Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | УТВЕРЖДАЮ: |
| Первый заместитель Министра общего и профессионального образования Российской Федерации | Первый заместитель Министра общего и профессионального образования Российской Федерации |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д. Шадриков | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М. Жураковский |
| “ 7 ” 04 1998 г. | “ 10 “ 04 1998 г. |

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ

Государственные требования

к минимуму содержания и уровню подготовки магистра

по направлению

520100 - Культурология

Вводится *с* даты утверждения

Москва**1998 г**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ

520100 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Направление утверждено приказом Государственного Комитета Российской Федерации по высшему образованию от 5 марта 1992 г. № 180

1.2. Нормативная длительность освоения программы при очной форме обучения - 6 лет. Степень (квалификация) - магистр культурологии.

1.3. Проблемное поле направления (аннотированный перечень магистерских программ направления).

**520101 — Теория и методология культуры.** Освоение теоретико-методологических проблем понимания сущности культуры и специфики культурологического знания; характеристика основных категорий, понятий, терминов культурологии; углубленное изучение структуры и функций культуры, культурной динамики; осмысление разнообразия культурных форм и культурных процессов, принципа единства и многообразия культур; углубленное знание истории культурологии, направлений, концепций, школ исследования культуры, критическое осмысление^ современных подходов, методов познавательных процедур в культурологии; понимание роли сравнительно-исторического, типологического, структурного, системного методов в изучении и описании культурных феноменов; ориентация в фундаментальных проблемах теории и методологии культуры.

**520102 — Философия культуры.** Изучение культуры как формы бытия. Понимание культуры как способа полагания смысла и способа коммуникации; изучение проблемы культуры как ценности; осмысление логики существования и развития культуры; представление о культуре как семиотической системе, о языках культур, роли знаков и символов в культуре.

**520103 — Социальная культурология (социология культуры).** Понимание соотношения культуры и общества, социального и индивидуального в культуре; осмысление сущности социодинамики культуры; изучение особенностей функционирования культуры в современном обществе; умение применять знания о культуре социальных групп в практической и профессиональной деятельности.

**520104 — Личность и культура.** Осмысление взаимоотношений индивидуального мира человека и культурных норм. Углубленное изучение роли личности в культуре, в производстве и трансляции культурных форм, передаче социокультурного опыта.

**520105 — Историческая культурология.** Знание проблем культурогенеза, лингвистической и этнической дифференциации народов; осмысление принципов типологизации культур, способов моделирования культурных процессов в истории; освоение общих и особенных черт и свойств культур различных регионов мира, понимание возможностей и границ их сравнительного изучения; определение исторических типов культур и типов культурно-исторического наследования; умение критически анализировать опыт истории мировой культуры и истории культуры России; владение исследовательскими приемами и процедурами работы с источниками по истории и теории культуры.

**520106 — Культурология XX века.** Понимание специфики культуры XX века, особенностей культурного семиозиса и культурных коммуникаций в связи со сменой общенаучных и общекультурных парадигм; знание характерных черт культуры модернизма и постмодернизма; умение изучать и использовать в профессиональной деятельности новые технологии культуры.

**520107 — Культура повседневности.** Овладение современными представлениями о соотношении высокой, народной, массовой культуры; освоение новых подходов и методов изучения культуры повседневности и микроистории; понимание роли культуры повседневности в исследовании современных социокультурных процессов.

**520108 — Культура массовых коммуникаций.** Осмысление сущности и особенностей межкультурного общения в XX веке; углубленное изучение современных массовых коммуникаций; понимание информационной среды как новой культурной среды обитания.

**520109 — Экология культуры.** Изучение проблем коэволюции; понимание значимости этических аспектов взаимоотношений человека и общества с природной и культурной средой обитания; различение исторических форм отношения "культура-природа"; освоение современных подходов и методик изучения экологии культуры; возможности применения синергетики в знании о культуре; подготовка ' и реализация научно-практических программ, предусматривающих сохранение обществом культурного и природного наследия.

