

ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
«АРХИТЕКТУРА»

Примерная основная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Уровень высшего образования
Магистратура

Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером _____

_____ ГОД

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».....	15
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности).....	15
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	15
3.3. Объем программы.....	15
3.4. Формы обучения.....	15
3.5. Срок получения образования.....	16
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	17
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	17
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	21
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	26
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	32
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	37
5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы.....	37
5.2. Рекомендуемые типы практики.....	37
5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график.....	39
5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.....	46
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.....	48
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.....	50
Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	61
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП.....	69
Приложение 1.....	70
Приложение 2.....	71

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Примерная основная образовательная программа является составной частью федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и представляет собой комплексный методический документ, рекомендованный образовательным организациям, осуществляющим образовательную деятельность по направлению высшего образования 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды.» и уровню подготовки магистратура, для разработки и реализации основных образовательных программ. Примерная основная образовательная программа определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения. В этой части примерная программа является обязательной для учета при составлении основных профессиональных образовательных программ.

При составлении основной образовательной программы образовательная организация имеет право выбрать из предложенного перечня рекомендуемых профессиональных компетенций одну или несколько, отражающих специфику направленностей (профилей) основной образовательной программы или дополнить предложенный перечень. Выбранные из числа рекомендуемых профессиональных компетенции указываются в основной образовательной программе как обязательные.

Если образовательная организация реализует образовательную программу с ориентацией на направление в целом (без выделения профилей), то она обязана включить полный перечень рекомендуемых профессиональных компетенций в содержании ООП

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ФОС- фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям)

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- защита авторских прав и авторский надзор
- творческий
- художественно-эстетический
- проектно-технологический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий
- социально-коммуникативный
- экспертный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные

комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	защита авторских прав и авторский надзор	осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства;

			<p>интерьеры зданий и сооружений; свето дизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>
	<p>творческий</p>	<p>разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на творческой основе и проведении комплексных научных исследований</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; свето дизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и</p>

			<p>их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>
	<p>художественно - эстетический</p>	<p>разработка архитектурно- дизайнерского концептуального проекта на основе художественно- эстетических ценностей и законов визуального восприятия формы и пространства</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>

	<p>проектно - технологический</p>	<p>разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований; - подготовка и защита проектной документации.</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>
	<p>научно - исследовательский</p>	<p>проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде;</p>

			<p>колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>
	<p>организационно - управленческий</p>	<p>участие в организации и общей координации работ по разработке проектной документации объектов средового дизайна</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области</p>

		урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.
социально - коммуникативный	подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию.	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.
экспертный	участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды; -	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые

		участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов проектной деятельности и научных исследований	комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.
--	--	---	--

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

При разработке программы магистратуры Организация устанавливает направленность (профиль) программы магистратуры, которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Магистр

3.3. Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 2 года

при очно-заочной форме обучения от 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>УК-1.2. знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна</p>

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. умет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p> <p>УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>
---	--	--

<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p> <p>УК-3.2. знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику</p>

		<p>УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию</p> <p>УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. умеет: Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p> <p>УК-6.2. знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1. умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.</p> <p>ОПК-1.2. знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение</p>
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять	ОПК-2.1. умеет: Выбирать оптимальные

	<p>и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1. умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-</p>

		<p>археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p>ОПК-3.2. знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае</p>

		<p>невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>ОПК-4.2. знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p>
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-5.1. умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-5.2. знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять	ОПК-6.1.

	<p>методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>	<p>умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ОПК-6.2.</p> <p>знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
--	--	--

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на творческой основе и проведении комплексных научных исследований	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции	ПКО-1. способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации	ПКО-1.1. уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно-дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки; ПКО-1.2. . знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной	анализ опыта

	архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.		культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-эстетический				
разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно-эстетических ценностей и законов визуального восприятия формы и пространства	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.	ПКО-2. Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей	ПКО-2.1. уметь: владеть методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию; демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла. ПКО-2.2. знать: - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.	анализ опыта

Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический

<p>разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований; - подготовка и защита проектной документации.</p>	<p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>	<p>ПКО-3. Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурно-дизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект</p>	<p>ПКО-3.1. уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.</p>	<p>анализ опыта</p>
---	---	--	--	---------------------

