Аннотации к программам дисциплин (модулей)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Иностранный язык» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Иностранный язык» является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Структура дисциплины

Иностранный язык для общих целей. Иностранный язык для академических целей. Иностранный язык для делового общения. Иностранный язык для профессиональных целей.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

- знать лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- уметь поддерживать профессиональную коммуникацию на иностранном языке;
- владеть навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

6. Общая трудоемкость дисциплины

9 зачетных единицы (324 академических часов).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестации – зачет, экзамен.

8. Составитель

Кутепова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина «История» включена в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

Дисциплина «История» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в средней школе при изучении отечественной и всеобщей истории.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Философия», «Политология», «Социология», «Культурология», «История мировой литературы», «История русской/родной литературы», «Мировая художественная культура», курсов по выбору, рекомендуемых кафедрой истории Отечества, а также других дисциплин вариативных частей всех учебных циклов.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания в анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

История как наука. Древний мир – начало истории человечества. Запад, Восток и Русь в эпоху средневековья. Россия и мир накануне и в начале Нового времени. XVIII в. в российской и западноевропейской истории. Основные тенденции мировой истории и развитие России в XIX в. XX в. в отечественной и мировой истории. Россия и мир на пороге XXI века.

4. Основные образовательные технологии

Используются традиционные и инновационные технологии, активные и интерактивные формы занятий: лекции с элементами проблемного изложения, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, круглые столы, дискуссии, тестовые задания, самостоятельная работа с элементами научно-исследовательской и творческой деятельности.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук в профессиональной деятельности, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы исторической науки, фундаментальные концепции и принципы, на которых они построены; движущие силы и закономерности исторического процесса; основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории, главные события, явления, особенности развития отечественной истории в контексте мирового исторического процесса; хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; исторические школы и современные концепции в историографии;
- уметь использовать исторические знания для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории; извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; определять связь исторических знаний со спецификой и основными сферами профессиональной деятельности;
- владеть навыками работы с исторической картой, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики, использовать эти навыки в профессиональной деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Фрянцев Михаил Михайлович, канд. исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Отечества КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «Философия»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Философия», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Философия» является основой для изучения дисциплин «Концепции современного естествознания», «Введение в религиоведение», «Социология», «Политология».

Дисциплина «Философия» является самостоятельным модулем.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Философия» является приобретение знаний и умений по осмыслению ключевых проблем философии; развитие способности к самостоятельному освоению и пониманию основных философских вопросов; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции. Античная философия. Философская мысль средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени (XVII в). Философия Просвещения. Классическая немецкая философия (конец XVIII–XIX вв.). Философия К.Маркса. Философия иррационального. Позитивизм. Философия прагматизма. Аналитическая философия XX века. Феноменология Э. Гуссерля. Герменевтика. Структурализм. Экзистенциализм. Русские философы XIX-XX вв. Бытие. Проблема сознания в философии. Философское осмысление природы. Общество. Культура. Философия истории. Познание. Наука. Техника. Нормы, ценности, идеалы. Тема Бога в философии. Мир эстетики. Человек. Личность. Свобода и ответственность. Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лекция-презентация, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, интерактивные методы: использование компьютерных технологий работы с информационными ресурсами, самостоятельная работа, контрольные работы, коллоквиумы, круглые столы, диспуты, презентации, методы скрин-шота, консультации.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение философии, ее роль в культуре, содержание основных понятий онтологии, гносеологии, философской антропологии, аксиологии, социальной философии и др. разделов философии, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, связь элементов общества как системы, характеристики форм познавательной деятельности, философские проблемы конкретных наук, , характеристики взаимоотношений общества и природы.
- уметь классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, характеризовать политические, религиозные, правовые, нравственные, эстетические идеи и точки зрения их содержания, особенностей и методов применения, использовать знание различных моделей анализа человека в изучении психологии, педагогики, профессиональной этики, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности, выбирать изучаемые в курсе методы познавательной деятельности для решения конкретных исследовательских и практических задач, оценивать культурно-цивилизационную идентичность России, представлять и описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, с помощью которых описываются эти картины; знанием взаимодействия духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношения к природе и обществу, структурированности общества, движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе; пониманием роли насилия и ненасилия в истории, нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе; пониманием многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единиц (144 академических часа).

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Власова Ольга Александровна, доктор философских наук, доцент кафедры философии КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Менеджмент»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Менеджмент», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия».

Дисциплина «Менеджмент» закрепляет знания, умения и навыками, полученные изучении дисциплины «Экономика».

Дисциплина «Менеджмент» включена в гуманитарный, социальный и экономический цикл.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Менеджмент» является приобретение знаний и умений в области экономико-управленческой деятельности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу управленческих ситуаций, методов планирования и прогнозирования; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Деятельность человека и потребность в управлении. Цели, задачи, принципы и функции в менеджменте. Внутренняя и внешняя среда организации, стратегическое и тактическое планирование. Связующие процессы в менеджменте. Персонал управления и руководство.

4. Основные образовательные технологии

Традиционные (лекции), объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы, дискуссии, индивидуальные занятия, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК 4);
- умение использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК – 9);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований (ПК – 8);
- умение организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК – 16).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать особенности управления как вида человеческой деятельности, этапы развития управления, основные управленческие школы, внутренние переменные организации, факторы и характеристики внешней среды, сущность и этапы стратегического планирования, сущность мотивации, факторы эффективного менеджмента;
- уметь различать виды деятельности, относящиеся к разным управленческим функциям, выявлять осуществление ролей руководителя в рамках практической ситуации, выявлять логику развития управленческой деятельности, различать внешние и внутренние переменные, выявлять их взаимосвязь; формулировать миссию и цели организации; оценивать эффективность контроля в конкретной ситуации; формировать эффективные коммуникации, используя обратную связь, находить компромисс в сложных ситуациях; использовать полученные знания при изучении экономики;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* базовых концепций менеджмента по этапам его становления до настоящего времени; *знанием* функций, принципов, правил, норм и закономерностей управления; *знани-*

ем методов анализа, планирования и прогнозирования; *пониманием* управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний; *овладение* практическими навыками решения типовых задач менеджмента организации; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и деловой беседы, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Бузюнова Светлана Алексеевна, ассистент кафедры менеджмент

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Экономика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОПП

Дисциплина «Экономика» включена в базовую часть гуманитарного и социально-экономического цикла ООП. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьного курса «Обществознание», а также дисциплин: «История», «Философия». Дисциплина «Экономика» является основой для изучения дисциплины «Менеджмент», а также формирует необходимые теоретические знания и практические навыки для прохождения производственной практики.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Экономика» является формирование у обучающихся знаний базовых экономических категорий, умения выявлять устойчивые взаимосвязи и тенденции в разнообразных экономических явлениях на микро и макроуровне, развитие экономического мышления и воспитание экономической культуры и навыков поведения в условиях рыночной экономики.

3. Структура дисциплины

Введение в экономическую теорию. Анализ функционирования рынка. Рынки факторов производства и распределение доходов. Система национальных счетов. Макроэкономический анализ. Государственная экономическая политика. Открытая экономика.

4. Основные образовательные технологии

В ходе изучения дисциплин используются как традиционные (лекции, семинары, практические занятия и т.д.); так и инновационные технологии (объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, технология развития критического мышления); активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций (кейсы), деловые игры, решение ситуационных задач, круглый стол, тренинги, диспуты и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);
- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

В результате освоения содержания дисциплины «Экономика» обучающийся должен:

- знать: основные экономические категории, необходимые для анализа деятельности экономических агентов на микро и макроуровне, теоретические экономические модели; основные закономерности поведения агентов рынка, макроэкономические показатели системы национальных счетов, основы макроэкономической политики государства, место российской экономики в открытой экономике мира.
- уметь: самостоятельно анализировать экономическую действительность и процессы, протекающие в экономической системе общества, применять методы экономического анализа для решения экономических задач; принимать экономически обоснованные решения в конкретных ситуациях, умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс.

– владеть(быть в состоянии продемонстрировать): навыками применения современного инструментария экономической науки для анализа рыночных отношений, методик построения и применения экономических моделей для оценки состояния и прогноза развития экономических явлений и процессов в современном обществе.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Иванова Людмила Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социально-экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Культурология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия», «Социология».

Дисциплина «Культурология» является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Культурология» является приобретение знаний и умений по осмыслению достижений человеческого общества; формирование культурных ориентаций и установок личности, способностей и потребностей в художественно-эстетических переживаниях и морально-эстетических рефлексиях; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Основные понятия культурологии. Социодинамика культуры. Культура как система. Современные тенденции развития культурологического знания.

4. Основные образовательные технологии

Лекционные и семинарские занятия, индивидуальные занятия, контрольные работы, а также самостоятельная работа по изучению мировых культур, написание и защита реферата, консультации в рамках самостоятельной и творческой работы подгрупп.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение культурологии, историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки, место культурологии в иерархии социальных наук; основные методологические подходы культурологического анализа (социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический), сущность проблемы культурогенеза, формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития; основные вехи истории культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь объяснить феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности; характеризовать, классифицировать и систематизировать культурологические представления с точки зрения их содержания, использовать полученные знания в изучении психологии, педагогики, профессиональной этики, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности, выбирать изучаемые в курсе методы культурологического анализа для решения конкретных исследовательских и практических задач, оценивать культурное своеобразие России, представлять и описывать основные культурные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* базовых культурологических концепций, творчества выдающихся мыслителей, чьи идеи играли ключевую роль в истории культуры; *знанием* принципов типологии и классификации культур, основных исторических типов культуры, специфики и закономерностей развития мировой и локальных культур; *пониманием* многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; тенденций современного социокультурного развития; *пониманием* сущности основных проблем современной культурологии,

необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Шумакова Юлия Игоревна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры культурологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Социология»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Социология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «История», «Экономика».

Дисциплина «Социология» является основой для изучения дисциплин «Введение в теорию коммуникации», «История мировой литературы», «Основы межкультурной коммуникации».

Дисциплина «Социология» включена в социально-гуманитарный модуль.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Социология» является приобретение знаний и умений по осмыслению сложных явлений и процессов современной общественной жизни; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу социальных явлений; умение разобраться в существующих социологических теориях; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Социология как наука. История социологии. Общество: социальная структура, социальная стратификация и мобильность, социальные институты, социальный контроль. Культура и общество. Формирование личности.

Социальные взаимодействия. Социодинамика современного общества. Глобализация. Специальные социологические теории. Методология и методика конкретных социологических исследований.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, семинары, активные и интерактивные методы, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК – 6);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);
- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и особенности социологии как науки, основные этапы и методологические подходы в изучении общества как целостной социальной системы, ее подсистемах и отдельных элементах, существующие социологические теории, основные этапы развития социологической мысли, методологию, методики осуществления конкретных социологических исследований.
- уметь объяснить на основе теоретических знаний мир социальных отношений, глубоко проникать в их содержание, анализировать и оценивать социальную информацию, использовать социологическое знание в социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении, использовать полученные знания в изучении филологических, литературоведческих и специальных дисциплин, в профессиональной деятельности.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* истории социологии; *знанием* современных западных и отечественных общесоциологических концепций; *пониманием* сложных проблем современной общественной жизни, их сущности, содержания и динамики развития; *пониманием* сущности специальных социологических теорий, раскрывающих содержание специфических явлений и процессов (культуры, личности, политики, семьи, управ-

ления и др.); тенденций развития современного общества; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Гоголев Борис Павлович, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры социологии и политологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Правоведение»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Правоведение», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Политология», «История политической мысли России», «Философия», «Социология».

Дисциплина «Правоведение», «Правовые основы образовательной деятельности» включена в культурно-исторический модуль.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Правоведение», является формирование у студентов основ правового сознания и правовой культуры, общих знаний основных юридических понятий и категорий, основ российского законодательства для применения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, формирование высокого уровня правосознания и правовой культуры.

3. Структура дисциплины

Теоретические основы правоведения. История и теория государства и права.

Основные отрасли российского права: конституционное право, основы гражданского права, трудового права, семейного права, право в сфере образовательной деятельности, уголовное, административное и экологическое право.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, проблемная лекция, семинарские занятия, контрольная работа, самостоятельная работа, консультация, круглый стол, диспут, научная дискуссия, защита реферата, технология экспертно-оценочная, тесты, проблемные вопросы и задачи.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные государственно-правовые понятия и категории: государство, право, источник права, нормы права, правоотношение, правонарушение, юридическая ответственность и др.; принципы правового регулирования общественных отношений на современном этапе развития Российской Федерации; основы конституционного устройства РФ, гарантии и защиту правы и свобод человека и гражданина; гражданское законодательство, регулирующее хозяйственную и иную деятельность юридических лиц, граждан, предпринимателей, государства; трудовое законодательство, регулирующее трудовые отношения наемных работников с предприятиями и организациями, различных форм собственности; основы уголовного, административного, семейного, экологического законодательства, прав в сфере образовательной деятельности;
- уметь оценивать государственно-правовую действительность, толковать нормативные правовые акты РФ, правильно применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях, составлять правовые документы (договоры, претензии, исковые заявления и др.), ориентироваться в социально-юридической литературе;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* основных правовых актов, конституции РФ, ее основных принципов и структуры построения, этапов развития конституционного права в России, принципов федеративного устройства, основ государственного строя; *способностью* ориенти-

роваться в правовой действительности, принимать юридически грамотные решения в конкретных жизненных ситуациях, оценивать юридические реалии адекватно ситуации; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с юридической литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Капинос Станислав Владимирович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социологии и политологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Психология»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального, экономического цикла ООП.

Дисциплина «Психология» является частью психологического модуля.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Психология» является приобретение знаний и умений по выявлению фактов, причин и закономерностей функционирования психики человека как субъекта деятельности, общения и отношений, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Предмет, методы и структура психологии. Личность в деятельности и общении. Психологические процессы и явления. Индивидуально-психологические особенности человека.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций (кейсы), деловые игры, решение ситуационных задач, тренинги, диспуты.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- умение использовать основные положения и методы социальных гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК - 9);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материала собственных исследований (ПК - 8);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК - 11) .

В результате изучения дисциплины обучаемый должен:

- знать: факты, причины и основные закономерности функционирования человека как субъекта деятельности, общения и взаимодействия;
- уметь: выявлять психологические феномены и их структуру, определять и разрабатывать направления эффективного межличностного взаимодействия, общения и совместной деятельности;
- владеть: навыками организации совместной деятельности в малой группе, навыками организации эффективного общения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Ларина Галина Николаевна, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры психологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «Политология»**

1. Место дисциплины в структуре ООП, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Политология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Философия», «Экономика», «Социология».

Дисциплина «Политология» является основой для изучения дисциплин «Правоведение», «Введение в теорию коммуникации», «История мировой

литературы», «Основы межкультурной коммуникации», «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Политология» является формирование у будущих специалистов теоретических представлений о сущности политики, приобретение навыков использования политологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной практике. Курс нацеливает студентов на овладение политологическим знанием, необходимым для рационального и активного участия в политическом процессе. Изучение курса политологии способно дать понимание логики развития политической системы общества, тенденций развития политических институтов, роли и места личности в политике, особенностей политического поведения, участия, политического сознания и политической культуры.

3. Структура дисциплины

Теоретические основы политики. История политических учений. Политическая власть и субъекты политики. Политические институты. Политическое поведение и участие. Политические технологии. Политическое сознание. Политическая культура. Мировая политика.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, в том числе проблемные, объяснительно-иллюстративный метод, семинары, активные и интерактивные методы, диспуты, индивидуальные занятия, рефераты, коллоквиумы, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);
- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать предмет и особенности политологии как науки, основные политологические теории и концепции, иметь научные представления об основных политологических категориях, политических явлениях и процессах, имена выдающихся политических мыслителей, закономерности функционирования политических систем.
- уметь объяснить сущность политики и ее роль в обществе, профессионально анализировать систему политических отношений и современных социально-политических проблем, понимать механизмы возникновения, развития и разрешения политических конфликтов, использовать методики и техники проведения конкретного политического исследования, грамотного и корректного толкования их результатов.
- владеть *знанием* основ и закономерностей политологической теории, сущности, структуры и функций политических институтов, тенденций становления правового и социального государства, в том числе в России, основных причин формирования и функционирования политических конфликтов, механизмов и способов их разрешения; *пониманием* целостности политической системы общества и ее структурных элементов, личности как субъекта политической деятельности общества, тенденций и закономерностей политической жизни в трактовке различных политологических парадигм; *навыками*

аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, использования политических технологий в своей профессиональной деятельности, в реальной общественно-политической практике.

6. Общая трудоёмкость дисциплины

2 зачётные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

8. Составитель

Гоголев Борис Павлович, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры социологии и политологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Педагогика», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Педагогика» является основой для изучения других дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также для прохождения производственной практики.

Дисциплина «Педагогика» является частью самостоятельного модуля «Педагогика и психология».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика» является приобретение знаний и умений в области педагогической деятельности: по организации обучения и воспитания с использованием современных технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся; по организации взаимодействия с детскими коллективами, родителями, общественными и образовательными организациями; по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста будущего педагога. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

3. Структура дисциплины

Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке. Педагогический процесс как основная категория педагогики. Образование как общечеловеческая ценность. Образовательная система России. Воспитание в педагогическом процессе. Семья как социокультурная среда воспитания. Психолого-педагогические основы профессионального труда.

4. Основные образовательные технологии

В качестве ведущих форм организации педагогического процесса используются традиционные (лекции, семинары, практические занятия и т.д.), а также активные и интерактивные технологии (проблемное обучение, игровые технологии, групповые технологии и т.д.).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК– 2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК–3);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК–6);
- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК- 3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК- 4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнёрами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК- 5);

- способен организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК- 6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья, обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК- 7);
- умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК- 8);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК- 9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; основы просветительской деятельности; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребёнка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы профессионального самопознания и саморазвития.
- уметь системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах; организовать внеурочную деятельность обучающихся.
- владеть способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессионально–педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составители:

Ходусов Александр Николаевич, д.пед.н., профессор кафедры педагогики;
Анненкова Надежда Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Духовное и историко-культурное наследие Курского края»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Духовное и историко-культурное наследие Курского края», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Культурология», «История России».

Дисциплина «Духовное и историко-культурное наследие Курского края» является вспомогательной дисциплиной для изучения дисциплин «История русской литературы», «Устное народное творчество».

Дисциплина «Духовное и историко-культурное наследие Курского края» включена в культурно-исторический модуль.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Духовное и историко-культурное наследие Курского края» является приобретение знаний по истории и культуре Курского края, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу знаний по истории и культуре родного края, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, воспитание патриотизма, чувства любви к родному краю.