**520110 — Прикладная культурология.** Осмысление возможностей моделирования и управления социокультурными процессами; овладение практическими аспектами культурологического знания (культурное консультирование, менеджмент культуры, проектная деятельность; классификация и кодификация фактов культуры и свидетельств о них).

1.4. Магистр должен быть подготовлен:

\* к самостоятельной деятельности, требующей широкого образования по направлению и углубленной профессиональной специализации, владения навыками научно-исследовательской и научно-педагогической работы;

\* к обучению в аспирантуре.

1.5. Основные сферы производственной деятельности магистра:

\* научные и научно-производственные учреждения и организации любой формы собственности;

\* государственные и негосударственные средние, средние специальные и высшие учебные заведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ ПО ОСНОВНОЙПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ПОДГОТОВКУ МАГИСТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 520100 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Основная профессиональная образовательная программа, обеспечивающая подготовку магистра, состоит из программы обучения бакалавра и программы специализированной подготовки.

2.1. Общие требования к образованности магистра.

Общие требования к образованности магистра определяются содержанием аналогичного раздела требований к уровню подготовки бакалавра и требованиями, связанными со специализированной подготовкой. Магистр по направлению Культурология должен быть широко эрудирован в основных областях знания о человеке, обладать фундаментальной научной базой, позволяющей свободно ориентироваться в комплексе мировоззренческих проблем современной науки в целом, включая науки о природе, и глобальных проблем современной цивилизации; владеть методологией научного творчества, современными информационными технологиями, методами получения, обоработки, хранения и передачи научной информации, быть готовым к научно-исследовательской деятельности к самостоятельному выдвижению и формулированию проблем, соответствующих ведущим тенденциям культурологии и социокультурным потребностям; к творческой разработке программ их исследования с учетом современных подходов и междисциплинарных связей; в научно-педагогической деятельности быть готовым к построению учебных курсов, учитывающих основы современного знания о культуре и потребности саморазвития и самореализации личности.

2.2. Требования к знаниям и умениям по дисциплинам

2.2.1. Требования к знаниям и умениям по дисциплинам программы обучения бакалавра

Требования к знаниям и умениям по дисциплинам программы обучения бакалавра изложены в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования в части "Требований к уровню подготовки лиц, успешно завершивших обучение по основной образовательной программе направления 520100 - культурология".

2.2.2. Требования к знаниям и умениям по дисциплинам образовательной части программы специализированной подготовки

2.2.2.1. Требования по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам

Магистр должен иметь представление:

\* о природе, типах и уровнях научного познания,

\* об исторических типах науки и занчении научной рациональности,

\* о предметной, мировоззренческой, методологической специфике гуманитарных, естественных, технических наук,

\* о тенденциях к интеграции современного научного познания.

Магистр должен понимать:

\* взаимосвязи творческих и репродуктивных компонентов научной деятельности, типов научной рациональности,

\* социокультурные и индивидуальные начала научного творчества,

\* этические аспекты научного творчества,

\* проблемы человека, его бытия и истории в контексте различных направлений современного социально-гуманитарного знания,

\* роль этики в системе наук о человеке и в свете глобальных проблем современной цивилизации,

\* связь свободы и ответственности как свойств развитой личности,

\* свойства эстетически развитого сознания и эстетической деятельности.

2.2.2.2. Требования по математическим и естественнонаучным дисциплинам

Магистр должен иметь представление:

\* о месте и роли новых информационных технологий в науке и современном образовании,

\* об основных направлениях использования компьютеров в гуманитарных исследованиях,

\* о возможностях искусственного интеллекта,

\* о смене фундаментальных парадигм в истории научного знания,

\* о принципах и концепциях классической и неклассической физики,

\* о взаимодействиях между физическими, биологическими, химическими процессами,

\* о принципах развития живых систем, их целостности и гомеостазе,

\* о биологическом многообразии как основе сохранения устойчивости биосферы,

\* об образе научного мышления в контексте эволюционно-синергетической парадигмы.

2.2.2.3. Требования по дисциплинам направления

Магистр должен знать:

\* роль культуры в истории мировых цивилизаций,

\* основные теории и концепции культуры в современном социально-гуманитарном знании,

\* методологические основы и специфику методов культурологии и исследований культуры.