			<p>ПКО-3.2. знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>-методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации;</p> <p>-социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);</p> <p>-принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
проведение комплексных прикладных и	архитектурная среда, включающая архитектурные и	ПКО-4. . способен анализировать и критически	ПКО-4.1. уметь: - участвовать в осуществлении анализа содержания	анализ опыта

<p>фундаментальных научных исследований</p>	<p>инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>	<p>оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)</p>	<p>проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; - обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; -осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и</p>	
---	---	--	--	--

			<p>их наполнения</p> <p>ПКО-4.2. знать: - прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; -методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы</p>	
--	--	--	--	--

			навигации; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования	
--	--	--	---	--

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: защита авторских прав и авторский надзор				
осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные	ПК-1. способен участвовать в осуществлении мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-дизайнерский проект и мероприятий по авторскому надзору	ПК-1.1. уметь: - участвовать в осуществлении анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - участвовать в согласовании проектных решений по основным разделам проектной документации в случае их отклонения от архитектурно-дизайнерского проекта; -участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе	анализ опыта

	<p>и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>		<p>проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством</p> <p>ПК-1.2. знать: - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</p>				

участие в организации и общей координации работ по разработке проектной документации объектов средового дизайна	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.	ПК-2. Способен организовывать проектный процесс и научные исследования и управлять этими процессами	<p>ПК-2.1. уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.</p> <p>ПК-2.2. . знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы</p>	анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный				
подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений;	ПК-3. способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и	ПК-3.1. уметь: - оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; - применять средства и методы профессиональной и	анализ опыта

ее популяризацию.	светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.	результатов проведённых научных исследований	персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы ПК-3.2. знать: - правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	
Тип задач профессиональной деятельности: экспертный				
участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды; - участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные	ПК-4. способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии	ПК-4.1. уметь: - выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; -выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурно-дизайнерской концепции; - анализировать и критически оценивать результаты научных исследований; -участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений ПК-4.2. знать: - основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе	анализ опыта

проектной деятельности и научных исследований	и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.		межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов; -основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задач и методики исследования.	
---	---	--	---	--

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

не менее 20%

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- художественная практика
- научно-исследовательская работа
- проектно-технологическая

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика
- научно-исследовательская работа

5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график

Пояснительная записка

При формировании учебного плана образовательная организация обязана предусмотреть выделение внутри блока 1 «Дисциплины (модули)» два основных цикла дисциплин: надпрофильный и «Проектирование и исследования». Цикл дисциплин «Проектирование и исследования» рекомендуется полностью отнести к обязательной части программы. Надпрофильный цикл дисциплин рекомендуется полностью или большей частью отнести к вариативной части программы.

Образовательная организация имеет право самостоятельно распределить 10 з.е. между блоками Б.1 «Дисциплины (модули)», Б.2 «Практики», Б.3 «ГИА».

Образовательная организация определяет соотношение обязательной и вариативной части каждого цикла в соответствии с характером образовательной деятельности, соотношением базовых традиционных и новаторских знаний и методик и требованиями ФГОС ВО. Образовательная организация имеет право при проектировании учебного плана выбрать из предложенных форм промежуточной аттестации одну или несколько или добавить иные формы промежуточной аттестации, соответствующие специфике учебного процесса. Ниже приведена ориентировочная схема учебного плана и календарного графика для очной формы обучения при расчетной академической весомости зачетной единицы 36 академических часов.

При проектировании ОПОП образовательная организация имеет право принять приведенную схему или разработать собственную и соответствующий календарный график, соблюдая требования и рекомендации, определенные в ПООП и ФГОС ВО

Примерный учебный план
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
высшее образование - программы магистратуры

Индекс	Наименование	Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость, з.е.	Примерное распределение по семестрам (триместрам)				Компетенции
				1-й	2-й	3-й	4-й	
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»		75					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1		43					
Б1.Б.М 1	Цикл дисциплин (модулей) "Проектирование и исследования"	зачет с оценкой	40	✓	✓	✓		ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5.

								УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4. ОПК-5. ОПК-6. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.
Б1.Б.М 2	Надпрофильный цикл дисциплин (модулей)	зачет	3	✓			✓	ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4.
Б1.В	<i>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений"</i>		32					
Б1.В.М 1	надпрофильный цикл дисциплин (модулей)	зачет	32	✓	✓	✓	✓	УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4. ОПК-5. ОПК-6. ПКО-1.

							ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.
Б2	Блок 2 «Практика»		30				
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2		21				
Б2.Б.У1	научно-исследовательская работа	зачет	15	✓	✓	✓	УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4. ОПК-5. ОПК-6. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.

