; панорама

 современного естествознания; тенденции развития;

 корпускулярная и континуальная концепции описа-

 ния природы; порядок и беспорядок в природе; ха-

 ос; структурные уровни организации материи; мик-

 ро-, макро- и мегамиры; пространство, время;

 принципы относительности; принципы симметрии;

 законы сохранения; взаимодействие; близко-

 действие, дальнодействие; состояние; принцип су-

 перпозиции, неопределенности, дополнительности;

 динамические и статистические закономерности в

 природе; законы сохранения энергии в макроскопи-

 ческих процессах; принцип возрастания энтропии;

 химические системы; энергетика химических про-

 цесов; реакционная способность веществ; особен-

 ности биологического уровня организации материи;

 принципы воспроизводства и развития живых

 систем; многообразие живых организмов-основа ор-

 ганизации и устойчивости биосферы; генетика и

 эволюция; человек: физиоло-гия,здоровье, эмоции,

 творчество, работоспособность; биоэтика; чело-

 век, биосфера и космические циклы; ноосфера; не-

 обратимость времени; самоорганизация в живой и

 неживой пророде; принципы универсального эволю-

 ционизма; путь к единой культуре.

ЕН.03 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом 306

 /факультетом/

ДН.00 Цикл общепрофессиональных дисциплин 3074

 - 16 -

 направления.

ДН.01 История Искусств. 612

 Генезис искусства; памятники первобытной куль-

 туры; искусство Древних цивилизаций: Месопотамия,

 Египет, Передняя Азия, Древний Восток; искусство

 Средневековья; искусство Ренессанса и Нового

 времени; направления и стили в европейском искус-

 стве; американское искусство Х1Х в.; искусство

 России; мировое искусство ХХ в.; современные

 тенденции в Западном искусстве: реализм, модер-

 низм, постмодерн, масс-культ; тенденции и пер-

 спективы развития современной художественной

 культуры.

ДН.02 Искусствоведение. 170

 Особенности и специфика курса искусствоведения

 как науки; ее комплексный характер; теория ис-

 скуства, история искусства, художественная

 критика - составные части искусствоведения;

 исследовательская, публицистическая и популяри-

 заторская функции искусствоведения; основные

 исторические этапы формирования и развития

 искусствоведения; ведущие научные школы; совре-

 менные методы и концепции в искусствоведческой

 науке;специфика отраслевых направлений в искус-

 ствоведении (театроведение, музыкознание и др.);

 вспомогательные научные дисциплины искусствове-

 дения;организация научной деятельности в области

 искусствоведения; связи отечественной и зарубеж-

 ной науки.

ДН.03 Эстетика. 204

 Сущность эстетического; основные категории эсте-

 тики, их роль в интеллектуально-практической де-

 ятельности людей; эстетическое сознание и его

 структура; основные сферы эстетической деятель-

 ности (бытовая, производственная, профессиональ-

 но-художественная);эстетические основы искусства

 и его отдельных видов;художественный образ как

 интегральная структура искусства; проблема худо-

 жественного восприятия; эстетическая культура об-

 - 17 -

 щества и личности.

ДН.04 Психология художественного творчества. 136

 Рефлексивно-эмоциональная природа искусства как

 его главная психологическая характеристика; пси-

 хологические механизмы художественного творчест-

 ва; художственный образ-главное психологическое

 понятие в сфере искусства; проблема создания и

 восприятия художественного образа; рациональное

 и интуитивное в творческом процессе; взаимо-

 действие социального и индивидуального в худо-

 жественной деятельности; традиции и новаторство

 как факторы динамики творческого процесса; роль

 идеологии в создании художественных ценностей;

 психологические характеристики личности художни-

 ка и их отражение в творчестве; проблема талан-

 та; проблема общения художника в профессиональ-

 ной средое и с публикой; проблема общественной

 позиции художника.

ДН.05 Социология искусства. 170

 Искусство как социальный феномен; социальные

 функции искусства(познавательная,воспитательная,

 эстетическая и пр.); искусство и общественная

 идеология; художник и публика (проблема взаимо-

 действия, взаимоотношений, взаимопонимания ) ;

 искусство в системе других форм интеллектуальной

 жизни; социологические методы изучения искусства;

 методология конкретно-социологических исследова-

 ний искусства;проблемы прогнозирования развития

 художественной культуры на базе социологического

 анализа.

ДН.06 Основы менеджмента и маркетинга в искусстве. 204

 Сущность и функции управления в сфере искусства;

 методы управления, их отраслевая специфика;орга-

 низационные проблемы управления в художественной

 культуре; роль менеджера и организация его тру-

 да; способы разрешения конфликтных ситуаций; ры-

 нок товаров и услуг в сфере художественной куль-

 туры; функции и задачи маркетинга; спрос на

 услугу и виды маркетинга; система маркетинга и

 - 18 -

 условия ее функционирования в культурно-досуго-

 вой сфере; организация рекламы, изучение рынка и

 планирование маркетинга.

ДН.07 Педагогика творчества.

 Предмет и задачи педагогики творчества;этапы раз-

 вития педагогической мысли в сфере художествен-

 ного творчества; умственное развитие личности;

 нравственное развитие личности; эстетическое

 развитие личности; теория и практика гармоничес-

 кого развития человека; общие принципы дидактики;

 роль самообразования в социализации и самореали-

 зации личности; воспитание творческой личности

 как педагогическая проблема; выявление и развитие

 творческих способностей; формирование творческой

 индивидуальности; формирование коллективистских

 установок творческой деятельности.