3. Структура дисциплины

История Курского края. Православная культура Курского края. Эволюция архитектурного облика Курска. Культурное наследие Курского края.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения курса используются следующие образовательные технологии: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, лекции-диалоги, экскурсии, практические занятия, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы и др.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы и тенденции исторического и культурного развития Курского края, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора;

- уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала; в изучении специальных дисциплин и в профессиональной деятельности;

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): знанием основных этапов и тенденций исторического и культурного развития Курского края; пониманием процесса формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм родного края; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Астапова Наталья Анатольевна, старший преподаватель кафедры культурологи КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Усадебная культура Курского края»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Усадебная культура Курского края», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Культурология», «История России».

Дисциплина «Усадебная культура Курского края» является вспомогательной дисциплиной для изучения дисциплины «История русской литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Усадебная культура Курского края» является приобретение знаний по истории и культуре русской усадьбы, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу знаний по ис-

тории и культуре родного края, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, воспитание чувства любви к родному краю.

3. Структура дисциплины

Понятие «усадебная культура». Русская усадьба как центр духовной и культурной жизни края. Дворцово-парковые усадьбы Курского края. Усадьбы творческой интеллигенции. Знаменитые владельцы и гости усадеб.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения курса используются следующие образовательные технологии: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, лекции-диалоги, экскурсии, практические занятия, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы и др.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы и тенденции развития усадебной культуры Курского края, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора;
- уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала; в изучении специальных дисциплин и в профессиональной деятельности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): знанием основных этапов и тенденций развития усадебной культуры Курского края; пониманием процесса формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм родного края; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Астапова Наталья Анатольевна, старший преподаватель кафедры культуры КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философские проблемы литературного анализа»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть (дисциплина по выбору) гуманитарного, социального, экономического цикла ООП.

Дисциплина «Философские проблемы литературного анализа» углубляет и расширяет знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», «История зарубежной литературы», «Основы филологии».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Философские проблемы литературного анализа» заключается в ознакомлении обучающихся с основными проблемами, стоящими перед литературным анализом, путями и практиками их решения, усвоении концептуальных философских оснований литературного анализа.

3. Структура дисциплины

Характеристика современного состояния литературного анализа. Актуальные направления литературного анализа. Философские основания исследований в области литературы. Дискурс-анализ и контент-анализ. Теория нарративов. Философская концептуализация проблемы стиля

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лекция-презентация, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, интерактивные методы: использование компьютерных технологий работы с информационными ресурсами, самостоятельная работа, контрольные работы, коллоквиумы, круглые столы, диспуты, презентации, методы скрин-шота, консультации.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития литературного анализа, его философские основания, парадигмы развития современной науки;
- уметь применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области литературного анализа.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Дьяков Александр Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры философии КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Структурный анализ и семиотика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть (дисциплина по выбору) гуманитарного, социального, экономического цикла ООП.

Дисциплина «Структурный анализ и семиотика» углубляет и расширяет знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», «История зарубежной литературы», «Основы филологии».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Структурный анализ и семиотика» заключается в ознакомлении обучающихся с основными проблемами, стоящими перед литературным анализом, путями и практиками их решения, усвоении концептуальных философских оснований литературного анализа с применением структуралистской методологии.

3. Структура дисциплины

Характеристика современного состояния структурного анализа. Актуальные направления структурного анализа в гуманитарных науках. Философские основания структурных исследований в области литературы. Дискурс-анализ и контент-анализ. Теория нарративов. Философская концептуализация проблемы стиля

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лекция-презентация, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, интерактивные методы: использование компьютерных технологий работы с информационными ресурсами, самостоятельная работа, контрольные работы, коллоквиумы, круглые столы, диспуты, презентации, методы скрин-шота, консультации.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития структурного анализа, его философские основания, парадигмы развития современной науки;
- уметь применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области литературного анализа.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация. Зачет.

8. Составитель

Дьяков Александр Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры философии КГУ.

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Мировая художественная культура»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Мировая художественная культура», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История Отечества», «Философия».

Дисциплина «Мировая художественная культура» является основой для изучения дисциплин «Эстетика», «Художественная культура Курского края», «Литература».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование представлений об искусстве как полифункциональной системе, отображающей художественно-образное отражение действительности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу

произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Теоретические основы истории искусства. Культурно-исторические варианты искусства. Русское искусство. Современное искусство.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, рефераты, индивидуальные занятия, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные эпохи в художественном развитии человечества; культурные доминанты различных эпох в искусстве, их основные художественные идеи; художественные идеалы народов разных эпох, стран, цивилизаций; основные стили и направления в мировой художественной культуре; основные особенности художественного развития России; особенности искусства современного человечества и его сложную структуру; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- уметь отличать произведения искусства различных жанров и стилей; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; сформулировать свое оценочное суждение о различных жанрах современного искусства; проанализировать посещенный спектакль, концерт и пр.; разработать и написать сценарий творческого мероприятия.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* базовых концепций искусства от древности до современности; *знанием* принципов типоло-

гии и классификации искусства, специфики и закономерностей развития художественной картины мира; *пониманием* многообразия видов, родов и жанров искусства; *пониманием* сущности тенденций развития современного искусства; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа художественного произведения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Шумакова Юлия Игоревна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры культурологии КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Искусство и культура Древней Руси»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социально-экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Искусство и культура Древней Руси», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия».

Дисциплина «Искусство и культура Древней Руси» является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Искусство и культура Древней Руси» является формирование представлений об искусстве и культуре Древней Руси как полифункциональной системе, его специфических особенностях; воспитание уважительного отношения к культурному прошлому, традициям древнерусского искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Теоретические основы истории искусства и культуры Древней Руси. Исторические предпосылки для возникновения культурного феномена Древней Руси. Специфические особенности древнерусского искусства.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать особенности художественного развития и основные периоды в художественном развитии Древней Руси, их культурные доминанты, основные художественные идеи и художественные идеалы; основные стили и направления; выдающиеся памятники и произведения древнерусского искусства;
- уметь отличать произведения искусства различных жанров и стилей; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом; самостоятельно оценивать произведения древнерусского искусства;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* принципов типологии и классификации древнерусского искусства, специфики и закономерностей развития искусства и культуры Древней Руси; *пониманием* многообразия видов, родов и жанров древнерусского искусства; *пониманием* сущности древнерусской традиции в развитии русского искусства; *навыками* аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа художественного произведения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Шумакова Юлия Игоревна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры культурологии

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Информатика»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть общепрофессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Информатика», относятся знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Информатика и ИКТ» в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Информатика» является основой для последующего изучения других дисциплин общепрофессионального цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Информатика» является приобретение знаний информационных технологий и умений по их использованию и удовлетворению профессиональных потребностей, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления успешной профессиональной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, самостоятельно принимать решения и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приема-

ми библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать принципы, объекты, средства и методы информатики, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

– уметь использовать приобретенные знания, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

5. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов)

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

7. Составитель

Шахова Лариса Владимировна, старший преподаватель кафедры методики преподавания информатики и информационных технологий КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в базовую часть профессионального цикла ООП. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Знания, умения и виды деятельности, сформированные в результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» потребуются при прохождении производственной практики.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является самостоятельным модулем.

2. Цель дисциплины

Формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

3. Структура дисциплины

Система «человек-среда обитания». Экологическая, промышленная, производственная безопасность. Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Человек и техносфера. Законодательные и нормативно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.

4. Основные образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (тренинги, ролевые игры и др.).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

– владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14).

В результате изучения дисциплины, обучающийся, должен:

– знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

– уметь: использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

– владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Соколова Ирина Александровна, кандидат сельскохозяйственных наук, ассистент кафедры медико-биологических дисциплин КГУ.

Аннотация к учебной программе дисциплины «Основы филологии»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественнонаучного цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней школе.

Дисциплина «Основы филологии» является базовой для всех филологических дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Основы филологии» заключается в ознакомлении обучающихся с историей возникновения и основными этапами развития филологии, со структурой филологического знания, с методологией филологического исследования, с целями, задачами и направлениями филологического образования, в расширении культурного и профессионального кругозора, в формировании языковой личности филолога.

3. Структура дисциплины

Объект и предмет филологии. История возникновения и основные этапы развития филологии. Выдающиеся отечественные филологи. Парадигмы научного знания в современной филологии, их множественность. Место современной филологии в гуманитарном знании. Современные проблемы филологии. Филологическое исследование, его специфика. Текст как объект филологического исследования. Методология филологических исследований. Филология и философия. Филология и религия. Этические проблемы филологии. Филология в системе образования. Языковая личность в концепции современного филологического образования.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающегося, активные и интерактивные методы: научная дискуссия, коллоквиум.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление о месте филологии среди наук гуманитарного профиля; о состоянии развития гуманитарной науки и перспективных направлениях исследований в области филологии в современной научной парадигме; об интеграции и дифференциации в области филологических наук
- знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; общие принципы построения филологической теории; основные задачи филологической науки; состояние, проблемы и перспективы современной филологии, её основные направления.
- уметь обобщать результаты научного познания и использовать их как средство приращения нового знания; провести эксперимент и использовать интроспекцию как эмпирическую основу в области филологии; правильно сформулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; использовать наиболее эффективные методы, методики и приёмы исследования; работать в системе Интернет; использовать концептуальный и методический аппараты смежных наук.
- иметь навыки системного мышления, инновационно-познавательной, инициативной, самостоятельной творческой деятельности; использования новых информационных технологий и элементов компьютерной лингвистики; быть компетентным в применении общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности.

6. Общая трудоёмкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Хроленко Александр Тимофеевич, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Введение в языкознание»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественно-научного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней образовательной школе.

Дисциплина «Введение в языкознание» является основой для дисциплин курсы «Современный русский язык», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Общее языкознание».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Введение в языкознание» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами языкознания, с основными разделами лингвистики, формировании представления о лингвистической терминологии; в знакомстве обучающихся с основными методами изучения и описания языка; в воспитании через предмет у обучающегося научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Структура дисциплины

Языкознание как наука. Язык, параязык и речь. Основные разделы лингвистики: фонетика, лексикология, грамматика. Классификация языков. Происхождение языка и закономерности его исторического развития. Методы изучения и описания языка. Интегративные лингвистические дисциплины. Перспективы науки о языке.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК–1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературу-

ры (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК–1);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК–5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основные понятия и термины, разделы лингвистики; историю, современное состояние и перспективы развития языкознания; лингвистическую карту мира.

– уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы выражения грамматических значений; разграничивать лексику русского языка с точки зрения ее происхождения и внутрисистемных отношений.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистики; навыками транскрибирования текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Праведников Сергей Павлович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Введение в литературоведение»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» включена в базовую часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Введение в литературоведение» является базовой для таких дисциплин как «История русской национальной литературы», «Теория литературы», «Методика преподавания литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Введение в литературоведение» заключается в ознакомлении обучающихся с начальными знаниями по теории литературы, усвоении специфики художественного творчества, особенностей его развития, формировании представления о познавательной, воспитательной и общественной ролях литературы; овладении начальными практическими навыками анализа литературного произведения в аспекте литературного рода и жанра, типа художественной речи, творческого метода писателя; получении представления об общих закономерностях развития литературного процесса; овладении умением соотносить предмет изображения в эпосе, лирике и драме с особенностями формально-содержательной организации произведений этих литературных родов.

3. Структура дисциплины

Литературоведение как историческая наука о закономерностях развития художественной словесности в ее связи с историей общества. История литературы – основная дисциплина этой науки. Литературоведение как одна из искусствоведческих наук. Связь литературоведения с другими науками (история, лингвистика, философия, семиотика). Текстология и библиография как вспомогательные дисциплины литературоведения. Художественная литература как предмет изучения литературоведения. Образная природа искусства. Конкретность и обобщенность художественного образа. Специфические средства создания художественных образов в различных видах искусства. Литература – искусство слова. Познавательная роль литературы. Содержание и форма в художественном произведении. Целостность художественного произведения как диалектическое единство его идейно-эмоционального содержания и экспрессивно-образной формы. Эпос, лирика, драма – роды художественной литературы и фольклора. Пафос как высшая форма идейно-эмоциональной оценки жизни художником, выраженная в его творчестве. Идея художественного произведения – единство объективной (тематика) и субъективной (проблематика и оценка) сторон. Ритмичность художественной речи. Проза и стих. Творческий метод – принцип художественного отражения жизни, основной принцип типизации изображаемых в произведении характеров. Художественная речь. Различие между понятиями: язык, речь и стиль речи. Тропы. Виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота, оксюморон). Происхождение тропов. Особенности поэтического синтаксиса: инверсия, (много-) бессоюзие, риторический вопрос (обращение).

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, литературоведческий семинар – диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы (ПК-7);
- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- быть способным к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- быть готовым к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение литературоведения как науки о литературе, его роль в культуре, содержание основных понятий стиховедения, нарратологии, родовой и жанровой специфики литературных произведений.
- уметь пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных произведений, выбирать изучаемые в курсе методы литературоведческого анализа для решения конкретных исследовательских и практических задач.
- владеть сведениями о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, общественном значении художественной литературы.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Евглевский Евгений Маркович, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Введение в теорию коммуникаций»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Введение в теорию коммуникаций» заключается в освоении типов приема и передачи информации, типов логико-речевого доказательства и формировании навыков культуры речевого поведения.

3. Структура дисциплины

Особенности речевой коммуникации. Позиция слушающего. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Три типа приема и передачи информации. Целевые установки речи. Мотивация профессиональной речи. Замысел речи. Логико-речевое доказательство. Тезис. Аргументация. Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Дополнительные виды демонстрации. Искусство публичного выступления и дискуссии. Текст. Словари. Речевая выразительность тропов. Ирония в речевой коммуникации. Речевая выразительность фигур. Body Language (язык человеческого тела).

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, индивидуальные занятия, консультации, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: коллоквиум, мозговой штурм.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:
– владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и

редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать типы приема и передачи информации, классификацию целевых установок речи, типы логико-речевого доказательства;

– уметь изобрести речь, построить силлогизм, пользоваться всеми видами словарей в профессиональной деятельности;

– владеть навыками формирования тезиса в речевой демонстрации, навыками аргументации, навыками употребления тропов и речевых фигур в публичном выступлении.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Гусев Леонид Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Латинский и греческий языки»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Латинский и греческий языки» является основой для таких дисциплин, как «Общее языкознание», «Русское правописание: Орфография», «Современный русский литературный язык».

Дисциплина «Латинский и греческий языки» является частью модуля «Классические языки».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Латинский и греческий языки» заключается в формировании у обучающихся теоретических основ лингвистических знаний и необходимого базового понятийного аппарата для изуче-

ния филологических дисциплин; в расширении лингвистического и общекультурного кругозора обучающихся; в развитии способности их к аналитическому чтению и абстрактному грамматическому мышлению; в выработке научного подхода к осмыслению явлений современного русского языка.

3. Структура дисциплины

Место латинского и греческого языков среди других индоевропейских языков. Этапы развития латинского и греческого языков. Графика и фонетика. Грамматический строй и части речи в латинском и греческом языках: общие сведения о глаголе и имени (грамматические категории; спряжение глаголов и склонение имен). Синтаксис простого и сложного предложения. Методика перевода и грамматического анализа латинского и греческого предложения. Грамматический анализ и литературный перевод адаптированных текстов на древних языках.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, регулярное тестирование, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемых языков и литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю развития древних языков, сведения из основных разделов грамматики древних языков (фонетики, морфологии, синтаксиса).
- уметь применять полученные знания при анализе и переводе древних текстов; определять способы выражения грамматических значений в тексте; разграничивать лексику латинского и греческого происхождения.
- владеть основными методами и приемами лексического и грамматического анализа текста, комментирования лексических параллелей и заимствований из древних языков в современном русском языке.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Константинова Светлана Кимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Старославянский язык»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть математического и естественно-научного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Старославянский язык» является основой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», «Русская диалектология».

Дисциплина «Старославянский язык» является частью модуля «Классические языки».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Старославянский язык» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами курса «Старославянский язык», структурой первого закрепленного в письменности славянского языка, его морфологическими, фонетическими и синтаксическими особенностями в сравнении с древнерусским языком, с современным русским языком.

3. Структура дисциплины

Понятие «старославянский язык». Значение изучения старославянского языка. История создания старославянской письменности. Лингвистическая основа старославянского языка. Азбуки славянской письменности. Фонетика. Морфология. Синтаксис старославянского языка. Памятники старославянской письменности.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий; разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог, коллоквиум, контрольная работа, научная дискуссия.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; памятники старославянской письменности.
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; заниматься вопросами истории русского литературного языка, истории русской литературы, вопросами становления современного русского языка, других славянских языков.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области науки о древнем языке; навыками чтения и анализа старославянских текстов.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Занозина Людмила Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Общее языкознание»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть математического и естественно-научного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при овладении курсами «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «История русского литературного языка».

Дисциплина «Общее языкознание» углубляет и расширяет курсы «История русского литературного языка», «Язык художественной литературы», «Социолингвистика».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Общее языкознание» заключается в формировании у обучающихся представлений об общественных функциях языка, о его системе и структуре, об основных ярусах и единицах языка, о связи языка с обществом и культурой, о развитии и функционировании языка, о различных способах передачи информации в процессе коммуникации, о научных дисциплинах, изучающих различные аспекты языка и речевой деятельности; в воспитании через предмет у обучающегося научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Структура дисциплины

Лингвистика в системе человеческого знания. Наука о языке в наше время. Знаковость как основа коммуникации. Язык и речь. Этнос и язык. Язык и культура. Язык и общество. Язык и государство. Языковая система. Основные ярусы языковой системы. Промежуточные ярусы. Контакты языков. Развитие языка. Экология языка. Генеалогическая, ареальная и морфологическая классификации.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК–1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК–1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК–5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение науки о языке; основные проблемы и идеи современного языкознания, ведущие направления и лингвистические школы;
- уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области лингвистики; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления; умело использовать метаязык лингвистики;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистики; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

8. Составитель

Праведников Сергей Павлович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория литературы»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Теория литературы» включена в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «Теория литературы» является базовой для таких дисциплин как «История русской национальной литературы», «История литературной критики», «Методика преподавания литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Теория литературы» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами теории литературы, структурой современного литературоведения, основными разделами науки о литературе, формировании представлений о базовых литературоведческих понятиях, основной литературоведческой терминологии; сообщении основных сведений о литературе как словесном художественном творчестве, необходимых для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам литературоведческой науки и в осуществлении профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Определение художественного творчества как проблема современной науки. Словесное искусство как явление эстетическое. Связь искусства слова с внехудожественными формами творчества. Античная теория подражания (мимезиса) как первый опыт уяснения познавательных начал словесного художественного творчества. Понятие типического и типизации в литературе. Термин «идея» в применении к искусству слова и синонимичные выражения (идейное или художественное содержание произведения; авторская концепция, позиция, точка зрения; художественный смысл). Преломление в творениях искусства слова философских, социально-политических, эстетических, этических, религиозных идей. Общенаучное значение термина «образ». Образ как воспроизведение (материализация) представления. Знак в системе понятий семиотики. Соотношение понятий «знак» и «образ».