Б2.Б.У2	проектно-технологическая	зачет	6		✓		УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4. ОПК-5. ОПК-6. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.
Б2.В	<i>Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений"</i>		9				
Б2.В.П 1	проектно-технологическая практика	зачет	9			✓	УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2.

								ОПК-3. ОПК-4. ОПК-5. ОПК-6. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.
Б3	Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»		15					
Б3.ГИА 1	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если Организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации)		0					
Б3.ГИА 2	выполнение и защита выпускной квалификационной работы		15				✓	
	ВСЕГО		120					

Примерный календарный учебный график
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
высшее образование - программы магистратуры

Месяцы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
Курсы	I	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	НР	НР	Э		К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	НР	НР	НР	НР	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	II	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	НР	НР	НР	НР	Э	К	К	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

Б1 – учебный процесс по Блоку 1 «Дисциплины (модули)»	Э – промежуточная аттестация
Б2 – учебный процесс по Блоку 2 «Практика»	К – каникулы
	Д – государственная итоговая аттестация
	У – учебная практика
	П – производственная практика
	НР- научно-исследовательская работа

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)							
Курс	Б1	Б2	Э	К	Д	НР	Всего
I	28	4	2	10	0	6	50
II	19	6	1	10	10	4	50
ИТОГО	47	10	3	20	10	10	100

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.М 1	Цикл дисциплин (модулей) "Проектирование и исследования" Объединяет дисциплины и модули, направленные на формирование студентом содержания диссертационного исследования с учетом специфики разрабатываемой темы	ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	40
Б1.Б.М 2	Надпрофильный цикл дисциплин (модулей) объединяет дисциплины и модули, раскрывающие методологические и методические аспекты предпроектных и проектных исследований и направленных на формирование у обучающихся знаний, позволяющих определить и сформулировать в основном содержание магистерской диссертации	ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4	3
Б1.В.М 1	надпрофильный цикл дисциплин (модулей) Вариативная часть цикла раскрывает специфические вопросы, относящиеся к профилю исследования, и направлена на формирование у студентов знаний, позволяющих конкретизировать содержание магистерской диссертации. Вариативная часть цикла реализуется дисциплинами (модулями) по выбору студента, указываемыми в индивидуальном учебном плане	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	32
Б2.Б.У1	научно-исследовательская работа	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-	15

	<p>Цель: отработка навыков получения, отбора, систематизации и анализа информации в процессе выполнения научного обоснования проектных концепций и решений, применение эффективных методов исследований, учитывающих средовые, социально-культурные и технологические условия, навыков формирования проектных моделей.</p> <p>1 семестр - сбор и систематизация материала для магистерской диссертации</p> <p>2 семестр - разработка научного обоснования концепции по теме диссертации</p> <p>3 семестр - научное обоснование задания на проектирование</p> <p>Формы проведения практики: стационарная (при необходимости выездная)</p> <p>Практика проводится на материально-технической базе организации соответствующего профиля исследований (в том числе на базе образовательной организации)</p>	5, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Б2.Б.У2	<p>проектно-технологическая</p> <p>Цель: ознакомление студента с современными принципами и методами сбора и анализа информации, а также приобщение магистранта к творческой среде научно-проектной организации</p> <p>Формы проведения практики: стационарная (при необходимости выездная)</p> <p>Практика проводится на материально-технической базе организации соответствующего профиля исследований (в том числе на базе образовательной организации)</p>	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	6
Б2.В.П 1	<p>проектно-технологическая практика</p> <p>Цель: получение навыков самостоятельной работы, применения знаний и умений, полученных за время обучения. Составной частью практики является выполнение графической части ВКР</p> <p>Формы проведения практики: стационарная (при необходимости выездная)</p> <p>Практика проводится на материально-технической базе организации соответствующего профиля исследований (в том числе на базе образовательной организации)</p>	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	9

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Фонды оценочных средств для контроля уровня освоения и качества полученных знаний и приобретенных компетенций формируются образовательными организациями. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (ФОС) входит в состав соответствующей рабочей программы дисциплины (модуля) и программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций, индикаторов их достижений и критериев их оценки;
- контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

При проектировании ОПОП рекомендуется предусмотреть сквозное формирование компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. Освоение УК и ОПК определяется путем соответствия индикаторов их освоения индикаторам ПК. Критерии оценки освоения УК и ОПК указываются в ОПОП один раз в общей части.