ДН.08 Основы культурно-досуговой деятельности. 170

 Роль культурно-досуговой деятельности в системе

 социального воспитания; принципы и функции куль-

 турно-досуговой деятельности; современные орга-

 низационные структуры культурно-досуговой дея-

 тельности; основные направления и формы органи-

 зации досуга, связанные с художественной культу-

 рой;психолого-педагогическая установка на обще-

 ние как главное условие успешности организован-

 ной досуговой деятельности; художественная само-

 деятельность и ее разновидности; общие и конк-

 ретные требования к организатору социально-куль-

 турной деятельности; проблема индивидуализации

 культурно-досуговой деятельности в работе с

 населением;

ДН.09 Информационные ресурсы художественной культуры. 136

 Публикация как форма существования хдожественной

 культуры; типология публикаций в области

 искусства; особенности организации информацион-

 ных потоков и проблема информационного монито-

 ринга в данной области; изобразительное

 искусство; театр и кино; музыкальное искусство

 другие виды художественного творчества; фактог-

 - 19 -

 рафические и мемуарно-докментальные источники;

 научно-исследовательская, учебно-методическая и

 научно-популярная литература;художественная крити-

 ка; справочные издания; каталоги и картотеки

 библиотек; библиографические указатели; автома-

 тизированные поисковые системы.

ДН.10 Курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом

 /факультетом/ 652

СД.00 Цикл дисциплин специализации. 1108

ДП.01 Дополнительные виды подготовки (военная подготовка^

гражданская оборона и др&) 510

Ф.01 Факультативы 400

 ------------------

 Всего: 7452

П.00 Практики 12 недель

 Итоговая государственная аттестация:

 Государственный квалификационный

 экзамен 2 недели

 Настоящий вариант программы составлен на основе

 следующих данных:

 Теоретическое обучение 138 недель

 Практики 12 недель

 Экзаменационные сессии 30 недель

 Каникулы 20 недели

 Отпуск после окончания вуза 4 недели

 ---------------------

 Итого: 204 недели

 Примечания:

 1. Вуз (факультет) имеет право:

 1.1. Изменять объем часов, отводимых на освоение учебного

 - 20 -

материала: для циклов дисциплин - в пределах 5%, для дисцип-

лин, входящих в цикл,- в пределах 10% без превышения указанно-

го в данной программе максимального объема недельной нагрузки

студента и при сохранении минимального содержания дисциплины.

 1.2. Устанавливать объ„м часов по дисциплинам циклов об-

щих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (кроме

иностранного языка и физической культуры), общих математичес-

ких и естественнонаучных дисциплин при условии сохранения об-

щего объема часов данного цикла и реализации минимума содержа-

ния дисциплин, указанного в графе 2.

 1.3. Осуществлять преподавание общих гуманитарных и соци-

ально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных

курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных

практических занятий, заданий и семинаров по программам (раз-

работанным в самом вузе и учитывающим региональную, националь-

но-этническую, профессиональную специфику, также и научно-ис-

ледовательские предпочтения преподавателей), обеспечивающим

квалифицированное освещение тематики дисциплин.

 1.4. Устанавливать необходимую глубину усвоения отдельных

разделов дисциплин (графа 2), входящих в циклы общих гумани-

тарных и социально-экономических дисциплин, общих математичес-

ких и естественнонаучных дисциплин , в зависимости от профиля

данного направления.

 2. Максимальный объем учебной нагрузки студента, включая

все виды его аудиторной и внеаудиторной учебной работы, не

должен превышать 54 часов в неделю. Объем обязательных ауди-

торных занятий студента не должен превышать за период теорети-

ческого обучения в среднем 27 часов в неделю. При этом в ука-

занный объем не входят обязательные практические занятия по

физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

Общее число каникулярного времени в учебный год должно состав-

лять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний

период.

 3. Факультативные дисциплины предусматриваются учебным

планом вуза, но не являются обязательными для изучения студен-

том.

 4. Курсовые работы (проекты) рассматриваются как вид

учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов,

отводимых на ее изучение.

 - 21 -

 5. Цикл специальных дисциплин представляет собой профес-

сиональную подготовку, более узкую по сравнению с направлени-

ем. Вузом (факультетом) могут быть предложены различные вари-

анты этого цикла, из которых студент вправе выбрать один. Каж-

дый из варинатов цикла, наряду с обязательными дисциплинами

цикла, должен включать курсы по выбору студента.

 6.Квалификация "Учитель (преподаватель)" может быть прис-

воена бакалавру при выполнении им требований, предъявляемых

государственным стандартом для этой профессии, с выдачей соот-

ветствующего диплома.

 7. Государственная итоговая квалификационная аттестация

осуществляется согласно п.5.3 Государственного образовательно-

го стандарта Российской Федерации "Высшее образование. общие

требования". Формы и содержание государственной итоговой ква-

лификационной аттестации бакалавра должны обеспечить контроль

выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших

обучение.

 СОСТАВИТЕЛИ:

 Учебно-методическое объединение по образованию в области

искусства

 Экспертный совет по циклу общих естественнонаучных дис-

циплин Госкомвуза России

 Главное управление профессионально-образовательно программ

и технологий Ю.Г.Татур

 Управление гуманитарного образования В.В.Сериков

 П.И.Бабочкин