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, литературоведческий семинар – диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

– владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы (ПК-7);
- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- быть способным к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- быть готовым к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение теории литературы, ее роль в культуре, возникновение и эволюцию основных понятий и терминов, периодизацию литературоведческих направлений и течений, идеи ведущих литературоведов;
- уметь пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных произведений, соотносить основы науки о литературе с рядом смежных научных дисциплин (лингвистикой, семиотикой, историей, эстетикой и психоанализом), выбирать изучаемые в курсе методы литературоведческого анализа для решения конкретных исследовательских и практических задач;
- владеть сведениями о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, общественном значении художественной литературы.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

8. Составитель.

Евглевский Евгений Маркович, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Риторика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина входит в вариативную часть цикла общих математических и естественно научных дисциплин ООП.

Для изучения дисциплины необходимы системные знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в курсе «Современного русского языка» (в профильных гуманитарных классах специализированных школ), на факультативных занятиях по курсу «Риторика» в общеобразовательных школах.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Риторика» заключается в теоретической и практической подготовке студентов для эффективной коммуникации в различных сферах общения и профессиональной деятельности, в формировании навыка владения устной речью, мастерством публичного выступления, в формировании речевой и ораторской культуры.

3. Структура дисциплины

Риторика в структуре лингвистических дисциплин. Античная риторика. Историко-культурное обоснование риторических идей в России. Неориторика. Розы и виды красноречия. Публичные выступления. Подготовка к публичному выступлению. Устная речь в публичном выступлении. Вербальные и невербальные средства коммуникации в публичном выступлении. Спор, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. Дискутивно-полемика речь. Логика доказательства. Правила и приемы аргументации. Запрещенные приемы и психологические уловки. Жесты и мимика в публичном выступлении. Речевая культура оратора. Этикетные нормы в публичном выступлении.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, активные и интегрированные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, тренингов и деловых игр.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, уметь воспринимать, анализировать, обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения (ОК-1);
- владеть нормам русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; уметь создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК – 6);
- осознавать социальную значимость своей профессии, иметь высокую мотивацию к профессиональной деятельности (ОК – 8);
- уметь работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК – 12);
- свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК – 3);
- владеть основными методами и приемами различных типов устно и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК – 4);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы (ПК – 7);
- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материалы собственных исследований (ПК – 8);
- владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 12);
- владеть базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текста (ПК – 13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и его назначение, систему речеведческих понятий, характеризующих данную область знаний, достижения в области риторического знания, особенности дискусивно-полемиической речи, виды речевой деятельности, функционально-смысловые типы и коммуникативные качества речи, типологию речевых жанров.
- уметь ориентироваться в речевой ситуации коммуникативно-значимых высказываний, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения, использовать систему риторических техник для достижения результата, продуцировать тексты конкретных речевых жанров, анализировать публичное выступление (использование (произнесение) текста-речи, способности и речевой импровизации).
- владеть навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики, построение высказывания в форме завершеного речевого произведения, различными видами монологической и диалогической речи.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Судженко Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Использование современных компьютерных технологий в
системе преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней и высшей школе по информатике и по предметам лингвистического, психологического, педагогического цикла.

Дисциплина "Использование современных компьютерных технологий в системе преподавания русского языка" является пропедевтической частью курса "Методика преподавания русского языка", готовит к эффективному прохождению педагогической практики студентами в учебных заведениях разного типа.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины "Использование современных компьютерных технологий в системе преподавания русского языка" заключается в ознакомлении обучающихся с современными средствами и технологиями обучения русскому языку.

3. Структура дисциплины

Современная система образования в России и поиски средств модернизации обучения русскому языку. Современные средства формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в системе преподавания родного языка. Формирование языковой личности в процессе преподавания русского языка. Средства интерактивного обучения: компьютерные учебные программы, Интернет-обучение "on line" и др. Методы и приемы организации обучения с применением компьютерных технологий. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе для активизации творческого потенциала обучающихся. Дистанционное обучение. Организация и контроль обучения с использованием компьютерных технологий. Использование информационных и коммуни-

кативных технологий в научно-исследовательской работе студента и преподавателя.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование информационных технологий, использование проектных технологий, технологии портфолио, технологии развития критического мышления, технологии "Дебаты".

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития методической науки в области современных компьютерных технологий обучения;
- уметь применять полученные знания в области преподавания русского языка в учебных заведениях разного типа; определять эффективные средства и технологии обучения; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и методических фактов с использованием современных информационных технологий;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской, навыками работы в Интернете, владеть современными компьютерными технологиями преподавания русского языка.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Денисова Людмила Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии обучения русскому языку»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин (дисциплина по выбору).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней и высшей школе по информатике и по предметам лингвистического, психологического, педагогического цикла.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии обучения русскому языку» является пропедевтической частью курса «Методика преподавания русского языка», готовит обучаемых к эффективному прохождению педагогической практики в учебных заведениях разного типа.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии обучения русскому языку» является частью модуля «Методика обучения и воспитания по профилю «филологическое образование».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии обучения русскому языку» заключается в ознакомлении обучающихся с современными средствами и технологиями обучения русскому языку, формировании лингвометодической и информационной компетенции студентов.

3. Структура дисциплины

Современная система образования в России и поиски средств модернизации обучения русскому языку. Современные средства формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций. Формирование языковой личности в процессе преподавания русского языка. Информационные ресурсы Интернета. Региональные информационные ресурсы. Критерии качественного отбора печатных изданий и электронных ресурсов для целей образования и научного исследования. Средства интерактивного обучения: компьютерные учебные программы, Интернет-обучение «on line» и др. Методы и приемы организации обучения с примене-

нием компьютерных технологий. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе для активизации творческого потенциала обучающихся. Дистанционное обучение. Организация и контроль обучения с использованием компьютерных технологий.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование информационных технологий, использование проектных технологий, технологии портфолио, технологии развития критического мышления, технологии «Дебаты».

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития методической науки в области современных компьютерных технологий обучения;
- уметь применять полученные знания в области преподавания русского языка в учебных заведениях разного типа; определять эффективные средства и технологии обучения; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и методических фактов с использованием современных информационных технологий;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской, навыками работы в Интернете, владеть современными компьютерными технологиями преподавания русского языка.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Денисова Людмила Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «Использование современных компьютерных средств в лингвистике»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина является дисциплиной по выбору в вариативной части математического и естественнонаучного цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Использование современных компьютерных средств в лингвистике» является основой для изучения таких дисциплин, как «Общее языкознание», «Теория и практика составления словарей», «Язык художественной литературы», «Введение в теорию коммуникации», а также других дисциплин вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Основной целью дисциплины является ориентирование обучающихся на широкое и максимально эффективное применение новых информационных технологий и ресурсов в профессиональной деятельности, формирование у обучающихся необходимого базового понятийного аппарата, обеспечивающего возможность использования компьютерных технологий, а также интеллектуальное развитие личности обучающегося.

3. Структура дисциплины

Филология и современные компьютерные технологии. Дистанционное обучение. Квантитативные методики в филологии. Корпусная лингвистика. Национальный корпус русского языка. Программа автоматизированного составления и обработки словарей «NewSlov». Электронные on-line библиотеки. Электронные версии словарей русского языка. Электронные энциклопедии. On-line энциклопедии. Электронные переводчики и словари. Поисковые системы в сети Интернет. Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

4. Основные образовательные технологии

Семинарские и практические занятия, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных

лингвистических ресурсах в сети Интернет, решение ситуативных задач, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание важнейших разделов и тем дисциплины «Использование современных компьютерных средств в лингвистике»; основную терминологию, необходимую для эффективного использования новейших технологий в научном исследовании.
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом, принятом в информационном обществе; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений развития науки при активной поддержке новых технологий; выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания языка.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) навыками работы с новейшими электронными пособиями и учебниками, специальными лингвистическими программами (электронными словарями, электронными энциклопедиями, машинными переводчиками, программами автоматизированного составления словников и частотных словарей), эффективно использовать возможности сети Интернет.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Евдокимов Александр Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Математика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Математика», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения школьных дисциплин математики и информатики, а также навыки, приобретенные в процессе самостоятельного общения с информационным пространством.

Дисциплина «Математика» является основой для изучения дисциплин «Менеджмент», «Экономика», «Безопасность жизнедеятельности», а также для последующего изучения других дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, для прохождения производственной практики.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Математика и информатика» является приобретение знаний математико-информационных технологий и умений по их использованию и удовлетворению профессиональных потребностей, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления успешной профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, самостоятельно принимать решения и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать принципы, функции, объекты, средства и методы математики и информатики, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- уметь использовать приобретенные знания математико-информационных технологий, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

5. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

7. Составитель

Шахова Лариса Владимировна, старший преподаватель кафедры МПИ и ИТ.

«Концепции современного естествознания»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Концепции современного естествознания», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Концепции современного естествознания» является основой для изучения дисциплин «Философия», «Информатика», «Математика», «Экономика».

Дисциплина «Концепции современного естествознания» является самостоятельным модулем.

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Концепции современного естествознания» является формирование целостной картины окружающего мира, синтезирующей знания о природе и знания о человеке; утверждение идеалов научно-рационального отношения к действительности: к миру, природе, обществу и человеку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Структура научного знания. Методологические основания научного знания. Исторические периоды развития естествознания. Естественно научная картина мира и ее развитие. Концепции современного естествознания о происхождении и развитии Вселенной. Мир физических объектов в современном научном знании. Жизнь как явления. Традиционная и современная биология. Происхождение человека. Антропосоциогенез. Новейшие естественнонаучные достижения. Глобальные проблемы современности в контексте научно-технического прогресса.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лекция-презентация, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, интерактивные методы: использование компьютерных технологий работы с информационными ресурсами, самостоятельная работа, контрольные работы, коллоквиумы, круглые столы, диспуты, презентации, методы скрин-шота, консультации.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать ключевые разделы естествознания, законы развития природной среды и их влияния на общество; сущность фундаментальных законов природы.
- уметь классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, проводить демаркацию между научным и ненаучным знанием; представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки; грамотно пользоваться языком естествознания в описании природных явлений.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) знаниями научной (физической, биологической, химической и др.) картины мира, фундаментальных концепций и принципов, с помощью которых описываются эти картины мира; знанием взаимодействия духовного и телесного биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу, пониманием движущихся сил и закономерностей процесса развития науки и умением использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Власова Ольга Александровна, доктор философских наук, доцент кафедры философии КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Использование современных информационно-компьютерных технологий в системе преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла, дисциплинам по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Использование современных информационно-компьютерных технологий в системе преподавания литературы» является базовой для изучения литературоведческих дисциплин на старших курсах.

2. Цель изучения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о методике использования информационно-компьютерных технологий в литературоведении, навыка работы с Интернет-источниками.

3. Структура дисциплины

Основы информационной культуры. Информационные ресурсы. Проблемы использования информационных технологий в литературоведении. Электронные библиотеки и их роль в системе научной информации. Публикации данных в Интернет. Презентация литературоведческого исследования.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание важнейших разделов и тем курса «Новые компьютерные технологии»; основную терминологию, необходимую для эффективного использования новейших технологий в научном исследовании.
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом, принятом в информационном обществе.
- владеть представлениями о современном состоянии филологической науки, а также об уровне развития современных компьютерных технологий; о месте современных технологий в жизни общества и развитии всего человечества в целом.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Салов Алексей Игоревич, ассистент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к учебной программе дисциплины
«Введение в спецфилологию»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе изучения всех разделов курса «Современный русский литературный язык», а также всех историко-языковых курсов.

Дисциплина «Введение в спецфилологию» углубляет, расширяет, закрепляет знания в области русистики.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Введение в спецфилологию» заключается в освещении вопросов социолингвистической характеристики русского языка; в определении области распространения русского языка в современном мире; в уточнении объекта русистики как самостоятельной научной и учебной дисциплины; в подготовке обучающихся к более детальному и углублённому изучению русского языка и его истории; формировании основы теоретической подготовки русистов-филологов.

3. Структура дисциплины

Место русского языка в классификациях языков. Место русского языка в индоевропейской семье и славянской группе языков. История становления русского языка: древнерусский, старорусский (язык русской народности), русский национальный язык. Основные тенденции в развитии русского языка в XVIII–XX вв. Русский язык в современном мире. Языковая ситуация в постсоветской России. Оценка состояния русского языка в XXI столетии. Креативные возможности русского языка. Русский язык как объект научного изучения. Важнейшие направления и проблемы русистики.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающегося, активные и интерактивные методы: научная дискуссия, коллоквиум.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процесс (ОК-9);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление о месте русского языка в мире и о русистике как совокупности научных дисциплин, изучающих русский язык.
- знать основные периоды становления и развития русского языка, важнейшие достижения русистики.

– уметь оценивать новации в речевой деятельности современников, характеризовать современное состояние языка.

– иметь навыки сбора информации о функционировании русского языка в России, СНГ и дальнем зарубежье, подготовки информационных сообщений по различным вопросам языковой ситуации и языковой политики в России.

6. Общая трудоёмкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация — зачёт.

8. Составитель

Хроленко Александр Тимофеевич, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современный русский язык. Лексика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Современный русский язык. Лексика» является базовой для таких дисциплин, как «Основы науки о языке», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина является частью модуля «Основной язык (теоретический курс).

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский язык. Лексика» заключается в формировании представления о синхронном состоянии лексико-фразеологической системы русского языка как результата динамики языковых процессов; изучении значений слов и фразеологизмов, их типологических характеристик и системных отношений; анализе особенностей функционирования лексических единиц в речи; исследовании процессов обновления и архаизации лексики и фразеологии русского языка; ознакомлении с источникам пополнения лексико-фразеологического фонда, выявлении исконно-русского или иноязычного происхождения лексических единиц.

3. Структура дисциплины

Современный русский язык как предмет научного изучения. Предмет лексикологии русского языка. Лексикография. Своеобразие лексической системы. Слово – основная единица языковой системы. Слово как значимая единица русского языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Парадигматические группировки слов в русском языке: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия. Лексика современного русского языка с точки зрения употребления. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Фразеологические обороты как значимые единицы русского языка. Системные отношения фразеологизмов в русском языке. Развитие русской лексики и фразеологии на современной этапе.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, лингвистический анализ, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы языка (ОК-2);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины лексикологии, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития словарного состава русского языка, основные виды лингвистических словарей.
- уметь применять полученные знания в области лексикологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; квалифицированно проводить лексический и фразеологический анализ; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для сравнения существующих концепций в лексикологии; самостоятельно оценивать современные языковые явления.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки, навыками работы со словарями, справочниками, вузовскими учебниками, с научной литературой по лингвистике, навыками лингвистиче-

ского анализа, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Климас Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Современный русский литературный язык:
Фонетика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание».

Дисциплина «Современный русский литературный язык: Фонетика» является основой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Теория языка», «Классические языки», «Введение в теорию коммуникации».

Дисциплина «Современный русский литературный язык: Фонетика» является частью модуля «Основной язык» (теоретический курс)».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык: Фонетика» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами данного раздела, с основными проблемами курса и базовыми теоретическими понятиями, со звуковым строем языка в его современном состоянии, в формировании навыков проведения фонетического разбора, фонологического и графического анализа, в фонетическом описании сегментных и суперсегментных средств русского языка и его фонологической системы, в сообщении общих фонетических законов и орфоэпических норм и в осуществлении профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи. Слог как фонетическая единица. Особенности русского ударения. Фонологическая система русского языка. Орфоэпия. Графика. Орфография. История Русской графики и орфографии. Социофонетика.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: контрольная работа, коллоквиум, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; уметь создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет исследования общей, описательной, исторической и сопоставительной фонетики, основные проблемы раздела, а также необходимую терминологию, активно используемую в современных работах о звуковой стороне языка;
- уметь применять понятийно-терминологический аппарат; обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления; делать фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический разборы; выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения звуковой стороны языка;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологиче-

ской науки; навыками транскрибирования текста, фонетического, фонологического и графического разборов; навыками работы с учебными пособиями и справочной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Набатчикова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Современный русский язык: Морфология
(часть 1)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на младших курсах вуза.

Дисциплина «Современный русский язык: Морфология (ч.1)» является базовой для таких дисциплин, как «Основы науки о языке», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина является частью модуля «Основной язык (теоретический курс)».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский язык: Морфология (ч.1)» заключается в освоении грамматических понятий и терминов, дающих возможность работать с концепциями и положениями лингвистики, овладении исследовательскими навыками, выработке умения использовать теоретический материал для понимания современного этапа развития русского языка в целом и морфологии в частности.

3. Структура дисциплины

Морфология как грамматическое учение о слове. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Проблемы анализа местоимений. Наречие как часть речи. Категория состояния (предикатив) как осо-

бая часть речи в русском языке. Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд. Явление переходности в системе частей речи.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, лингвистический анализ, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы языка (ОК-2);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать такие основные понятия морфологии русского языка, как «грамматическая категория», «грамматическое значение», «грамматическая форма слова»; лингвистическую терминологию, активно используемую в современных грамматических трудах; основные научные достижения в области морфологии; иметь представление о различных морфологических группировках слов в языке, о принципах классификации частей речи;
- уметь применять полученные знания в области морфологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; квалифицированно проводить морфологический анализ; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для сравнения существующих концепций в морфологии; самостоятельно оценивать современные языковые явления; сопоставлять различные взгляды (теория В.В. Виноградова, академические грамматики, вузовские пособия, школьные учебники) на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения на проблему; уметь связать изучаемые грамматические явления с вопросами культуры речи;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками вузовской работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по лингвистике; навыками лингвистического анализа изученных частей речи; научно-исследовательского труда для написания курсовых и итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Климас Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Современный русский язык: Морфология
(часть 2)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на младших курсах вуза.

Дисциплина «Современный русский язык: Морфология (ч. 2)» является базовой для таких дисциплин, как «Основы науки о языке», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина «Современный русский язык: Морфология (ч. 2)» является частью модуля «Основной язык (теоретический курс)».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский язык: Морфология (ч.2)» заключается в освоении грамматических понятий и терминов, дающих возможность работать с концепциями и положениями лингвистики, овладении исследовательскими навыками, выработке умения использовать теоретический материал для понимания современного этапа развития русского языка в целом и морфологии в частности.