Таблица соответствия индикаторов освоения компетенций

профессиональные компетенции	общепрофессиональные компетенции	универсальные компетенции
ПКО-1, ПКО-2, ПК-3	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6	УК-1, УК-2
ПКО-3, ПК2	ОПК-5	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4,
ПКО-4, ПК-2, ПК-4	ОПК-1, ОПК-3	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-

		5
ПК-!	ОПК-1, ОПК-6	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4. УК-5

УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ООП

Проектирование ОПОП должно исходить из необходимости формирования профессиональных компетенций, соответствующих задачам профессиональной деятельности. Формирование профессиональных компетенций происходит в процессе последовательного освоения образовательной программы и рассматривается как основа формирования общепрофессиональных компетенций, которые отражают способность магистранта обобщать закономерности и навыки, освоенные при изучении темы, и переносить их на аналоговой основе на уровень исследований в формате направления в целом. Универсальные компетенции отражают способность магистранта переносить обобщенные в ОПК закономерности на общий уровень глобальной задачи проектирования.

Основным критерием освоения индикаторов профессиональных компетенций является освоение по индикатору «уметь», которое устанавливается в процессе выполнения диссертационного исследования. Этапы освоения профессиональных компетенций и контроля за выполнением диссертационного исследования определяются образовательной организацией.

Таблица соответствия академической оценки и уровня освоения компетенций

отлично	Индикаторы «уметь» и «знать» освоены в полном объеме
хорошо	Индикатор «уметь» освоен в полном объеме, индикатор «Знать» освоен частично
удовлетворительно	Индикаторы «уметь» и «знать» освоены частично

неудовлетворительно	Индикаторы «уметь» и «знать» не освоены
---------------------	---

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности на основании уровня освоения профессиональных компетенций.

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

В программу государственной итоговой аттестации (ГИА) входит описание формы (форм) проведения ГИА, последовательность этапов, требования к ним и критерии оценки выпускной квалификационной работы (ВКР).

5.6.1. Формы проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы. Образовательная организация имеет право дополнить ГИА государственным экзаменом. В случае, если образовательная организация вводит государственный экзамен в структуру ГИА, она самостоятельно разрабатывает «Положение о государственном экзамене».

5.6.2. Последовательность этапов проведения ГИА

ГИА осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» в полном объеме. Целью ГИА является определение уровня освоения профессиональных компетенций, сформулированных в ОПОП и степени готовности к выполнению задач профессиональной деятельности.

ГИА включает следующие этапы:

Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде магистерской диссертации

Экспертиза ВКР

Публичная защита ВКР

Процесс выполнения ВКР включает этапы, последовательность и количество которых, порядок контроля за их выполнением устанавливаются образовательной организацией.

5.6.3. Требования к этапам проведения ГИА

5.6.3.1. Требования к выполнению и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой проектно-ориентированную или теоретически-ориентированную магистерскую диссертацию, состоящую из текстовой и графической частей. Требования к объему, содержанию и оформлению ВКР являются едиными для всех образовательных организаций, реализующих программы подготовки по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

Выполнению ВКР предшествует выбор и утверждение темы работы, назначение руководителя (ей) из числа штатного профессорско-преподавательского состава образовательной организации, а также штатных и внештатных совместителей, имеющих научную степень и (или) звание и приравненных к ним лиц в соответствии с ФГОС ВО. В процессе выполнения магистерской диссертации должны быть назначены консультанты.

Требования к текстовой части.

Текстовая часть магистерской диссертации состоит из текста (тома) диссертации и автореферата (А-4 кегль 14, строка 60 знаков, страница 30 строк,

междустрочный интервал 1,5, печать односторонняя, сноски - кегль 12 (далее «страница»)

Том диссертации включает:

1. Обложку и титульный лист, (по установленному образовательной организацией единому образцу) подписанный автором, научным руководителем, а также не менее чем двумя консультантами по разделам экспериментального проектирования

2. Содержание

3. Аннотацию (не более 150 слов)

4. Введение (2-4 страницы, отражающие актуальность и краткое обоснование темы; краткое описание теоретической базы исследования; цели и задачи диссертационного исследования; предмет и (или) объект исследования; границы исследования; научная новизна; практическая и теоретическая значимость исследования)

5. Основную часть в виде глав диссертации, включающую следующие обязательные разделы (не менее 10 страниц каждый):

Для проектно-ориентированных диссертаций:

– анализ состояния изучаемой проблемы, в том числе аналогов и решений, выполненных с целью решения рассматриваемой проблемы;

– формулировка и обоснование проектной концепции и программы на проектирование;

– описание проектного решения, выполненного автором как реализация предложенной проектной концепции.