Магистр должен владеть:

\* научным знанием о культуре и его конструктивным использованием в различных областях жизни общества,

\* проблематикой современного мирового знания о культуре,

\* основными традициями в истории культурологии,

\* конкретными методами культурно-исторических исследований,

\* методами социокультурного моделирования и прогнозирования.

Магистр должен иметь опыт:

\* в научно-исследовательской работе,

\* в научно-педагогической работе.

2.2.2.4. Требования по специальным дисциплинам

Требования к образовательной части специализированной подготовки по специальным дисциплинам определяются вузом при реализации конкретной магистерской программы.

2.3. Требования к знаниям и умениям по научно-исследовательской части программы специализированной подготовки

Магистр должен уметь:

\* определять проблему, формулировать гипотезу и задачи исследования,

\* формировать план исследования,

\* вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий,

\* выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования,

\* обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных,

\* представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

520100 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ.

Требования к содержанию основной образовательной программы

подготовки бакалавра

Обязательный минимум содержания основной образовательной программы подготовки бакалавра определен в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования в части "Требований к содержанию основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению Культурология ( общий объем -8550 часов).

Обязательный минимум содержания программы специализированной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инпскг | | Нанмонпванир писпилдин и их пгнпвные paincriM | Всего часов |
| 1 | | 2 | 3 |
| ГСЭ-М.ОО | | Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 200 |
| ГСЭ-М.01 | | Методология научного творчества. |  |
|  | | Взаимосвязь репродуктивной и творческой деятельности |  |
|  | | в научном познании; типы научной рациональности; |  |
|  | | социокультурные и индивидуальные начала научного |  |
|  | | творчества; логика научного знания и психология |  |
|  | | научного творчества; этические аспекты научного |  |
|  | | творчества. |  |
| ГСЭ-М.02 | | Философские вопросы естественных, гуманитарных и |  |
|  | | технических наук. |  |
|  | | Понятие философской проблематики наук; природа |  |
|  | | научного познания; типы и уровни научного познания; |  |
|  | | проблема единства науки как феномена культуры; |  |
|  | | исторические типы науки; предметная, |  |
|  | | мировоззренческая и методологическая специфика |  |
|  | | естественных, гуманитарных, технических наук; понятие |  |
|  | | о междисциплинарных связях в науке; интегративные |  |
|  | | тенденции современного научного познания. |  |
|  | |  |  |
| ЕН-М.ОО | | Математические и естественнонаучные дисциплины | 70 ' |
| ЕН-М.01 | | Компьютерные технологии в науке и образовании. |  |
|  | | Место и роль новых информационных технологий в |  |
|  | | науке; возможности искусственного интеллекта; |  |
|  | | основные направления использования компьютерных |  |
|  | | технологий в гуманитарных исследованиях; новые |  |
|  | | информационные технологии культуры; компьютерная |  |
|  | | графика и дизайн; современные способы обработки, |  |
|  | | хранения и передачи информации и их роль в |  |
|  | | образовании; проблемы и перспективы создания и |  |
|  | | использования международных компьютерных сетей. |  |
| ДН-М.00 | | Дисциплины направления | 200 |
| ДН-М.01 | | Современные проблемы отечественной культурологии. | 40 |
|  | | Характеристика основных подходов к изучению |  |
|  | | культуры в России конца XX века; проблема предмета и |  |
|  | | проблемных полей отечественной культурологии; школы |  |
|  | | и направления в современной культурологии. |  |
| ДН-М.02 | | Методы и направления современных зарубежных | 60 |
|  | | исследований культуры. |  |
|  | | Роль лингвистического поворота в изучении культуры; |  |
|  | | структурализм и постструктурализм в |  |
|  | | культурологических исследованиях конца XX века; |  |
|  | | психоаналитическое направление; феномен |  |
|  | | междисциплинарности; характеристика направлений |  |
|  | | "культурные исследования", "гендерные исследования", |  |
|  | | "новая культурная история". |  |
| ДН-М.ОЗ | | Культура конца XX века. | 50 |
|  | | Особенности культурного семиозиса и культурных |  |
|  | | коммуникаций в связи со сменой общенаучной и |  |
|  | | общекультурной парадигм; содержание массовой |  |
|  | | культуры; характерные черты культуры модернизма и |  |
|  | | постмодернизма. |  |
| ДН-М.04 | | Методика преподавания культурологии в высшей школе. | 50 |
|  | | Объем и содержание академического знания о культуре |  |
|  | | в высшей школе: опыт Западной Европы, США, России |  |
|  | | в XX веке. Цели и задачи культурологического |  |
|  | | образования в вузе. Принципы построения, структура и |  |
|  | | содержание Государственных стандартов по |  |
|  | | культурологии. Типы и виды вузовской учебной |  |
|  | | литературы по культурологии. Методическое |  |
|  | | обеспечение курсов. Формы контроля работы студентов. |  |
| СД-М.ОО | | Специальные дисциплины | 1350 |
|  | | Обязательный минимум содержания специальных |  |
|  | | дисциплин определяется требованиями к |  |
|  | | профессиональной специализации магистра при |  |
|  | | реализации конкретной магистерской программы |  |
| ДВ-М.ОО | | Дисциплины по выбору | 450 |
| НИР-М.ОО | | Научно-исследовательская работа | 2200 |
| НИР-М.01 | | Научно-исследовательская работа в семестре |  |
| НИР-М.02 | | Практики: 14 недель |  |
|  | | научно -исследовательская, |  |
|  | | научно-педагогическая |  |
| НИР-М.ОЗ | | Подготовка магистерской диссертации |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  | Итого: | | 4470 |
|  |  | |  |
|  | Всего: | | 13020 |