3. Структура дисциплины

Глагол как часть речи в современном русском языке. Система спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм. Две основы глагола. Продуктивные и непродуктивные глагольные классы. Спряжение глаголов. Грамматические категории глагола в современном русском языке: категория вида; категория залога; категория наклонения; категория лица; категория времени. Причастие. Деепричастие. Служебные части речи в русском языке: предлоги; союзы; частицы. Междометия и звукоподражания.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, лингвистический анализ, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы языка (ОК-2);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать такие основные понятия морфологии русского языка, как «грамматическая категория», «грамматическое значение», «грамматическая форма слова»; лингвистическую терминологию, активно используемую в современных грамматических трудах; основные научные достижения в области морфологии; иметь представление о различных морфологических группировках слов в языке, о принципах классификации частей речи;
- уметь применять полученные знания в области морфологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; квалифицированно проводить морфологический анализ; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для сравнения существующих концепций в морфологии; самостоятельно оценивать современные языковые явления; сопоставлять различные взгляды (теория В.В. Виноградова, академические грамматики, вузовские пособия, школьные учебники) на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения на проблему; уметь связать изучаемые грамматические явления с вопросами культуры речи;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками вузовской работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по лингвистике; навыками лингвистического анализа изученных частей речи; научно-исследовательского труда для написания курсовых и итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Климас Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Современный русский литературный язык:** **Синтаксис словосочетания и простого неосложненного предложе-** **ния»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения других разделов русского литературного языка (фонетики, лексики, морфологии).

Дисциплина «Современный русский литературный язык: Словосочетание и простое неосложненное предложение» является базой для дисциплины «Современный русский литературный язык: Синтаксис простого осложненного и сложного предложения».

Дисциплина «Современный литературный язык: Словосочетание и простое неосложненное предложение» является частью модуля «Основной язык (теоретический курс)».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык: Словосочетание и простое неосложненное предложение» заключается в следующем: ознакомить обучающихся с предметом и задачами синтаксиса словосочетания и простого неосложненного предложения, его спецификой и проблемами; формировать представление о базовых синтаксических понятиях, об основной синтаксической терминологии; выработать навыки синтаксического разбора, необходимые для дальнейшего изучения синтаксиса на более сложном уровне; развивать способности использовать ранее полученные знания при решении конкретных лингвистических задач, воспитывать любовь к родному языку.

3. Структура дисциплины

Основные современные тенденции развития синтаксической теории русского языка. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его грамматические признаки. Предложение и его признаки (семантические и структурные). Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Члены предложения (главные и второстепенные, детерминанты). Общая типология простого предложения. Двусоставность / од-

носоставность как исходное структурное противопоставление в системе простого предложения. Типы односоставных предложений. Неполное и нечленное предложение. Парцелляция. Высказывание как коммуникативная единица. Предложение и высказывание. Интонационная оформленность высказывания. Актуальное членение предложения.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

– владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

– владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основные синтаксические понятия и термины.

– уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; использовать теоретический материал для анализа синтаксических явлений; выявлять активные современные синтаксические процессы, происходящие в русском языке.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками синтаксического анализа словосочетания и простого неосложненного предложения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Беляева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Современный русский литературный язык: Синтаксис простого осложненного и сложного предложения»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения синтаксиса словосочетания и простого неосложненного предложения, а также других разделов русского литературного языка (фонетики, лексики, морфологии).

Дисциплина «Современный русский литературный язык: Синтаксис простого осложненного и сложного предложения» является заключительной для дисциплины «Современный русский литературный язык».

Дисциплина «Современный русский литературный язык: Синтаксис простого осложненного и сложного предложения» представляет собой часть модуля «Основной язык (теоретический курс)».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык: Синтаксис простого осложненного и сложного предложения» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами синтаксиса простого осложненного и сложного предложения, их спецификой и проблематикой; с типами осложняющих простое предложение компонентов, в формировании представления о формальной организации сложного предложения, его структурной схеме, смысловом и коммуникативном устройстве; в ознакомлении с основной терминологией данного раздела синтаксиса; выработке навыков синтаксического разбора простого осложненного и сложного предложения и навыков пунктуационного анализа на основе теоретических знаний по синтаксису; развитии способностей использовать ранее полученные знания при решении конкретных лингвистических задач, воспитание любви к родному языку.

3. Структура дисциплины

Понятие «осложненное предложение», его типы. Однородные члены. Полупредикативные обособленные члены предложения. Уточнение, пояснение, присоединение. Вводно-вставные конструкции и обращение.

Сложное предложение как единица синтаксиса, его дифференциальные признаки и средства связи частей. Сложносочиненные предложения. Слож-

ноподчиненные предложения. Характеристика структурно-семантических типов нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Многочленные сложные конструкции с разными видами связи. Сложные формы организации монологической речи. Чужая речь и способы ее передачи. Основы современной пунктуации.

4. Основные образовательные технологии

Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа обучающихся, консультация, контрольная работа.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины синтаксиса простого осложненного и сложного предложения;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; использовать теоретический материал для анализа синтаксических явлений; выявлять активные современные синтаксические процессы в области осложненного и сложного предложения, происходящие в русском языке; уметь выявлять обособленные конструкции в речи и на письме;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками синтаксического анализа как простого осложненного, так и сложного (двучленного и многочленного) предложения, а кроме того – навыками пунктуационного анализа.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Беляева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Историческая грамматика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении курсов «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Основы науки о языке».

Дисциплина «Историческая грамматика» является основой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Диалектология».

Дисциплина «Историческая грамматика» является частью модуля «История основного языка».

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в том, чтобы позволить обучающимся представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи (X-XI вв.) до современного состояния.

3. Структура дисциплины

Введение в историю русского языка. История фонетической системы древнерусского языка. Падение редуцированных. Третья лабиализация. История аканья. Развитие грамматического строя древнерусского языка. Исторический синтаксис.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, работа со словарями, коллоквиум, контрольная работа, проблемная лекция.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- стремление к саморазвитию, повышение квалификации и мастерства (ОК-6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать ряд специальных понятий, дающих возможность работать с концепциями и положениями древнего языка и использовать теоретический материал для понимания современного состояния в развитии русского литературного языка;
- уметь проследить каждое явление прошлых эпох развития языка (индоевропейской, общеславянской, восточнославянской, русской) во всех его проявлениях, в фактах современного русского языка, пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом древнего языка, видеть экстралингвистические и лингвистические параметры древнерусских текстов, их фонетические, морфологические и синтаксические особенности;
- владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки, навыками исторического комментирования отдельных явления современного русского языка.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Занозина Людмила Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История русского литературного языка»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Дисциплина «История русского литературного языка» закрепляет, развивает и углубляет знания и умения, полученные при изучении таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «Старославянский язык», «Историческая грамматика».

Дисциплина «История русского литературного языка» является частью модуля «История русского языка».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История русского литературного языка» заключается в изучении внешних и внутренних факторов, способствующих образованию русского языка; получении представлений об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучении изменений в лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявлении важнейших закономерностей этой эволюции; изучении основных эстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе русского языка; получении представлений, связанных с изучением русского языка.

3. Структура дисциплины

История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина. Происхождение и характер древнерусского литературного языка. Характеристика двух типов древнерусского литературного языка. Русский литературный язык эпохи Московской Руси. Основные черты литературного языка национальной эпохи (в сравнении с донациональной). Литературный язык Петровского времени. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Карамзинские преобразования в русском литературном языке. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Литературный язык второй половины XIX в. – начала XX в. Основные процессы в развитии литературного языка советского и постсоветского времени.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, лекция-диалог, лингвистический семинар-диалог, научная дискуссия.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представ-

ление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать особенности формирования и нормирования литературного языка в пределах каждого исторического отрезка его развития.

– уметь определять основные специфические отрезки в истории русского языка, характеризовать специфические и общие черты каждого периода; выявлять типичные языковые особенности литературных текстов и характеризовать разновидности литературного языка на определённом отрезке развития.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; способностью систематически повышать свою профессиональную квалификацию; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Степанова Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«История зарубежной национальной литературы античного периода»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы античного периода» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной национальной литературы Средних веков и Возрождения», «История зарубежной национальной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной национальной литературы 19 в.».

Дисциплина является частью модуля «История мировой (зарубежной) литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Зарубежная литература и культура античного периода» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об античной культуре и литературе, с основными этапами развития и римской мифологии и истории, с процессом становления литературных жанров, базовой антиковедческой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Мифология как синкретичная форма освоения мира. Этапы развития древнегреческой литературы. Героический и дидактический эпосы. Лирика: темы, жанры, имена. Зарождение драмы. Ее структура. Виды трагедии (френос, рока, семейно-бытовая) и комедии (староаттическая и новоаттическая). Эпоха эллинизма: космополитизм и элитарность. Становление прозы: ораторское, судебное красноречие, история, романы, сатирические диалоги. Основные этапы римской литературы. Долитературный период и ранняя литература (комедии). Жанр философской поэмы. Лирика. Риторическое искусство. Литература классического периода: эпос, лирика. Развитие прозы: историография, романы, сатира. Первые христианские писатели. Роль античной литературы в истории европейских литератур.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского языка навыками практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление о истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, «имена» и произведения создателей греческого и римского эпосов, лирики, драмы, романов, знаменитых архитектурных и скульптурных памятников, понимать место и роль античной цивилизации для культуры и последующих эпох;
- уметь применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы (курсовые, дипломы, рефераты) по литературе разных эпох, направлений и жанров;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) методами сопоставления художественных образов и приемов античной литературы и культуры другим этапам развития культуры в профессиональной деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Баранчикова Н.П., старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«История зарубежной национальной литературы средних веков и эпохи Возрождения»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы средних веков и эпохи Возрождения» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной национальной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной национальной литературы XIX в.».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной национальной литературы средних веков и эпохи Возрождения» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об средневековом и ренессансном этапах развития Европы, с процессами становления разных элементов культуры и литературы, базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Зарождение литературы средних веков. Периодизация. Героические эпосы I и II периодов: сходство, различия. Роль античной и христианской литературы и фольклора. Жанр видений. Рыцарская и городская литература. Литература Возрождения: философские и сюжетные истоки. Своеобразие литературы в разных странах. Развитие основных жанров (новелла, сатирическая поэма, роман, комедия, трагедия). Становление ренессансного реализма. Роль и место данного периода литературы для последующих этапов истории мировой (зарубежной) литературы.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского языка навыками практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3).
- владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, прозаические эпосы средневековья, жанры рыцарской и городской литературы, имена и произведения создателей

новелл, романов, драм, владеть информацией об основных достижениях науки и культуры данного периода.

– уметь применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы (курсовые, дипломы, рефераты) по литературе разных эпох, направлений и жанров.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) методами сопоставления художественных образов и приемов средневековой и ренессансной литературы и культуры другим этапам развития культуры в профессиональной деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Баранчикова Н.П., старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История зарубежной национальной литературы
XVII-XVIII веков»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Дисциплина является частью модуля «История мировой (зарубежной) литературы».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения античной литературы.

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы XVII-XVIII веков.» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной национальной литературы XIX века», «История зарубежной национальной литературы XX в.».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной национальной литературы XVII-XVIII веков.» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об исторических и культуроведческих процессах в Европе XVII-XVIII вв., с этапами становления новых направлений в искусстве (классицизм, барокко, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм), базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Социальные, идеологические, философские тенденции XVII в. в Европе. Основные направления: классицизм, барокко. Своеобразие литературы барокко в разных странах. Литератур эпохи Просвещения: рационализм и сенсуализм как философская основа. Литературные направления: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм. Развитие жанров: философский роман, сентиментальная лирика, сентиментальный роман, мещанская драма, философская трагедия). Основные эстетические труды просветителей. Связь с Просвещением в России.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского языка навыками практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3).
- владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины философии и эстетики, владеть информацией об авторах и их произведениях, об основных общественных и социальной научной жизни двух эпох;
- уметь применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы (курсовые, дипломы, рефераты) по литературе разных эпох, направлений и жанров;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) методами сопоставления художественных образов и приемов античной литературы и культуры другим этапам развития культуры в профессиональной деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Баранчикова Н.П., старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«История зарубежной национальной литературы XIX века»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при освоении следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История зарубежной национальной литературы античного периода», «История зарубежной национальной литературы средних веков и Возрождения», «История зарубежной национальной литературы XVII-XVIII веков».

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы XIX века» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной национальной литературы XX в.», «Методика преподавания литературы».

2. Цели изучения дисциплины

Ознакомление с предметом дисциплины – чтение произведений авторов западноевропейского романтизма и реализма. Исследование творческих индивидуальностей авторов, их мировоззрения и эстетики, и произведений в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах. Продолжение формирования системы знаний по истории зарубежных литератур и культур в их связи и взаимодействии.

3. Структура дисциплины. Романтизм

Характеристика XIX века. Эстетика романтизма и школы. Творчество Э.Т.А. Гофмана. «Озерная школа». Личность и творчество В.Скотта. П.Б. Шелли. Жизнь и творчество Байрона. Поэмы. Ф.Р.Шатобриан. Жорж Санд. Жизнь и творчество В. Гюго. Романы. Славянский романтизм: А. Мицкевич и Ш. Петёфи. Американский романтизм: Д.Ф.Купер, Э.По, Г.У. Лонгфелло, У.Уитмен. Эстетика реализма. Открытие Бальзака. Поэзия П.Ж.Беранже. Творчество П.Мериме. Личность и творчество Стендаля. Жизнь и творчество О.Бальзака. «Человеческая комедия». Личность и творчество Ч. Диккенса. Творчество У.Теккерея. Д. Остен. Э. Гаскелл. Проза Г.Флобера. Особенности французского и английского реализма. Творчество Г.Гейне. Романы Г. Бичер-Стоу и Д.Элиот.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке и выбору цели, её достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- готов использовать методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером (ОК-8);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных ИКТ (ПК-8);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен:

- знать понятия и термины филологии, ее внутреннюю стратификацию эстетику романтизма и реализма - направлений и методов; историко-литературный процесс XIX века в его этапах, направлениях, течениях, школах, авторских индивидуальностях, стилях.
- уметь: рассматривать развитие в XIX веке западноевропейских литератур в 2-х закономерностях – универсализации и национальной оригинальности, анализировать эстетику авторов, метод, стиль применять знания теории и истории литератур при анализе текстов на основе методик с аргументацией, умозаключениями и выводами; работать с художественным словом и научной литературой – вариантами их изложения, сбора, отбора материала и его систематизации; закреплять знания понятий и категорий; комментировать, интерпретировать, анализировать тексты классики Западной Европы.

– обучающийся должен владеть навыками: методами и приемами изложения художественных и научных текстов, конспектирования, тезирования, систематизации материала, библиографическими и работы с компьютером.

6. Общая трудоемкость

2 зачетные единицы (72 часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Бочарова Елена Павловна, старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «История зарубежной национальной литературы XX в.»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы XX в.» расширяет, углубляет и дополняет сведения, содержащиеся в предшествующих курсах по истории зарубежной литературы.

Дисциплина «История зарубежной национальной литературы XX в.» является частью модуля «История мировой /зарубежной/ литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной национальной литературы XX в.» заключается в формировании у обучающихся представления о развитии культуры в целом в XX в. и о ходе литературного процесса за рубежом в частности; расширении литературоведческого словаря обучаемых; обучении применению литературоведческого анализа к изучаемым в ходе курса произведениям; демонстрации взаимовлияний литературы и культуры, сообщении основных сведений о зарубежной литературе и культуре, необходимых для дальнейшего осуществления профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Характеристика литературного процесса за рубежом в XX в., его историко-культурная хронология. Основные реалистические и нереалистические

направления в зарубежном искусстве, их борьба и взаимовлияние. Модернизм и постмодернизм. Национальная специфика развития различных школ и направлений в литературе отдельных стран. Жанровое своеобразие зарубежной литературы. Практическое воплощение теоретических манифестов различных литературных направлений в творчестве наиболее репрезентативных авторов.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, консультация, контрольная работа, литературоведческий семинар-диалог, лекция-презентация, использование «диалога искусств».

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, теорию, историю и современное состояние зарубежной литературы и культуры.
- уметь применять полученные знания для развития своего творческого потенциала, ориентироваться в литературных направлениях, жанрах, художественных особенностях и приемах, уметь реферировать критическую литературу и иметь представление о современной отечественной и зарубежной критике.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведческой науки; навыками целостного анализа художественного текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Данилина Татьяна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Русское правописание: Орфография»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе изучения других разделов русского литературного языка (фонетики, словообразования, морфологии).

Дисциплина «Русское правописание. Орфография» является первой частью для дисциплины «Русское правописание» и вместе со второй частью «Пунктуация» позволяет обучающимся уяснить основы русской орфографической и пунктуационной грамотности, осознать их принципиальную основу.

Дисциплина «Русское правописание. Орфография» является частью модуля «Практикумы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русское правописание. Орфография» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами курса, его спецификой и проблемами; формировании представления о базовых орфографических понятиях, об основной орфографической терминологии; выработке навыков работы с лингвистической литературой, словарями и в итоге к выработке навыка грамотного письма; развивать способности использовать ранее полученные знания при решении конкретных лингвистических задач, воспитывать любовь к родному языку; развитию способностей использовать ранее полученные знания при решении конкретных лингвистических задач; воспитании любви к родному языку.

3. Структура дисциплины

Правописание гласных в корнях слов. Правописание согласных в корнях слов. Употребление прописной буквы. Правописание мягкого и твердого знака. Правописание приставок. Правописание гласных после шипящих и Ц в

суффиксах и окончаниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Правописание сложных слов. Правописание имён существительных. Правописание имён прилагательных. Правописание имён числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов. Правописание причастий. Правописание наречий. Правописание предлогов и союзов. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

4. Основные образовательные технологии

Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа обучающихся, консультация, контрольная работа.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося:

– владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

– владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основы лингвистической терминологии; содержание основных разделов курса «Русское правописание. Орфография»;

– уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; использовать знания теории и практики ранее изученных разделов современного русского литературного языка для выработки навыка орфографической грамотности;

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками орфографически грамотного письма.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Беляева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Русское правописание: Пунктуация»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения синтаксиса русского литературного языка.

Дисциплина «Русское правописание. Пунктуация» является второй частью для дисциплины «Русское правописание» и вместе с первой частью «Орфография» позволяет обучающимся уяснить основы русской орфографической и пунктуационной грамотности, осознать их принципиальную основу, выработать вдумчивый навык грамотного письма.

Дисциплина «Русское правописание. Пунктуация» является частью модуля «Практикумы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русское правописание. Пунктуация» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами курса, его спецификой и проблемами; формировании представления о базовых пунктуационных понятиях, об основной пунктуационной терминологии; выработке навыков работы с лингвистической литературой, словарями и в итоге к выработке навыка грамотного письма. Задача курса - нацелить обучающихся на вдумчивый анализ и объяснение пунктуационных языковых явлений, помочь им осознать их принципиальную основу, научить применять эти правила к речевым фактам, развивать способности использовать ранее полученные знания при решении конкретных лингвистических задач, воспитывать любовь к родному языку.