Для теоретически-ориентированных диссертаций:

– анализ развития научно-теоретических представлений и выбор методологии исследования в выбранной области;

– формирование теоретической модели по тематике исследования;

– описание предполагаемых результатов внедрения теоретической модели в практику.

6. Заключение, включающее основные выводы диссертации.

7. Список используемой литературы не менее 20 наименований. Допускается включение в список литературы учебных изданий и магистерских диссертаций. Основанием для составления списка источников является ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки в магистерской диссертации оформляются согласно ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

8. Список публикаций (апробаций).

Для теоретически-ориентированных диссертаций необходимо указать не менее 2 публикаций, в том числе тезисы (статьи или доклада) на научной конференции образовательной организации.

Для проектно-ориентированной работы список публикаций может быть заменен или дополнен утвержденным образовательной организацией списком апробаций (конкурсные проекты по теме исследования, экспериментальные проекты, выполненные в составе авторского коллектива на практике)

9. Приложения (иллюстрации к тексту).

10. Автореферат. Подается в отпечатанном и сброшюрованном виде (формат А-5, печать двусторонняя). Объем автореферата составляет 12-16

страниц, написанных и оформленных по единым требованиям не зависимо от типа диссертации. Автореферат оформляется в соответствии с ГОСТ 7.011-2011 «Диссертация и автореферат диссертации».

Требования к графической (презентационной) части

В графической части должны быть представлены изображения, позволяющие получить полную информацию о содержании работы. Вид и характер проекций (изображений), их количество, степень проработки и масштабы, оформление должны соответствовать требованиям, принятым для презентаций результатов научно-проектных исследований профессиональной общественности.

Графическая часть формируется по главам диссертации с указанием их названия и включает проектную (экспериментальные проекты, выполненные автором) и научную (графоаналитические таблицы) части и представляется, как правило, на планшетах общей площадью не менее 8 м.кв. При необходимости графическая часть может быть дополнена мультимедийными изображениями.

Графические части проектно-ориентированной и теоретически-ориентированной ВКР отличаются процентным отношением площадей экспозиции, предназначенных для демонстрации проектной и научной частей.

Для проектно-ориентированных диссертаций научная часть (графоаналитические таблицы, иллюстрирующие результаты исследования) составляет не менее 30% от общей площади экспозиции.

Для теоретически-ориентированных диссертаций научная часть (графоаналитические таблицы, иллюстрирующие результаты исследования) - не менее 60% от общей площади экспозиции

Материалы и документы, представляемые к Государственной итоговой аттестации

Для защиты магистерской диссертации ответственному секретарю ГАК должны быть представлены следующие материалы и документы:

1. Переплетенный текст магистерской диссертации, включающий отчет «Антиплагиат», (2 экз. + электронная версия).
2. Автореферат (5 экз. + электронная версия).
3. Аннотация магистерской диссертации (2 экз. + электронная версия).
4. Список трудов магистранта по стандартной форме и документы, подтверждающие участие в конкурсах и научных конференциях.
5. Отзыв научного руководителя.
6. Рецензии (внутренняя и внешняя).
7. Графические материалы: экспозиция, электронная версия экспозиции, уменьшенная копия экспозиции (А-3 + электронная версия). Графические материалы в электронной версии подаются в формате JPG.

5.6.3.2.

ВКР должна пройти процедуру внешнего и внутреннего рецензирования, которая может осуществляться без присутствия магистранта (заочно). Рецензенту предоставляется полная электронная версия диссертации: электронная версия графической части (формат PDF или JPG), электронная версия текстовой части диссертации и автореферата, дополнительные мультимедийные изображения в форматах удобных для просмотра. Рецензент имеет право затребовать распечатанную версию графической части ВКР или ее отдельных фрагментов в форматах не более А-3. Заключение рецензента оформляется в форме рецензии, представляемой ГЭК.

Внешнее рецензирование выполняется представителями научно-проектных организаций (в том числе штатных и внештатных сотрудников образовательной организации) и (или) представителями профессорско-преподавательского состава образовательных организаций (исключая организацию, в которой подготовлена ВКР, представляемая к экспертизе), реализующих подготовку по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

Внутреннее рецензирование выполняется профессорско-преподавательским составом выпускающей образовательной организации (исключая руководителей и консультантов ВКР) и происходит в очной форме. Заключение рецензента оформляется в форме рецензии, представляемой ГЭК.