Итоговая государственная аттестация:

Защита выпускной квалификационной работы

Профессиональная образовательная программа подготовки магистров составлена исходя из следующих данных:

- всего недель на освоение программы обучения бакалавра - 200

- всего недель на освоение программы специализированной подготовки - 100, включая:

- общий объем нагрузки студентов-магистрантов - примерно 4470 час. (82 нед.), из них: теоретическое обучение и научно-исследовательская работа в семестре (54 нед.), научно-исследовательская и научно-педагогическая практика (14 нед.), подготовка магистерской диссертации (14 нед.);

- каникулы ( 10 нед.);

- итоговая государственная аттестация ( 4нед.);

- отпуск после окончания вуза (4 нед.).

5. ПРИМЕЧАНИЯ.

1. При реализации программы специализированной подготовки: вуз (факультет) имеет право:

1.1. Изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала (для цикла дисциплин - в пределах 10%).

1.2. Осуществлять преподавание дисциплин, входящих в цикл, в виде авторских курсов, обеспечивающих реализацию минимума содержания дисциплин, определяемого данным документом.

1.3. Устанавливать соотношение объемов между научно-исследовательской и научно-педагогическими практиками.

2. Максимальный объем нагрузки студента, включая все виды его учебной, научно-исследовательской и научно-педагогической работы, не должен превышать 54 часов в неделю, при этом максимальный объем аудиторных занятий студента не должен превышать 14 часов в неделю в среднем за весь период обучения.

3. Студентам предоставляется возможность для занятий физической культурой в объеме 2-4 часов в неделю и иностранным языком.

4. Дисциплины по выбору студента могут быть ориентированы как на удовлетворение его образовательных потребностей, так и на получение конкретных знаний в сфере будущей профессиональной деятельности; они устанавливаются вузом (факультетом) при реализации конкретной магистерской программы.

5. В период действия данного документа Перечень магистерских программ может быть изменен и дополнен в установленном порядке.

6. Студентам предоставляется возможность за счет дисциплин по выбору без увеличения общего объема часов, отводимых на освоение материала, выполнить Государственные требования к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускника для получения дополнительной квалификации "Преподаватель высшей школы".

Составители:

Председатель Совета УМО по образованию

в области культурологии                                                          Ю.Н. Афанасьев

Управление образовательных стандартов

и программ                                                                                  Г. К. Шестаков

Управление гуманитарного образования

и развития личности**В.В.** Сериков