3. Структура дисциплины

Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося:

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать о предмете «Русское правописание. Пунктуация», его назначении и содержании основных разделов; знать основы лингвистической терминологии;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; использовать знания теории и практики ранее изученных разделов современного русского литературного языка, уметь повторить и обобщить основные сведения по грамматике для выработки навыка пунктуационной грамотности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками пунктуационно грамотного письма.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Беляева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «История русской национальной литературы
древнерусского периода»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История русской национальной литературы древнерусского периода» является базовой для дисциплин, входящих в модуль «История русской/родной литературы».

Дисциплина «История русской национальной литературы древнерусского периода» является частью «История русской (родной) литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о «начальном» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной медиавистики, свободно ориентироваться в системе литературных жанров Древней Руси. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления средневековой культуры с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности ее развития.

3. Структура дисциплины

Возникновение древнерусской литературы. Древняя Русь и культурное наследие Византии. Специфика средневековой русской культуры. Система жанров древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве». Древнерусская литература и культура Нового времени. Крупнейшие представители отечественной и европейской медиавистики. Академик Д.С.Лихачев.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных ресурсах в сети Интернет, историко-культурный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

– владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития медиевистики.
- уметь применять полученные знания в области литературоведческого анализа, в научно-исследовательской, педагогической, просветительской и других видах деятельности.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области историко-литературной науки; навыками сопоставительного анализа текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины
2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля
Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель
Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «История русской национальной литературы XVIII века»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История русской национальной литературы XVIII века» базируется на знаниях, полученных обучающимся в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской национальной литературы древнерусского периода».

Дисциплина «История русской национальной литературы XVIII века» является частью модуля «История русской/родной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История русской национальной литературы XVIII века» заключается в формировании у обучающихся целостного представления о новом этапе отечественной словесности, начавшемся с проведением в России петровских реформ; в воспитании через предмет у обучающихся научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Структура дисциплины

Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Своеобразие исторического и культурного развития России этого периода. Традиции древнерусской литературы. Феофан Прокопович как выразитель идеологии петровской эпохи. Литература первой четверти XVIII века. А.Д. Кантемир. Классицизм как литературное направление. Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков как выдающиеся теоретики и практики классицизма. Литературное движение во второй половине XVIII века. Становление русской журналистики и публицистики. Сатирические журналы: Н.И. Новиков Литература «третьего сословия»: М.Д. Чулков. Бурлескная литература. Пути развития русской поэзии во второй половине XVIII века в творчестве В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, Г.Р. Державина. Пути развития русской драматургии во второй половине XVIII века: Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин - глава русского сентиментализма. Трансформация просветительских идей в творчестве А.Н. Радищева. Сатирическая журналистика И.А. Крылова.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК–1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК–6);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК–11);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать закономерности развития русской литературы и культуры XVIII века; основные понятия эпохи Просвещения, свободно ориентироваться в системе литературных жанров классицизма и сентиментализма;
- уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода; выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по филологии.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Францова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История русской национальной литературы XIX века (1-2 части)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «История русской национальной литературы XIX века (1-2 части)» базируется на знаниях, полученных обучающимся в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской национальной литературы древнерусского периода», «История русской национальной литературы XVIII века».

Дисциплина «История русской национальной литературы XIX века (1-2 части)» является частью модуля «История русской (родной) литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История русской национальной литературы XIX века (1-2 части)» заключается в формировании у обучающихся целостного представления о новом этапе отечественной словесности, выявлении идейно-художественного богатства русской литературы XIX века, закономерностей литературного процесса, борьбы и преемственности различных направлений, стилей, художественных индивидуальностей; в воспитании через предмет у обучающихся научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Структура дисциплины

Периодизация русской литературы XIX в. Русская литература преддекабристского времени (с конца XVIII до середины 10-х гг. XIX в.). Полемика по вопросам литературного языка. Литературные объединения и журналы первой четверти XIX в. Историческая обусловленность возникновения романтизма. Элегический романтизм В.А. Жуковского. К.Н.Батюшков - глава русской «легкой поэзии». Особенности гражданско-героического романтизма. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С.Пушкина. Поэты пушкинской плеяды: Н. Языков, П. Вяземский, Д. Давыдов, А. Дельвиг, Е.Баратынский. Литературное движение 1825-1830-х годов. Политико-философские кружки 1830-х гг. Творчество М.Ю.Лермонтова. Формирование «натуральной школы». Творчество Н.В.Гоголя.

Введение Литературный процесс второй половины XIX века. Проблематика романа А.И. Герцена «Кто виноват?». Творчество Гончарова: Обломовщина как социальное явление. «Обрыв». Творчество И.С. Тургенева. Многообразие крестьянских типов в «Записках охотника». "Дворянское гнездо" - роман-элегия. Истоки конфликта «отцов» и «детей» в романе «Отцы и дети» Поздние романы Тургенева «Дым» и «Новь». Творчество Н.Г. Чернышевского. Поэзия Н.А. Некрасова Творчество А.Н. Островского "Гроза" – новый тип народной трагедии. Творчество Ф.И.Тютчева и А.А Фета. Особенности историко-культурного процесса в России первой половины XIX века.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6);
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссий и полемики (ОК-16);
- способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать закономерности развития русской литературы и культуры XIX века; свободно ориентироваться в системе литературных жанров романтизма и реализма; основные литературные направления и школы данного периода;
- уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода; вникать в художественную структуру произведения на двух его уровнях (смысловом и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов) выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений; аргументированно доказывать выбранную позицию по дискуссионным вопросам;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по филологии.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Коковина Наталья Захаровна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе **дисциплины «История русской национальной литературы** **XIX века (ч. 3-4)»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «История русской национальной литературы XIX века (ч.3-4)» является базовой для таких дисциплин, как «История русской национальной литературы XX века» и «Современная русская литература».

Дисциплина «История русской национальной литературы XIX века (ч.3-4)» является частью модуля «История русской/родной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Курс «История русской национальной литературы XIX века (ч.3-4)» предполагает усвоение суммы историко-литературных знаний, сведений о крупнейших писателях эпохи, фактов из русской истории и общественной мысли. Предполагается обращение к опыту крупнейших русских мыслителей XIX – XX вв. Изучение данного курса предполагает знание студентами истории отечественной литературы XI – XVII веков, XVIII и начала XIX столетия. В процессе обучения студенты должны быть ознакомлены с основными библиографическими и справочными пособиями, с классическими произведениями русской литературной критики, они должны обрести навыки самостоятельной работы с литературоведческими источниками, получить представление об основных школах и направлениях в отечественном литературоведении. Необходимо знакомить студентов с наиболее интересными публикациями современной отечественной филологической периодики.

3. Структура дисциплины

Вторая половина XIX века в русской истории. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. Особенности русского романа. Классики русской литературной критики. Русская периодика и её место в литературном движении. Литература и общественная мысль. Литература и философская мысль.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных ресурсах в сети Интернет, историко-культурный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, историю, состояние и перспективы развития современной историко-литературной науки.
- уметь применять полученные знания в области литературоведческого анализа, в научно-исследовательской, педагогической, просветительской и других видах деятельности.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области историко-литературной науки; навыками современного анализа художественного текста.

6. **Общая трудоемкость дисциплины**
4 зачетные единицы (144 академических часа).
7. **Форма контроля**
Промежуточная аттестация – экзамен.
8. **Составитель**
Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «История русской национальной литературы
XX века (1-2 части)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «История русской национальной литературы XX века (1-2 части)» является базовой для таких дисциплин, как «Методика преподавания литературы», «Теория литературы».

Дисциплина является частью модуля «История русской/родной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История русской национальной литературы XX века (1-2 части)» заключается в формировании у студента целостного, завершенного представления о предреволюционном периоде отечественной литературы (1890-х-1917-х гг.); теснейшим образом связанного с культурой серебряного века, европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; формировании представления о базовых литературоведческих понятиях данного периода, основных направлениях литературного процесса: футуризм, имажинизм, конструктивизм.

3. Структура дисциплины

Сущность литературного процесса начала XX века и его функции в истории мировой культуры. Знаковая структура художественного образа. Универсальные структурные характеристики художественного текста. Поэтический образ как центральная единица лирического текста. Внешние и внутренние законы развития литературы конца XIX - начала XX века. Многооб-

разие течений, школ и направлений литературного процесса. Функциональная (социальная) типология в истории литературы 1890-х-1917-х гг.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработке информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками, сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступление с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в ин-

формационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

– способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; лингвистическую карту мира.

– уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы выражения грамматических значений; разграничивать лексику русского языка с точки зрения ее происхождения и внутрисистемных отношений.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками транскрибирования текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Жемчужный Игорь Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«История русской национальной литературы XX века (части 3-4)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «История русской национальной литературы XX века (части 3-4)» является базовой для таких дисциплин, как «Методика преподавания литературы», «Теория литературы».

Дисциплина «История русской национальной литературы XX века (часть 3-4)» является частью литературного модуля «История русской (родной) литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины заключается в формировании у студента целостного, завершенного представления о послереволюционном периоде отечественной литературы 20-30-х гг.; теснейшим образом связанного с культурой Серебряного века, европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; формировании представления о базовых литературоведческих понятиях данного периода, основных направлениях литературного процесса: футуризм, имажинизм, конструктивизм.

3. Структура дисциплины

Сущность литературного процесса XX века и его функции в истории мировой культуры. Знаковая структура художественного образа. Универсальные структурные характеристики художественного текста. Поэтический образ как центральная единица лирического текста. Внешние и внутренние законы развития литературы XX века. Многообразие течений, школ и направлений литературного процесса. Функциональная (социальная) типология в истории литературы 20-30-х гг.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии, полемики (ОК-16);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, владение мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; литературоведческую карту мира.

- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; типологически определять образную систему художественного текста.

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками литературоведческого анализа.

6. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единицы (144 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация - экзамен.

8. Составитель

Козлов С.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Культура речи русского языка»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы системные знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в курсе «Современного русского языка» в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Культура речи русского языка» является частью модуля «Стилистика и культура речи основного языка».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Культура речи русского языка» заключается в формировании языковой личности, формировании навыка владения речью как важнейшим инструментом в дальнейшей профессиональной деятельности, в овладении коммуникативными качествами речи, основами культуры речи и грамотного письма, в ознакомлении с языковыми стилями, языком и стилем официальных документов, в повышении коммуникативной компетенции и совершенствовании языковых способностей.

3. Структура дисциплины

Культура речи в структуре лингвистических дисциплин. Базовые научные понятия курса. Нормы современного русского литературного языка.

Стили современного русского языка. Язык и стиль официальных документов. Искусство эффективного общения. Речевое общение и культура речи. Основы ораторского искусства. Техника звучащей речи. Современный речевой этикет.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, активные и интегрированные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, тренингов и деловых игр.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, уметь воспринимать, анализировать, обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; уметь создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК – 2);
- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК – 6);
- осознавать социальную значимость своей профессии, иметь высокую мотивацию к профессиональной деятельности (ОК – 8);
- уметь работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК – 12);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК – 2);
- свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК – 3);
- владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК – 4);
- уметь применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текстов в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК – 5);
- уметь проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 6);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы (ПК – 7);

- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материалы собственных исследований (ПК – 8);
- владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 12);
- владеть базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текста (ПК – 13);
- владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК – 15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать понятийно-терминологический аппарат курса, методически целесообразный объем лингвистического материала: нормы современного русского литературного языка, законы риторики (неориторики), этики и культуры речи;
- уметь ориентироваться в разных ситуациях общения, соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, создавать профессионально значимые речевые произведения, отбирать материал для реферативного исследования, использовать знания по культуре речи в учебных, бытовых, профессиональных и других жанрах в различных коммуникативных ситуациях;
- владеть профессионально-коммуникативными умениями, различными видами монологической и диалогической речи, навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи, осознания собственных реальных речевых возможностей для личностного, жизненного и профессионального становления.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Судженко Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Стилистика русского языка»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

2. Цель изучения дисциплины

Изучение стилистики преследует как теоретическую, так и практическую цель. Целостное восприятие теоретического материала окажется фундаментом для усвоения практической части курса, и к тому же будет способствовать активизации творческой мысли студентов. Практическое значение этой дисциплины в повышении речевой культуры студентов. Курс стилистики призван служить познанию эстетики слова, развитию хорошего языкового вкуса.

3. Структура дисциплины

Стилистика как наука. Характеристика функциональных стилей русского языка. Официально-деловой стиль. Дифференциация научного стиля. Функциональная характеристика разговорного стиля. Художественный функциональный стиль. Общая характеристика публицистического функционального стиля.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, контрольные работы, консультации, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, стилистический эксперимент, научная дискуссия.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и компетенций в области теории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- иметь представление о различных направлениях стилистики, уделяя при этом больше внимания проблематике функциональной стилистики, поскольку данное направление имеет важное практическое значение для развития культуры речи, разработки научных основ редактирования, расширения объекта лингвистических исследований в целях наиболее полного и глубокого описания языка;

- знать предмет и назначение стилистики, ее место в кругу других лингвистических дисциплин, содержание основных понятий, историю развития науки стилистики, идеи ведущих ученых стилистов;

- уметь по определенной схеме анализировать тексты различной стилевой принадлежности, определять стилистическую окрашенность языковых средств, разграничивать стили языка и стили речи;

- овладеть следующими ключевыми компетентностями:

– знанием стилистических ресурсов языка, стилистических норм, их исторической изменчивости и вариативности в зависимости от сферы употребления языка;

– пониманием соотношения ортологических и собственно стилистических проблем;

– навыками распознавания собственно стилистических ошибок среди всех прочих;

– навыками работы с научно-методической литературой по стилистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Подосинникова Руслана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Устное народное творчество»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

«Устное народное творчество» является базовой дисциплиной модуля «История русской/родной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины «Устное народное творчество» является формирование у студентов целостного восприятия традиционной народной культуры как явления комплексного развивающегося по своим внутренним законам; усвоении специфики фольклора, принципов жанровой классификации, развитии способностей самостоятельного анализа фольклорных произведений с учетом форм их бытования и функциональной значимости.

3. Структура дисциплины

Специфика фольклора, его место в духовной культуре народа. Синкретизм, традиционность, вариативность, импровизация, контаминация. Формы бытования различных жанров и их функциональная значимость. Принципы определения жанра. Жанровая специфика былевого эпоса, сказочной и несказочной прозы, исторической песни, баллады, обрядовой и необрядовой лирики, духовных стихов, заговоров и др. жаргов в их вербальных и невербальных формах.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приема-

ми библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, историю и современное состояние фольклора в его вербальных и невербальных формах;

- уметь применять полученные знания в области традиционной народной культуры в научно-исследовательской и других видах деятельности; самостоятельно определять и классифицировать жанровые образования в их архаичных и современных формах; выбирать для анализа необходимые методы и приемы, аргументировать свою точку зрения;

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки, навыками современной фиксации фольклорных явлений, компримирования информации.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Гридина Л.А., старший преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП), в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ОПП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История литературной критики» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе вузовского изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской национальной литературы древнерусского периода», «История русской национальной литературы 18 века», «История русской национальной литературы 19 века».

Дисциплина «История литературной критики» включена в модуль «История русской/родной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» является - изучение процессов становления и основных этапов развития литературной критики в России, выявление характера ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрытие ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII-XX вв.; формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Структура дисциплины

Развитие литературной критики в 18-19 веках; эстетика классицизма и теоретические представления о литературе (1730 -1750); развитие литературной критики во второй половине 18 века; романтизм и течения в критике первой трети 19 века; конкретно-эстетическая критика; «эстетическая» критика; «реальная» критика; «органическая критика»; критика субъективно-социологическая. Основные направления и тенденции развития литературной критики в 20 веке; социал-демократическая критика; становление метода философской критики; идейно-философские принципы модернистской критики; литературная критика младосимволистов; возникновение околосимволистской критики; формирование оппозиции символизму в акмеизме и футуризме; состояние общедемократической и социал-демократической критики в 1906-1917 г.; литературная критика в Советской России 1920 - начала 1950-х годов; советская литературная критика 1950-1980-х годов; литературная критика России 1990- 2000 гг..

4. Основные образовательные технологии

Лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы, диспуты, индивидуальные занятия, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);
- способностью работать с информацией в глобальных информационных сетях (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основные понятия и категории литературной критики (критический метод, литературное, художественное направление и т.д.); закономерную последовательность смены критических методов в 18-20 веках; идейно-эстетические программы наиболее значимых критических школ, направлений, течений, соответствующие им издания, характер их влияния на процессы, происходящие в области художественной культуры; содержание программных статей ведущих критиков;

– уметь анализировать литературную критику, вписывая ее в историко-культурный контекст; составлять целостную картину полемики, возникавшей в русской прессе после публикации наиболее значимых произведений времени; комплексно анализировать критическую статью любого жанра;

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) знанием базовых концепций истории критической мысли, пониманием принципов периодизации в развитии критической мысли, теоретическими основами изучения определенных периодов в развитии критики; пониманием сущности тенденций современной критики, навыками восприятия и анализа критических статей разных жанров.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация - зачёт.

8. Составитель

Ачкасова Галина Леонтьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы системные лингвистическое знания, полученные обучающимися в курсе «Современного русского литературного языка» и смежных с ним дисциплин.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» является частью модуля «Методики преподавания».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка» заключается в формировании у обучающихся филолого-образовательного профиля, лингвометодических и социально-

коммуникативных знаний на основе координации теоретико-практических основ данной дисциплины, в овладении ими ключевыми понятиями и разделами методической науки для осуществления профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Методическая наука в системе филологических дисциплин. Интегративность методической науки. Методологическая основа дисциплины. Базовые научные понятия. Актуальные проблемы современной методики. Действующие учебники русского языка. Урок в системе традиционного обучения. Контроль за усвоением материала. Аспектное изучение разделов школьного курса русского языка. Методика развития речи учащихся. Специфика подготовки к ЕГЭ и ГИА. Особенности элективных курсов (допрофильное образование).

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий как средства новых образовательных тенденций в вузовской и школьной практике, моделирование уроков и их методическая квалификация (ролевая и деловая игра).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК – 2);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК – 8);
- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 11);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК – 3);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК – 9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК – 10);

– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК – 11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать методологические и лингвометодические основы курса для эффективной подготовки школьников в области русского языка;
- уметь оперировать базовыми понятиями курса «Русский язык» и «Развитие речи» и на их основе формировать лингвистически и коммуникативно компетентную личность школьника;
- владеть современными методиками и техниками ведения урока русского языка, способствующими активной познавательной деятельности ученика средней общеобразовательной школы.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Воронина Людмила Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Методика преподавания литературы»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Методика преподавания литературы», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Теория литературы», «История русской национальной литературы», «Мировая художественная культура», «Педагогика», «Психология».