5.6.3.3.

Для проведения публичной защиты выпускной квалификационной работы образовательная организация обязана сформировать государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), в состав которой должны быть включены архитекторы, ведущие научно-практическую работу в области специализации выпускающих кафедр (потенциальные работодатели), в том числе из числа штатных и внештатных сотрудников образовательной организации и (или) иных организаций, реализующих образовательные программы по направлению подготовки 07.04.03 «дизайн архитектурной среды»). Количество ГЭК и членов ГЭК определяется образовательной организацией.

Регламент проведения публичной защиты разрабатывается образовательной организацией и утверждается приказом ректора (директора).

С целью обеспечения независимого контроля качества образования по итогам защиты ГЭК отбирает работы, направляемые на Международный смотр-конкурс лучших ВКР (в соответствии с утвержденными Международной

общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО) нормами представительства).

5.6.4. Фонд оценочных средств ГИА включает

- перечень компетенций, установленных в ООП и индикаторов их освоения;
- описание индикаторов (показателей) и критериев оценки уровня освоения компетенций;
- шкалу оценивания;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Образовательная организация самостоятельно формирует порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Критерии и шкала оценивания выпускной квалификационной работы являются едиными для всех образовательных организаций, реализующих подготовку по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется в процессе процедуры защиты магистерской диссертации на основе оценок выставленных каждым из членов ГЭК.

Процедура защиты включает: доклад магистранта, ответы магистранта на вопросы членов ГЭК по теме диссертации, отзыв руководителя, заключения рецензентов, публичное обсуждение (выступления членов ГЭК. Шкала оценки устанавливается образовательной организацией. В диплом выносятся академическая оценка.

Таблица соответствий балльной и академической оценки

Академическая оценка	Балльная оценка		
	По 5-балльной шкале	По 10-балльной шкале	По 100-балльной шкале
отлично	5	10-9	100-81
хорошо	4	8-6	80-61
удовлетворительно	3	5-3	60-41
неудовлетворительно	2	2-1	40 и менее

Критерии оценки

Критерии оценки	Академическая оценка
<p>Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию.</p> <p>Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют высокий уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника уверенных графических навыков и знаний особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу.</p> <p>Работа оригинальна и демонстрирует способность автора к системному аналитическому мышлению</p> <p>Научная новизна и практическая значимость работы четко определены.</p> <p>Магистрант четко и аргументировано формулирует ключевые моменты, уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие знания в выбранной тематике исследования;</p> <p>Концепция проектного решения отличается оригинальностью, самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием существующих инженерных решений и способностью интерпретировать результаты этих решений, предлагая принципиально новые решения и соответствующие концепции</p>	отлично

<p>Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию.</p> <p>Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют хороший уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника графических навыков и знаний особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу.</p> <p>Работа демонстрирует способность автора к аналитическому мышлению</p> <p>Научная новизна и практическая значимость работы четко определена.</p> <p>Доклад последователен и логичен, однако, сформулированные автором выводы не отличаются оригинальностью и достаточно весомой аргументацией, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые.</p> <p>Концепция проектного решения грамотна, предполагает использование современных инженерных разработок.</p>	хорошо
<p>Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию.</p> <p>Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют наличие у выпускника знаний основных приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу.</p> <p>Работа выполнена с соблюдением существующих норм и правил, в целом соответствует требованиям, однако, не отличается оригинальностью.</p> <p>Научная новизна и практическая значимость работы определены не в полной мере.</p> <p>Доклад дает представление о ключевых моментах проектного предложения, однако, без достаточной аргументации, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые.</p>	удовлетворительно

Концепция проектного решения грамотна, но не оригинальна, ориентирована на стандартные инженерные решения	
Представленные к защите материалы свидетельствуют о не сформированности профессиональных компетенций	неудовлетворительно

Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы магистратуры

6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.

6.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Организации

должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.2.3. При реализации программы магистратуры в сетевой форме требования к реализации программы магистратуры должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и

учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы магистратуры в сетевой форме.

6.2.4. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) должно составлять не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.

6.3.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных

изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

6.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых

ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены

российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов.

6.4.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры должно осуществляться научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по

программе магистратуры.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям

профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП

№ п.п.	ФИО	Должность
--------	-----	-----------

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
----------	---------------------------------	---

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации

Информация получена с ресурса: http://natsrazvitie.ru/proekt_minobr_ru