Дисциплина «Методика преподавания литературы» является базовой для изучения следующих спецкурсов: «История методики преподавания литературы», «Диалог искусств в системе литературного образования учащихся», «Теория и практика профильного обучения», «Актуальные проблемы изучения русской литературы 1990-2000 гг. в школе и ВУЗе»

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» является приобретение знаний и умений по осмыслению теоретических и методологических основ образовательного процесса по литературе;

развитие способности к самостоятельному освоению и анализу проблем, связанных с историей и теорией методической науки; формирование навыков проектирования учебного процесса по литературе на разных его этапах (от разработки авторских программ до планирования системы уроков и ее реализации на практике).

3. Структура дисциплины

Теоретические основы обучения литературе. История развития методической мысли. Актуальные проблемы литературного образования на современном этапе; технологии обучения литературе.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, лабораторные занятия, активные и интерактивные методы, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фатов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать предмет и особенности методики преподавания литературы как науки; содержание и особенности литературы как школьной дисциплины; основные периоды развития методической мысли в России; актуальные проблемы литературного образования на современном этапе; технологии обучения литературе на разных этапах литературного образования;

– уметь интерпретировать накопленные знания применительно к конкретной учебной ситуации; планировать и системно реализовывать учебный процесс; разрабатывать авторские варианты основной программы, факультативных и элективных курсов; моделировать методические ситуации на основе достижений методической науки и с учетом конкретных реалий (регион, класс, ученик и т.д.).

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* истории методической науки, нормативных документов, на основе которых реализуется образовательный процесс по литературе; современных технологий обучения литературе: приемами, методами, путями школьного анализа художественных текстов; *пониманием* современных актуальных проблем и целей и задач в области литературного образования; *навыками* применения полученных знаний в практической деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Ачкасова Галина Леонтьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы КГУ

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Европейские языки»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина «Европейские языки» включена в вариативную часть профессионального цикла ООП. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Европейские языки» относятся значения, умения и виды деятельности, сформированные в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Европейские языки» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Европейские языки» является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является, практическое владение одним из европейских языков в объёме достаточном для дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Практическая фонетика. Практическая грамматика. Основы теории перевода. Основы межкультурной коммуникации на иностранном языке.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии профессионально-ориентированного, группового, проектного обучения.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

– владение навыками перевода различного типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

- знать один из европейских языков в объёме активного владения;
- уметь применять полученные знания в области теории и истории одного из европейских языков в собственной профессиональной деятельности;
- владеть навыками аннотирования и реферирования документов и художественных произведений на одном из европейских языков.

6. Общая трудоемкость дисциплины

17 зачетных единиц (612 академических часов).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – 3 экзамена.

8. Составитель

Кутепова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Славянские языки: Украинский язык»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ОПП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении курсов «История русского языка», «История русского литературного языка», «Диалектология».

Дисциплина «Славянские языки: Украинский язык» является базовой для таких дисциплин, как «Русская диалектология», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Историческая грамматика».

Дисциплина «Славянские языки: Украинский язык» является частью модуля «Иностранные языки».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Славянские языки: Украинский язык» заключается в усвоении разделов «Фонетика. Морфология. Лексика. Фразеология украинского языка», чтении, усвоении, переводе и анализе текстов, умении пользоваться словарями, запоминании основных правил благозвучия, орфографии и пунктуации.

3. Структура дисциплины

Староукраинский язык. История украинского языка. В.В.Виноградов об «украинских стилях». Роль А.А.Потебни в формировании украинского литературного языка. Фонетика украинского языка. Литературное произношение, ударение, чередование гласных. Морфология украинского языка. Лексика украинского языка.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, контрольные работы, использование аудиозаписей, журнальных и газетных статей с последующим обсуждением, коллоквиум; проблемная лекция, лекция-диалог; ситуативно-ролевой диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– знать основные понятия и термины, содержание важнейших разделов тем курса, фонетический и грамматический строй, словарный состав украинского языка;

– уметь видеть место украинского языка в системе мировых языков, в кругу близкородственных славянских языков; органически связывать знания в области истории русского языка, древнерусского языка с языковыми явлениями и закономерностями украинского; сопоставлять русский и украинский как языки одной восточнославянской ветви;

– владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы, умениями проникать в историю славянских языков, навыками анализа текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

8. Составитель

Занозина Людмила Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Славянские языки: Болгарский язык»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплины «Старославянский язык» (их объединяет общая грамматическая схема).

Дисциплина «Славянские языки: Болгарский язык» является вспомогательным предметом в системе профессиональной подготовки специалистов социально-гуманитарного профиля классического университета.

Дисциплина «Славянские языки: Болгарский язык» является частью модуля «Иностранные языки».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Славянские языки: Болгарский язык» заключается в осмыслении взаимосвязи болгарского и современного русского языков и формировании навыков сравнительного лингвистического разбора.

3. Структура дисциплины

Общая характеристика болгарского языка. Краткий очерк развития болгаристики. Графика и орфография. Система гласных болгарского языка. Система согласных. Ударение. Сравнительные элементы лексических сопоставлений. Имя существительное. Имя прилагательное. Наречие. Имя числительное. Местоимение. Предлоги. Беспредложные словосочетания. Глаголы. Союзы. Частицы. Междометия. Синтаксис простого предложения. Порядок слов в простом предложении.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, индивидуальные занятия, консультации, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: коллоквиум, мозговой штурм.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и творчески осмыслять взаимодействие славянских языков, четко разграничивать географические и хронологические процессы этого

взаимодействия выявлять систему соответствий в области фонетики и грамматики двух языков на оси синхронии,

– уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом болгарского языка, понимать взаимосвязь болгарского и современного русского языков, развивать языковое чутье;

– владеть навыками сравнительного лингвистического разбора.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Гусев Леонид Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Морфемика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на начальных курсах бакалавриата.

Дисциплина «Морфемика» является базовой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина «Морфемика» является частью модуля «Другие лингвистические дисциплины».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Морфемика» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами данного раздела, с основными проблемами курса и базовыми теоретическими понятиями, в формировании навыков проведения морфемного разбора, в сообщении общих закономерностей сочетаемости и функционирования морфем в составе слов и в осуществлении профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Связь морфемики с другими разделами языкознания. Структурные типы слов в русском языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Принципы классификации морфем русского языка. Характеристика мор-

фем. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. Типы основ. Исторические изменения в морфемном составе слова. Морфемные словари русского языка.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы раздела и необходимую терминологию; типологию морфем и общие закономерности их сочетаемости; виды исторических изменений в структуре слова;
- уметь обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; видеть различие в синхронном и диахронном подходах; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками морфемного разбора; навыками работы с учебными пособиями и справочной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Бобунова Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Словообразование»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на начальных курсах бакалавриата.

Дисциплина «Словообразование» является базовой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина «Словообразование» является частью модуля «Другие лингвистические дисциплины».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Словообразование» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами данного раздела, с основными проблемами курса и базовыми теоретическими понятиями, в формировании навыков проведения словообразовательного анализа, в определении способа образования конкретного слова, продуктивности словообразовательной модели и в осуществлении профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Понятие о словообразовательной системе русского языка. Основные понятия словообразования. Способы словообразования в русском языке. Словообразование знаменательных частей речи. Морфонологические особенности словообразования. Развитие словообразовательной системы русского языка в XX и XXI вв. Словообразовательные словари русского языка.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы раздела и необходимую терминологию; различные классификации способов образования слов; общие закономерности устройства словообразовательной структуры производного слова;
- уметь обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; видеть различие в синхронном и диахронном подходах; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками словообразовательного разбора; навыками работы с учебными пособиями и справочной литературой.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Бобунова Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Русская диалектология»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении курсов: «Основы филологии», «Введение в языкознание», «СРЯ: Лексика». Дисциплина «Русская диалектология» является основой для таких дисциплин, как «Историческая грамматика», «Обрядовая лексика и фразеология. Историческая ономастика (на курском материале)», «История отечественной диалектологии», «Славянские языки: Украинский язык».

Дисциплина «Русская диалектология» является частью модуля «Другие лингвистические дисциплины».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русская диалектология» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами диалектологии, формировании представления о базовых лингвистических понятиях, терминологии; сообщении основных теоретических сведений о народных говорах, необходимых для дальнейшего практического применения и в осуществлении профессиональной деятельности; воспитании бережного отношения к народному языку, культуре.

3. Структура дисциплины

Предмет и основные понятия диалектологии. Диалекты в их отношении к другим разновидностям общенародного языка. Основные методы изучения народных говоров: Лексика народных говоров. Диалектная фразеология. Фонетическая система диалектов. Диалектная морфология. Синтаксический строй народных говоров. Диалектное членение русского языка. Основные наречия русского языка. Говоры родного края.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог, коллоквиум.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к воспроизведению, анализу, обобщению информации и постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет диалектологии и методы исследования народных говоров; основную терминологию, диалектное членение русского языка, современное состояние народных говоров.
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; обобщать углублять теоретические знания, необходимые для оценки современного состояния народных говоров; использовать теоретические знания для практической работы, направленной на изучение живых народных говоров и исправлению диалектных ошибок в речи учащихся; выбирать необходимые методы и приемы изучения диалектов.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области диалектологии; навыками анализа диалектных явлений.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Ларина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Филологический анализ текста»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть цикла дисциплин направления ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Филологический анализ текста» представляет собой интегративный курс, обобщающий результаты изучения лингвистических и литературоведческих дисциплин. Она устанавливает органические межпредметные связи и находится на пересечении таких дисциплин, как поэтика, лингвистика текста, стилистика.

Дисциплина «Филологический анализ текста» является частью модуля «Другие лингвистические дисциплины».

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в ознакомлении с текстом как объектом филологического исследования, в формировании представлений о различных взглядах исследователей-лингвистов и литературоведов на проблемы изучения текстов разных видов и жанров, в овладении обучающимися приемами грамотной интерпретации художественного текста с опорой на его основные единицы и категории.

3. Структура дисциплины

Место текста в системе языка. Структурные элементы текста. Категории текста. Признаки художественного текста. Истолкование художественного текста. Составляющие филологического анализа текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Основные аспекты

филологического анализа текста. Приёмы и методы анализа художественных текстов разных жанров. Уровневый анализ языковых средств художественного произведения.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: проблемная лекция, эксперимент, контрольная работа, научная дискуссия, презентация, обсуждение докладов, лингвистический семинар-диалог, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных компетенций и компетенций в научно-исследовательской деятельности (по видам деятельности с учётом профиля подготовки):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- способность применять полученные знания в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, принципы построения целостного текста, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;
- уметь применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров, выявлять способы выражения авторской позиции в тексте, определять текстообразующие функции языковых единиц, устанавливать роль межтекстового взаимодействия в организации художественного текста;

– владеть разными приёмами интерпретации текста и методиками его анализа.

6. Общая трудоёмкость дисциплины

3 зачётные единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачёт.

8. Составитель

Деренкова Валентина Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

**«Спецкурс и спецсеминар по русскому языку и методике преподавания русского языка:
Русская народная культура»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Спецкурс и спецсеминар по русскому языку и методике преподавания русского языка: Русская народная культура» углубляет, расширяет и закрепляет знания и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык: Лексика», «Русская диалектология», «Устное народное творчество», «Культурология», «Мировая художественная культура».

Дисциплина «Спецкурс и спецсеминар по русскому языку и методике преподавания русского языка: Русская народная культура» является частью модуля «Спецкурсы и спецсеминары».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русская народная культура» заключается в ознакомлении обучающихся с основными понятиями и категориями народного искусства, важнейшими художественными промыслами России, их историей и современным состоянием, расширении общефилологического кругозора словарной терминологией, связанной с народным искусством, в понимании и правильном оценивании произведений искусства.

3. Структура дисциплины

Своеобразии народной эстетики. Важнейшие художественные принципы народного искусства. Русская деревянная архитектура. Русская народная

керамика. Русская народная игрушка. Резьба по дереву и кости. Лаковая роспись по папье-маше, дереву и металлу. Русская вышивка и кружево. Русские народные эмали.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, важнейшие художественные промыслы России, их историю и современное состояние;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; использовать современные технологии сбора и обработки материала в соответствии с проблемой исследования; владеть навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками работы со словарями и специальной литературой по лингвистике; навыками лингвистического анализа изучаемого текста; научно-исследовательского труда для написания выступлений, сообщений, научных статей по теме исследования

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Набатчикова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе

дисциплины «Спецкурс и спецсеминар по русскому языку и методике преподавания русского языка:

Специфика подготовки к итоговой аттестации обучающихся общеобразовательной средней школы»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП. Модуль «Спецкурсы и спецсеминары».

Для изучения дисциплины необходимы системные лингвометодические знания, полученные обучающимися в курсе «Методика преподавания русского языка», а также знаний из курса «Современный русский литературный язык».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Специфика подготовки к итоговой аттестации обучающихся общеобразовательной средней школы»: помочь обучающимся овладеть методиками подготовки выпускников основной и полной школы к выполнению заданий государственной итоговой аттестации.

3. Структура дисциплины

Общее представление об особенностях государственной итоговой аттестации в новой форме. Структура и критерии экзамена. Приемы повторения изученного. Речеведческие понятия как основа работы с исходным и вторичным текстом. Комплексный анализ текста в системе подготовки к написанию сочинения и изложения. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте. Сочинение-рассуждение на ЕГЭ по исходному тексту: требования к части 3 (блока С); понимание информации текста; композиционные особенности, связанные с формулированием основной проблемы текста, способами определения авторской позиции и позиции пишущего, началом и заключением сочинения. Сжатое изложение на ГИА. Этапы подготовки к изложению. Отбор текстов для тренинга. Способы компрессии текста. Диагностические и учебно-тренировочные тесты.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий как средства новых образовательных тенденций в вузовской и школьной практике, моделирование фрагментов уроков и их методическая наполнение (ролевая и деловая игра).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК – 8);
- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 11);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК – 10).
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК – 11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические подходы к реализации содержания подготовки к ЕГЭ и ГИА;

- уметь диагностировать уровень обученности школьников по русскому языку и развитию речи и определять эффективную систему подготовки к итоговому государственному контролю;
- владеть техникой подготовки школьников к государственному экзамену в формате ЕГЭ и ГИА.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Воронина Людмила Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Спецкурс и спецсеминар по русскому языку и
методике преподавания русского языка: Внеклассная работа по
русскому языку»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП. Модуль «Спецкурсы и спецсеминары».

Для изучения дисциплины необходимы системные лингвометодические знания, полученные обучающимися в курсе «Методика преподавания русского языка», а также в курсах психолого-педагогического цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Внеклассная работа по русскому языку» заключается в формировании у обучающихся представления о внеклассной работе как активизирующем и социализирующем факторе в познании действительности средствами русского (основного) языка.

3. Структура дисциплины

Место внеклассной работы в школьной образовательной системе. Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку. Формирование компетентностной языковой личности школьника на основе познавательных интересов. Виды и формы внеклассной работы. Региональный компонент в развитии культурологической компетенции школьников. Элементы внеклассной работы на базе Интернет ресурсов.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа, моделирование внеклассных занятий, Интернет поддержка внеклассной работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК – 8);
- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 11);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК – 9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК – 10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать назначение внеклассных языковых занятий в развитии лингвистических способностей детей;
- уметь выделять круг наиболее значимых для каждой образовательной ступени форм внеклассной работы и наполнить их актуальным содержанием;
- владеть методикой организацией внеклассной работы, способствующей приобретению нового языкового опыта.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Воронина Людмила Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Спецкурс и спецсеминар по литературе и методике преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Методика преподавания литературы», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Теория литературы», «История русской национальной литературы», «Мировая художественная культура», «Педагогика», «Психология».

Дисциплина «Методика преподавания литературы» является базовой для изучения следующих спецкурсов: «История методики преподавания литературы», «Диалог искусств в системе литературного образования учащихся», «Теория и практика профильного обучения», «Актуальные проблемы изучения русской литературы 1990-2000 гг. в школе и ВУЗе».

2. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Спецкурс и спецсеминар по литературе и методике преподавания литературы» является приобретение компетенций, знаний и умений, позволяющих обучающемуся в должной мере подготовиться к восприятию и усвоению фундаментального курса «Методика преподавания литературы», а также к успешному прохождению педагогической практики на старших курсах. Дисциплина призвана содействовать формированию навыков проектирования учебного процесса по литературе на разных его этапах (от разработки авторских программ до планирования системы уроков и ее реализации на практике).

3. Структура дисциплины

Теоретические основы обучения литературе. История развития методической мысли. Актуальные проблемы литературного образования на современном этапе; технологии обучения литературе.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, лабораторные занятия, активные и интерактивные методы, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, контрольные работы.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление о истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фатов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и особенности методики преподавания литературы как науки; содержание и особенности литературы как школьной дисциплины; основные периоды развития методической мысли в России; актуальные проблемы литературного образования на современном этапе; технологии обучения литературе на разных этапах литературного образования;
- уметь интерпретировать накопленные знания применительно к конкретной учебной ситуации; планировать и системно реализовывать учебный процесс; разрабатывать авторские варианты основной программы, факультативных и элективных курсов; моделировать методические ситуации на основе достижений методической науки и с учетом конкретных реалий (регион, класс, ученик и т.д.).
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать): *знанием* истории методической науки, нормативных документов, на основе которых реализуется образовательный процесс по литературе; современных технологий обучения литературе: приемами, методами, путями школьного анализа художественных текстов; *пониманием* современных актуальных проблем и целей и задач в области литературного образования; *навыками* применения полученных знаний в практической деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Зачетные единицы (108 академических часов).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация– зачёт.

8. Составитель

Ачкасова Галина Леонтьевна, доктор педагогических наук, профессор

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современная русская литература»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП, является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Современная русская литература» является базовой для таких дисциплин, как «Методика преподавания литературы», «Теория литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современная русская литература» заключается в ознакомлении обучающихся с литературным процессом 1990-х – 2000-х гг., в формировании у студентов целостного представления о единой русской литературе указанного периода.

3. Структура дисциплины

Сущность литературного процесса XX века и его функции в истории мировой культуры. Знаковая структура художественного образа. Универсальные структурные характеристики художественного текста. Поэтический образ как центральная единица лирического текста. Внешние и внутренние законы развития литературы XX века. Судьба отдельных жанров в XX веке (роман-эпопея, поэма в прозе, лирический цикл). Пути развития русской литературы на рубеже XX-XXI вв.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

– владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ОПК-6);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки, общие тенденции развития современной литературы;

- применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного выражения авторской позиции;

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками комплексного анализа художественного текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация - зачет.

8. Составитель

Романов С.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современная зарубежная литература»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина относится к перечню дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе изучения зарубежной литературы в вузе.

Дисциплина «Современная зарубежная литература» является базовой для дисциплин литературоведческого цикла, изучаемых в магистратуре по специальности «Литературное образование».

2. Цель изучения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о современном этапе развития литератур зарубежных стран, теснейшим образом связанного с логикой их исторического развития. Студент должен усвоить основные понятия современного литературного процесса (школы, направления, проблематика, жанровое разнообразие и проч.) в странах Европы, Северной и Южной Америки, Латинской Америки, Азии и Африки, свободно ориентироваться в литературах отдельных стран и общемировом литературном процессе. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления зарубежной литературы с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности и тенденции ее развития.

3. Структура дисциплины

XX век: литературный процесс в Европе (Великобритания, Ирландия, Франция, Германия, Австрия, Италия, славянские страны); США и Канаде; Южной и Латинской Америке; азиатских и африканских странах.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных ресурсах в сети Интернет, историко-культурный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, современное состояние и перспективы развития зарубежной литературы.
- уметь применять полученные знания в области литературоведческого анализа, в научно-исследовательской, педагогической, просветительской и других видах деятельности.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области историко-литературной науки; навыками сопоставительного анализа текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Драчева Инна Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Русская детская литература»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина отнесена к числу дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе вузовского изучения историко- и теоретико-литературных курсов.

Дисциплина «Русская детская литература» является базовой для таких дисциплин, как «История русской национальной литература XIX века», «История русской национальной литературы XX века», «Методика преподавания литературы».

2. Цель изучения дисциплины

В ознакомлении обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития отечественной детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, в овладении критериями отбора произведений для чтения детей разных возрастов, в формировании умения анализировать произведения детской литературы и ориентироваться в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

3. Структура дисциплины

Понятие «детства», «детская литература», «круг детского чтения». Современная концепция русской детской книги. Спор о специфике детской литературы. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Динамика развития отечественной детской литературы. Формирование круга тем, жанровое многообразие детской литературы. Образ ребенка и мир детства в изображении русских писателей XVIII–XXI вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, анализ конкретных художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8).
- способность знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; тенденции развития отечественной детской литературы и ее специфику;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного создания художественного образа, разграничивать жанровую природу и отнесенность изученных текстов;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками литературоведческого анализа художественного текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация - зачёт.

8. Составитель

Доронина Т.В., кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Зарубежная детская литература»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП, является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «Зарубежная детская литература» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной национальной литературы XX в.», «Методика преподавания литературы».

2. Цель изучения дисциплины

В ознакомлении обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития зарубежной детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей мировой художественной культуры, в овладении критериями отбора произведений для чтения детей разных возрастов, в формировании умения анализировать произведения детской литературы зарубежных стран и ориентироваться в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

3. Структура дисциплины.

Современная концепция зарубежной детской книги. Спор о специфике детской литературы зарубежных стран. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Динамика развития зарубежной детской литературы. Формирование круга тем, жанровое многообразие детской литературы зарубежья. Образ ребенка и мир детства в изображении русских зарубежных писателей XVIII–XXI вв. Основные произведения и имена.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, анализ конкретных художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление о истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; тенденции развития детской литературы и ее специфику;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного создания художественного образа, разграничивать жанровую природу и отнесенность изученных текстов;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками литературоведческого анализа художественного текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Доронина Т.В., кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русская лексикография»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть (дисциплина по выбору) профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на начальных курсах бакалавриата.

Дисциплина «Русская лексикография» является базовой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Теория языка».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русская лексикография» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами данного раздела, с базовыми теоретическими понятиями, в показе единства и взаимообусловленности теории, истории и практики лексикографии, в формировании навыков работы со словарями и в осуществлении профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Понятие о лексикографии. Связь лексикографии с другими разделами языкознания. Типы словарей. Периоды в развитии форм лексикографии и их общая характеристика. Толковые словари в национальной культуре народов. Способы толкования значений слов. Важнейшие толковые словари XX века. Аспектные словари. Современная русская лексикография. Новые словари XXI века. Экспериментальная лексикография. Компьютерная лексикография.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- уметь использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основную лексикографическую терминологию; различные классификации словарей; историю русской лексикографии и этапы ее развития; значимые компоненты теории лексикографии, связанные с разработкой макро- и микроструктуры словаря; основные лексикографические справочники;
- уметь выбрать нужное лексикографическое издание с учетом его типа и жанра; грамотно пользоваться словарями, воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию; ориентироваться в типологии словарей и определять тип словаря по содержанию отобранного материала; самостоятельно анализировать словарные статьи; развивать потребность обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками работы с учебными пособиями и справочной литературой; навыками сопоставительного анализа словарных материалов.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Бобунова Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Лингвистическая теория тропов и фигур»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при освоении таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «Основы филологии», «Введение в языкознание».

Дисциплина «Лингвистическая теория тропов и фигур» является основой для таких дисциплин, как «Стилистика русского языка», «Язык художественной литературы», «Язык поэзии Серебряного века».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Лингвистическая теория тропов и фигур» заключается в ознакомлении обучающихся с основными лингвистическими классификациями средств художественной изобразительности, с типами переносного значения слова, принципами и методами лингвистического анализа слова в художественном контексте, основными приемами реализации эстетической функции языка на разных уровнях текста.

3. Структура дисциплины

История лингвистической теории тропов и фигур. Тропы и фигуры как предмет систематизации. Стилиевые функции тропов и фигур. Сравнение как основа переносного значения слова. Метафора в языке и речи. Метонимия и синекдоха как тип семантического переноса и художественный прием. Эпитет. Олицетворение. Тропы парадокса. Аллегория и символ как основа поэтического языка. Ирония и каламбур в художественном тексте. Лингвистические особенности тропов. Понятие «языковой игры». Семантика синтаксических единиц. Текст. Правила семантической синтагматики. Система фигур как предмет стилистики, риторики, теории языковой игры, теории номинации и лингвопоэтики. Принципы и методы лингвистического анализа поэтического языка.

4. Основные образовательные технологии

Лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных техноло-

гий для работы с новыми методиками анализа языка писателя, разбор конкретных ситуаций, лингвистический семинар-диалог, научная дискуссия.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемых языков и литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать историю становления и перспективы развития лингвистической теории тропов и фигур, основные лингвистические классификации средств художественной изобразительности, методы лингвистического анализа слова в контексте литературного произведения, лингвистическую терминологию, используемую в современных трудах по исследованию языка в эстетической функции;
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; определять языковую основу тропов и фигур; объективно оценивать существующие дефиниции образных средств в современных учебных и справочных изданиях; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистики текста; навыками выявления в тексте и интерпретации тропов и фигур; сбора и систематизации библиографии по темам изучаемой дисциплины и самостоятельной учебно-исследовательской работы при написании итоговых квалификационных работ по лингвистике текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Константинова Светлана Кимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Русская литература и культура»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на предыдущих курсах.

Дисциплина «Русская литература и культура» является базовой для таких дисциплин, как «Русская литература XX века (часть 3,4)», «Современная русская литература».

Дисциплина «Русская литература и культура» является частью литературного модуля.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Русская литература и культура» заключается в ознакомлении обучающихся с основными этапами развития отечественной словесности, с влиянием, оказанным русской литературой на другие виды искусства, с тем, как на рубеже 20-21 вв. преломились литературные традиции предшествующих эпох.

3. Структура дисциплины

Специфика развития отечественной литературы, ее роль в истории мировой культуры. Знаковая структура художественного образа. Универсальные структурные характеристики художественного текста. Поэтический образ как центральная единица лирического текста. Внешние и внутренние законы развития литературы. Судьба отдельных жанров в XX веке (роман-эпопея, поэма в прозе, лирический цикл). Пути развития русской литературы на рубеже XX-XXI вв.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет,

разбор художественных произведений, историко-литературный семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ОПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки, общие тенденции развития современной литературы;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного выражения авторской позиции;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками комплексного анализа художественного текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

3 Форма контроля

Промежуточная аттестация - зачет.

4 Составитель

Романов С.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Зарубежная литература и культура»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная литература и культура» отнесена к числу дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе вузовского изучения предметов литературоведческого цикла.

Дисциплина «Зарубежная литература и культура» является базовой для предметов, включенных в учебный план подготовки магистров по направлению Педагогическое образование.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Зарубежная литература и культура» заключается в формировании у обучающихся представления о развитии культуры Нового времени, расширении литературоведческого словаря обучаемых; обучении навыкам литературоведческого анализа; формировании представлений о взаимовлиянии литературы и культуры, сообщении основных сведений о зарубежной литературе и культуре, необходимых для дальнейшего осуществления профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Литературный процесс в Европе и Северной Америке в XVII- XX в., его периодизация. Просветительство. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Основные реалистические и нереалистические направления в зарубежном искусстве, их борьба и взаимовлияние. Модернизм и постмодернизм. Национальная специфика развития различных школ и направлений в литературе отдельных стран. Система жанров в зарубежных литературах. Практическое воплощение теоретических манифестов и эстетических платформ.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных литературоведческих ресурсах в сети Интернет, лекция-диалог, консультация, литературоведческий семинар-диалог, лекция-презентация.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, иметь представление о развитии зарубежной литературы и культуры;
- уметь применять полученные знания в области литературоведческого анализа, в научно-исследовательской, педагогической, просветительской и других видах деятельности;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области историко-литературной науки; навыками сопоставительного анализа текста.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

8. Составитель

Данилина Татьяна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы КГУ.

Аннотация к учебной программе дисциплины
«Основы лингвокультуроведения»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть дисциплин по выбору профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в первые два года бакалавриата.

Дисциплина «Основы лингвокультуроведения» является базой для филологических дисциплин, изучаемых на последнем курсе бакалавриата.

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Основы лингвокультуроведения» заключается в ознакомлении обучающихся с историей постановки и решения проблемы «Язык и культура», с предметом и задачами лингвокультуроведения, в расширении культурно-языкового кругозора обучающегося, в формировании полноценной языковой личности, способной обучать других.

3. Структура дисциплины

История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в отечественной и мировой науке. Дисциплинарный статус лингвокультуроведения. Базовые понятия лингвокультуроведения. Культура как мир смыслов. Понятие об этнической ментальности. Концепт, концептосфера, концептуальная и

языковая картина мира. Аккумулирующая природа слова. Язык и этническая принадлежность человека. Слово и художественная литература. Экология языка и культуры. Лингвокультуроведение в структуре филологического образования.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающегося, активные и интерактивные методы: научная дискуссия, коллоквиум.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление о месте лингвокультурологии среди наук, изучающих язык и культуру; о перспективных направлениях исследования в области лингвокультурологии; о процессе интеграции и дифференциации в области гуманитарных наук;
- знать базовые понятия лингвокультурологии (язык, культура, менталитет, архетипы); структуру лингвокультурологии; основные задачи современной лингвокультурологии; методы и приёмы лингвокультурологических исследований;
- уметь обобщать результаты лингвокультурологического исследования и использовать их как средство приращения нового знания; правильно формулировать цели и задачи лингвокультурологического исследования; работать в системе Интернет и пользоваться её службами; использовать концептуальный и методический аппараты смежных наук;
- иметь навыки общенаучной методологии и научно-теоретического аппарата филологической науки, приёмов и принципов профессиональной деятельности; культуры системного мышления, инновационно-познавательной, инициативной, самостоятельной творческой деятельности; обновления знаний, обеспечивающих активные поиск и использование научной информации, возможность профессионального роста.

6. Общая трудоёмкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

8. Составитель

Хроленко Александр Тимофеевич, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Слово как центральная единица языка»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в дисциплины по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на предыдущей ступени обучения в вузе.

Дисциплина «Слово как центральная единица языка» координируется с такими дисциплинами, как «Современный русский язык», «Основы науки о языке», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «История русского литературного языка», «Теория языка».

Дисциплина является частью «Языкового модуля».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Слово как центральная единица языка» заключается в формировании представления о слове как единице языковой системы, скрепляющей все остальные ярусы; о дифференциальных признаках слова в отличие от других языковых единиц; о статусе слова в различных подсистемах языка.

3. Структура дисциплины

Язык как системное образование. Слово – основная единица лексического яруса языка и общезыковой системы в целом. Место слова в ряду других языковых единиц. Дифференциальные признаки слова. Проблема тождества слова. Слово как понятие разных уровней языка: фонетическое слово; слово как результат деривационных процессов; слово в грамматике; слово как синтаксическая единица. Слово в различных подсистемах языка: диалектное слово, фольклорное слово. Литературное и нелитературное слово: просторечное, жаргонное. Современные теории слова.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, лингвистический анализ, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы языка (ОК-2);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные теории слова; дифференциальные признаки слова в ряду других языковых единиц; иметь представление о центральном месте слова в системе языка;
- уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; квалифицированно проводить лингвистический анализ; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для сравнения существующих концепций слова; самостоятельно оценивать современные языковые явления;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки, навыками работы со словарями, справочниками, с научной литературой по лингвистике, навыками лингвистического анализа, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Климас Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Обрядовая лексика и фразеология. Историческая
ономастика (на курском материале)»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть дисциплин по выбору профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в курсах современного русского языка «Лексика. Фразеология», «Историческая грамматика», «Русская диалектология».

Дисциплина «Обрядовая лексика и фразеология. Историческая ономастика (на курском материале)» является основой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского языка», «История русского литературного языка».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Обрядовая лексика и фразеология. Историческая ономастика (на курском материале)» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об обрядовой лексике и фразеологии, исторической ономастике, с методикой анализа обрядового текста, описания и систематизации архивного материала, в усвоении теоретического материала из различных источников, в умении составлять лингвистические карты, собирать материал в полевых условиях.

3. Структура дисциплины

Курский край как своеобразный культурный и языковой регион Центрального Черноземья. Этнокультурные традиции курян. Курский народный календарь, название праздников. Народная медицина Курского региона, курская демонология, курская топонимия. Неофициальные антропонимы в онимической системе Курского края. Древнерусская и русская теонимия. Этнонимия Древней Руси. Женские имена в русской исторической ономастике, русская народная астронимия. Русские названия ветров. Архаичные названия жителей Курского региона. Этимология и ареальная характеристика. Отображение материальной и духовной культуры в обрядовой фразеологии.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, доклады-сообщения о культурном и языковом своеобразии Курского региона, дискуссии, коллоквиумы, лекции-презентации.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение ономастики, ее роль в лингвистике, содержание основных понятий о русских отчествах как особенности русской общественной культуры, фамилиях; семейные и календарные обряды курян;
- уметь анализировать краеведческий языковой и этнографический материал, владеть навыками научно-исследовательской работы, уметь проводить факультативные занятия в школе;
- владеть знаниями в разделах языкознания «Топонимика. Антропонимика», близких к среде бытования и культуре русского народа; навыками отслеживать в краеведческой литературе примеры «народной этимологии», топонимические легенды; научного обоснования тех или иных онимов.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Занозина Людмила Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История отечественной диалектологии»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть дисциплины по выбору профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении курса «Русская диалектология», «Русская лексикография», «Теория и практика составления словарей».

Дисциплина «История отечественной диалектологии» является основой для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «История лингвистических учений».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История отечественной диалектологии» заключается в ознакомлении обучающихся с периодизацией развития русской диалектологии; отечественными лингвистами, сыгравшими важную роль в становлении диалектологической науки; в получении углубленных сведений о развитии региональной диалектологии и лексикографии.

3. Структура дисциплины

Начальные этапы развития отечественной диалектологии. Русская диалектология в конце XIX в. Становление диалектологической науки в начале XX в. Развитие русской диалектологии в послеоктябрьский период. Исследование территориальных диалектов в послевоенный период. Становление отечественной лексикографии. История изучения курских говоров. Русская диалектология на современном этапе.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, активные и интерактивные методы: коллоквиум, лингвистический семинар-диалог.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемого языка, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК- 7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы становления отечественной диалектологии; роль ученых-лингвистов в развитии диалектологической науки; историю и современное состояние диалектной лексикографии; перспективы развития науки о территориальных диалектах;

– уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; углублять и обобщать теоретические знания, необходимые для оценки современного состояния народных говоров; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Ларина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе
дисциплины «История лингвистических учений»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в вариативную часть дисциплин по выбору профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе освоения курсов «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Общее языкознание».

Дисциплина «История лингвистических учений» углубляет и расширяет курс «История русского литературного языка», «Русская лексикография», «Социолингвистика».

2. Цель изучения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История лингвистических учений» заключается в углублении общефилософской и специальной подготовки обучающихся, в формировании у них представления о теориях и гипотезах, объясняющих сущность языка и тех процессов, которые с языком связаны, в выработке умения критически подойти к тем или иным концепциям языка; в воспитании через предмет у обучающегося научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Структура дисциплины

История лингвистических учений как учебная дисциплина. Периодизация истории лингвистических учений. Сравнительно-историческое языко-

знание. Младограмматизм как ведущая школа сравнительно-исторического языкознания XIX века. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XX в. Социология языка. Эстетический идеализм. Возникновение новых направлений, их проблематика (20-е–70-е годы XX века). Лингвистика 1970-х – начала XXI века. Кризис структурального направления. Поиски новых подходов к изучению объекта лингвистического исследования. Когнитивная и функциональная лингвистика как перспективные направления развития современного языкознания.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, использование компьютерных технологий для работы на профильных лингвистических ресурсах в сети Интернет.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК–1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК–6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК–1);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК–7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы и идеи, поднимаемые и разрабатываемые на различных этапах развития языкознания; ведущие направления и лингвистические школы разных исторических периодов;
- уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки хода исторического развития лингвистики; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления с учетом мирового лингвистического опыта; правильно пользоваться метаязыком лингвистики;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) навыками работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по языкознанию.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Праведников Сергей Павлович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Социолингвистика»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в ходе изучения такой дисциплины, как «Введение в языкознание».

Дисциплина «Социолингвистика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Общее языкознание», «История лингвистических учений», «Основы лингвокультуроведения», «Введение в теорию коммуникации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины состоит в том, чтобы дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и коммуникативных систем различных уровней, а также выявить взаимосвязь факторов, обуславливающих адекватную передачу и восприятие социально значимой информации в межличностной и массовой коммуникации, рассмотреть современные теории информационного общества и показать значимость коммуникативных параметров в современной социологической теории, а также способствовать развитию интеллектуальной и ценностной составляющей личности обучающегося.

3. Структура дисциплины

Социолингвистика как научная дисциплина. Социальная природа языка и его общественные функции. Язык и общество. Языковая политика. Языковые меньшинства. Двуязычное образование. Социальная дифференциация языка. Контактные языки. Язык и власть. Направления, методы и методики социолингвистики.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, семинарские и практические занятия, активные и интерактивные методы: использование компьютерных технологий для работы на про-

фильных лингвистических ресурсах в сети Интернет, решение ситуативных задач, лингвистический семинар-диалог, презентация.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание важнейших разделов и тем курса «Социолингвистика»; основную терминологию, необходимую при проведении научного исследования;
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом; обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений развития социолингвистической науки; выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания языка; эффективно использовать возможности сети Интернет;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) навыками эффективной работы с учебниками, с научной и научно-популярной литературой по социолингвистике; сопоставительного анализа, описания и интерпретации фактов родного и изучаемого языка; сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы; научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике.

6. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часа).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Евдокимов Александр Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Физическая культура»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина «Физическая культура» является разделом ООП. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Биология», «Физическая культура» на предыдущем уровне образования, а также в результате освоения дисциплин ООП: «Философия», «Безопасность жизнедеятельности».

2. Цель дисциплины

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний в области физической культуры и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Основы теоретических знаний в области физической культуры. Методические знания и методико-практические умения. Учебно-тренировочные занятия.

4. Основные образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные (практические, контрольные занятия), так и интерактивные формы проведения занятий (тренинги, соревнования, проектные методики и др.).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих общекультурных компетенций:

- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать: основы здорового образа жизни; основы самостоятельных занятий физическими упражнениями; основы методик развития физических качеств; основные методы оценки физического состояния; методы регулирования психоэмоционального состояния; средства и методы мышечной релаксации.
- уметь осуществлять самоконтроль психофизического состояния организма; контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями; составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности; проводить общеразвивающие физические упражнения и подвижные игры;
- владеть основными жизненно важными двигательными действиями; навыками использования физических упражнений с целью сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (400 академических часов).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

8. Составитель

Королев Анатолий Иванович, старший преподаватель кафедры медико-биологических дисциплин КГУ.

Аннотации к программам практик

Аннотация рабочей программы учебной фольклорной практики

1. Место практики в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б5. Учебная производственные практики».

Практика проводится после завершения изучения теоретического курса «Устное народное творчество».

2. Цель фольклорной учебной практики

Целями фольклорной учебной практики являются: практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях, овладение методиками собирания, систематизации архивной обработки фольклорного материала; полевое исследование локальной и региональной традиции.

3. Краткое содержание практика

Полевая работа (сбор, первичная обработка материалов), фиксация материалов в соответствии с современными требованиями. Внеаудиторная самостоятельная работа (составление картотек, написание обзоров, отчета по практике). Систематизация материала по жанрам. Отчетная презентация и конференция.

Фольклорная практика предполагает архивную работу – комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами хранения их.

4. Требования к результатам прохождения практики

Учебная фольклорная практика направлена на приобретение следующих практических навыков, умений, универсальных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению, информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами о работе в коллективе (ОК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковой и литературной информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона;

- уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.

5. Место и время проведения практики

Районы Курской области (2 семестр).

6. Общая трудоемкость

1,5 зачетные единицы (1 неделя).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Гридина Лидия Андреевна, ст. преподаватель кафедры литературы

Аннотация

рабочей программы учебной музейной практики

1. Место практики в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б5. Учебная производственные практики» и базируется на изучении дисциплин «История русской национальной литературы» и «Методики и технологии преподавания литературы».

2. Цель практики

Целями музейной учебной практики являются: ввести студентов в содержание и проблематику музейного дела, дать представление об историческом и современных аспектах музейной деятельности, общую ориентацию в работе музеев в рамках специальности гуманитарных профессий.

3. Краткое содержание практики

Музейная практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Теоретическая и техническая подготовка студентов;
2. Посещение литературных музеев, архива;
3. Ведение дневника, конспектирование текстов экскурсий, написание рецензий, составление собственной программы литературной экскурсии.

Музейная практика предполагает и архивную работу – комплексную работу в архиве Курской области и изучение полученных материалов.

4. Требования к результатам прохождения практики

Учебная фольклорная практика направлена на приобретение следующих практических навыков, умений, универсальных и профессиональных компетенций:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению, информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).

В результате практики обучающийся должен:

- знать цели, задачи и методы музееведения; назначение музея в системе филологического образования; ориентироваться в музеях разного профиля (художественный, исторический, этнографический, естественно–научный, литературный и др.)
- уметь фиксировать наблюдения (характеристика экспозиции, анализ содержательности и действенности конкретных видов работы музея, мнения по улучшению форм работы с посетителями, впечатления от экскурсий и т.д.); отбирать и адаптировать материал экспозиций и экскурсий на тему в рамках специальности «филология»; иметь представление о конкретных формах научно–исследовательской, выставочно–экспозиционной, учетно–хранительской и образовательной деятельности музеев;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) навыки работы с базовой литературой; прослеживать межпредметные связи «филология – история культуры – различные виды искусства».

5. Место и время проведения практики

Курский областной краеведческий музей, Государственный архив Курской области (2 семестр).

6. Общая трудоемкость

1,5 зачетные единицы (1 неделя).

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель.

Доронина Татьяна Васильевна, к.ф.н. ст. преподаватель кафедры литературы

Аннотация
рабочей программы учебной диалектологической практики

1. Место практики в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Данная практика является составной частью раздела Б.5 «Учебные и производственные практики». Эта практика проводится после завершения изучения соответствующих теоретических и практикоориентируемых предметов общепрофессионального и профессионального циклов.

Данная практика базируется на дисциплине «Русская диалектология». Прохождение данной практики является базовой для дисциплин: «Обрядовая лексика и фразеология. Историческая ономастика (на курском материале)», «СРЯ: Лексика», «Основы лингвокультуроведения».

2. Цели проведения практики

Обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой, закрепить теоретические знания, приобретенные при изучении базовых дисциплин, приобрести опыт практической деятельности и определенных практических навыков, прикладных научных исследований и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание практики

Данная практика состоит из ряда ключевых этапов: подготовительного (теоретическая и техническая подготовка), основного (сбор полевого материала, первичная обработка) и завершающего (обработка собранного материала, отчет) этапов. При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии: образовательные, научно-исследовательские, научно-производственные.

Рекомендуемые направления самостоятельной работы для обучающихся на практике: развитие навыков сбора диалектных данных, систематизации и первичной обработки полученных материалов; совершенствование использования компьютерных технологий при обработке полевых материалов.

4. Требования к прохождению практики

Обучающийся должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать: теоретические основы диалектологии, методы изучения народных говоров; специфику изучаемых говоров; методику работы в диалектной среде, с носителями говоров; основы научной обработки полевых материалов.
- уметь: связывать научно-теоретическую и практическую подготовку, применять теоретические знания вузовских дисциплин в полевых исследованиях; приобретать опыт работы в диалектном окружении, с информантами; применять современные методики и технологии в обработке полученных диалектных материалов.
- владеть навыками: практической работы в диалектном окружении; индивидуальной работы с диалектоносителями; отбора и систематизации диалектных материалов; научной обработки полученных данных.

5. Место и время проведения практики

Районы Курской области (4 семестр).

6. Общая трудоемкость

2 зачетные единицы (2 недели).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Ларина Людмила Ивановна, доцент кафедры русского языка КГУ.

Аннотация

рабочей программы педагогической практики

1. Место практики в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Комплексная практика является составной частью раздела Б.5 «Учебные и производственные практики», проводится после завершения изучения

соответствующих теоретических и практикоориентируемых предметов общепрофессионального и профессионального циклов на 4-м курсе обучения.

Данная практика базируется на дисциплинах: «Современный русский литературный язык», «Технологии и методики обучения русскому языку».

Педагогическая практика является самостоятельным модулем.

2. Цели проведения практики

Обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой, приобрести первоначальный опыт профессиональной производственной деятельности и определенных практических навыков, совершенствовать профессиональные компетенции в сфере профессиональной деятельности. Выработать умения организации самостоятельного трудового процесса; навыки работы в профессиональных коллективах; умения принимать организационные решения в стандартных ситуациях учебно-воспитательного процесса и нести за них личную ответственность.

3. Краткое содержание практики

Комплексная практика состоит из подготовительного, основного и завершающего этапов. При выполнении различных видов работ на практике используются образовательные и производственные технологии.

Рекомендуемые направления самостоятельной работы для обучающихся на практике: развитие библиографических навыков; совершенствование использования компьютерных технологий по специализации; составление и применение тестовых заданий; работа по лингвокраеведению на элективных курсах и внеклассных мероприятиях.

4. Требования к результатам прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- владеть культурой мышления, способность восприятия, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1);
- владеть нормами литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК – 2);
- готовность кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК – 3);
- стремлением к саморазвитию, повышению квалификации мастерства (ОК – 6);
- умением использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК – 9);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 11).

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК – 2);
- свободным владением основным изучаемым (русским) языком в его литературной форме (ПК – 3);
- владением основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом (русском языке) (ПК – 4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК – 7);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК – 9);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК – 10);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК – 11);
- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической сфере (ПК – 15);
- умением организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владением навыками работы в профессиональных коллективах (ПК – 16).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать: содержание преподаваемого предмета – русского языка; основные направления методической науки и основные стандарты в комплексах – программы, учебник, методические рекомендации; методическое содержание всех видов учебной деятельности учителя и ученика на уроках русского языка;
- уметь: обеспечивать связь научно-теоретической и практической подготовки в проведении учебного занятия, применять материал вузовских дисциплин на уроках русского языка в основной школе; приобретать первоначальный опыт преподавания русского языка – организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, воспроизводить, обобщать, оценивать научные лингвистические и методические труды, излагать, комментировать, интерпретировать, анализировать языковые особенности текстов; разрабатывать разные типы уроков по конкретным стандартам, программам, учебникам, пособиям, методическим рекомендациям; бесконфликтно работать в профессиональном коллективе в атмосфере сотрудничества, организовывать внеучебную деятельность учащихся.
- владеть навыками: работы с научным, публицистическим и художественным словом; отбора и систематизации языковых элементов различных текстов, конспектирования, тезирования, планирования, сбора информации о

проблемах современного преподавания русского языка в вузе и в школе; ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных системах).

5. Место и время проведения практики

Профильные классы общеобразовательных средних школ города Курска и Курской области (7 семестр).

6. Общая трудоемкость

9 зачетных единиц (6 недель).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

8. Составитель

Озерова Светлана Мстиславовна, старший преподаватель кафедры культуры речи и методики преподавания русского языка КГУ.

Аннотация
к программе итоговой государственной аттестации

Итоговая государственная аттестация выпускника проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700 Филология, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. № 34; «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» (утверждено приказом Министерства образования РФ от 23.03.03 №1155) и «Положением о выпускных квалификационных работах бакалавра, дипломированного специалиста, магистра в Курском государственном университете» (утверждено Ученым советом КГУ 04.03.2008).

Цель итоговой государственной аттестации – установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра, государственный экзамен, устанавливаемый по решению Ученого совета вуза.

**Общие требования к уровню подготовки бакалавра
по направлению Филология**

Бакалавр подготовлен к профессиональной деятельности в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления (п. 4.1. ФГОС ВПО).

Объектами профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 032700 Филология являются:

- языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учётом закономерностей в разных странах и регионах;
- различные типы текстов — письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация (п. 4.2. ФГОС ВПО).

Бакалавр по направлению подготовки 032700 Филология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная (например, переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;

Бакалавр по направлению подготовки 032700 Филология должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний;
- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с учащимися;

прикладная деятельность:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;
- доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров;
- участие в составлении словарей и энциклопедий, выпуске периодических изданий, работе с архивными материалами;
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
- осуществление устной и письменной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и международной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

проектная деятельность:

- разработка проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
- разработка проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;
- разработка филологических проектов для рекламных и PR-кампаний;
- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью учащихся в рамках кружков детского творчества, создание сценариев литературных игр, литературно-драматических и поэтических фестивалей;

организационно-управленческая деятельность:

- подготовка необходимых для вышеперечисленных форм деятельности средств и материалов; организация самостоятельного трудового процесса;
- участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

общепрофессиональными:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

по видам деятельности с учетом профиля подготовки:

в научно-исследовательской деятельности:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории комму-

никации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

в педагогической деятельности:

– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);

– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);

– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

в прикладной деятельности:

– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК-13);

– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, ручных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14);

в проектной деятельности:

– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

в организационно-управленческой деятельности:

– умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП бакалавриата по направлению Филология выполняется в форме бакалаврской работы, представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и/или экспериментальное исследование, связанное с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр: научно-исследовательская, педагогическая, прикладная, проектная, организационно-управленческая.

Выпускная квалификационная работа предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю ООП бакалавриата; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений и экспериментального изучения объектов сферы профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

В процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, бакалавр должен продемонстрировать способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом обучения и имеет своей *целью*:

- повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП бакалавриата и видами профессиональной деятельности;
- развитие общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО:
 - углубление, расширение, систематизацию, закрепление теоретических знаний и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении профессиональных задач;
 - развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований, оптимизации проектно-технологических, творческих и экономических решений;
- формирование готовности самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки;
- приобретение опыта обработки, анализа и систематизации результатов теоретических, прикладных и экспериментальных исследований, оценки их практической значимости и возможной области применения;
- формирование готовности использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Требования к объему, содержанию, структуре, оформлению и защите бакалаврской работы определяются в соответствии с разделом II «Положения

о выпускных квалификационных работах бакалавра, дипломированного специалиста, магистра в Курском государственном университете».

Государственный экзамен

Цель государственного экзамена – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к решению профессиональных образовательных задач в соответствии с профильной направленностью ООП и видами профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВПО.

Итоговый государственный экзамен проводится в форме итогового государственного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки Филология.

Итоговый государственный междисциплинарный экзамен по направлению Филология включает комплексные экзаменационные вопросы и задания, соответствующие избранным дисциплинам (разделам) из различных учебных циклов, и учитывает требования к результатам освоения основной образовательной программы, установленные ФГОС ВПО по направлению Филология.

Трудоемкость цикла «Итоговая государственная аттестация» — 12 зачетных единиц (ФГОС ВПО).

Требования к результатам освоения ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

умение системно мыслить, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умение выявлять международно-политические и дипломатические смыслы проблем (ОК-1);

умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);

умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8);

навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, стремление найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений (ОК- 9);

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-10);

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11);

способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-13);

способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-16);

умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-17);

владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья и готовность к достижению должного уровня физической подготовленности, необходимого для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-18);

осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-19);

готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-20);

знание и понимание гражданских основ будущей профессиональной деятельности (ОК-21);

мотивированность на решение практических задач, нахождение нестандартных интерпретаций международной информации (ОК-22);

владение политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров (ОК-23);

умение на практике защитить свои законные права, в том числе права личности, при уважении к соответствующим правам других в многоэтничном и интернациональном окружении, умение использовать Гражданский кодекс Российской Федерации и другие правовые документы (ОК-24);

готовность и стремление к совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК - 25);

способность адаптироваться к условиям работы в составе многоэтничных и интернациональных групп (ОК-26);

владение методами делового общения в интернациональной среде, способность использовать особенности местной деловой культуры зарубежных стран (ОК- 27);

стремление к непрерывному самообучению и саморазвитию (ОК-28);

забота о качестве результатов труда (ОК- 29);

настрой на развитие креативности мышления, профессиональной инициативы, инициацию позитивных перемен (ОК- 30);

владение этикой межличностных отношений и эмоциональной саморегуляции (ОК-31);

готовность принять на себя ответственность и проявить лидерские качества (ОК-32).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

общепрофессиональные:

готовность на практике использовать знание правовых аспектов обеспечения работы международника в сфере деятельности государственных структур, бизнеса, третьего сектора (ПК-1);

умение применять компьютерные технологии на уровне пользователя для решения профессиональных задач (ПК-2);

знание и активное владение, как минимум, двумя иностранными языками, умение применять иностранные языки для решения профессиональных вопросов (ПК-3);

организационно-административная деятельность:

готовность включиться в работу сотрудников младшего звена учреждений системы МИД России, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации (ПК-4);

готовность и умение вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач (ПК-5);

способность выполнять письменные и устные переводы материалов профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык (ПК-6);

владение техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках (ПК-7);

умение составлять дипломатические документы, проекты соглашений, контрактов, программ мероприятий (ПК-8);

умение исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков (ПК-9);

навыки рационализации своей исполнительской работы под руководством опытного специалиста с учетом накапливаемого опыта (ПК-10);

проектная деятельность:

умение по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста (ПК -11);

готовность работать рядовым исполнителем проекта (ПК - 12);

исследовательско-аналитическая деятельность:

готовность исполнять организационно-технические функции и решать вспомогательные задачи в интересах обеспечения работы коллектива в целом под руководством опытного специалиста (ПК-13);

умение работать с материалами средств массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы (ПК-14);

обладание навыками работы с аудиторией, в том числе зарубежной (ПК-15);

учебно-организационная деятельность:

умение выполнять функции ассистента в организации преподавательской деятельности по профилю образования (ПК -16);

готовность и навыки вести учебно-вспомогательную и учебно-аналитическую работу (ПК - 17);

профессионально-дисциплинарные компетенции (ПДК):

знание и понимание логики глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности (ПДК -2);

умение и навыки слежения за динамикой основных характеристик среды международной безопасности и понимание их влияния на национальную безопасность России (ПДК - 3);

понимание структуры глобальных процессов научно-технологических инноваций и перспектив изменения в них места и роли России (ПДК - 4);

ориентация в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, понимание механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики (ПДК - 5);

знание правовых основ международного взаимодействия, понимание и умение анализировать их влияние на внешнюю политику России и других государств мира (ПДК - 6);

понимание теоретических и политических основ правозащитной проблематики в международных отношениях и мировой практики защиты прав человека (ПДК - 7);

понимание основ регулирования международных конфликтов с использованием дипломатических, политико-психологических, социально-экономических и силовых методов (ПДК - 8);

знание и понимание основных теорий международных отношений, отечественных и зарубежных теоретических школ (ПДК - 9);

владение основами и базовыми навыками прикладного анализа международных ситуаций (ПДК - 10);

знание и понимание содержания программных документов по проблемам внешней политики РФ (ПДК — 11);

умение профессионально грамотно анализировать и пояснять позиции Российской Федерации по основным международным проблемам (ПДК-12);

знание и понимание основных направлений внешней политики ведущих зарубежных государств, особенностей их дипломатии и взаимоотношений с Россией (ПДК-13);

знание этапов становления и понимание тенденций развития Содружества Независимых Государств (ПДК-14);

владение политической и правовой спецификой положения регионов России и зарубежных стран в отношениях между государствами и понимание возможностей и ограничений трансграничных и иных международных связей регионов (ПДК-15);

умение ориентироваться в механизмах многосторонней и интеграционной дипломатии (ПДК-16);

знание основ дипломатического и делового протокола и этикета и устойчивые навыки применять их на практике (ПДК-17).