

**Протокол №2**  
**заседания Федерального учебно-методического объединения в системе**  
**высшего образования по укрупненной группе специальностей**  
**направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство**  
**от 30.09.2021 г.**

**Присутствовали:** Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, А.С. Рыжинский, С.Д. Ермакова, М.С. Агин, В.А. Власов, И.Н. Гарбазей, А.Г. Занорин, А.А. Кошванец, А.А. Кубышкин, М.В. Медведева, А.А. Науменко, С.В. Саков, Т.И. Твердовская, Н.И. Тарасевич, А.А. Цыганков.

**Повестка заседания:**

1. О перспективах разработки федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования четвертого поколения. *Докладчики: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Заслуженная артистка РФ Е. В. Мечетина;*

2. Об основных направлениях деятельности федерального учебно-методического объединения в 2021 году. *Докладчик: заместитель председателя ФУМО, ректор РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор А.С. Рыжинский.*

Перед началом заседания Е.В. Мечетина предоставила слово для приветствия директору Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ С.Д. Ермаковой.

**I. Слушали:**

**председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с докладом «О перспективах разработки федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования четвертого поколения».**

Было отмечено:

В течение 2021 года велась работа над проектом перечня квалификаций, присваиваемых выпускникам образовательных программ в области музыкального искусства. Эта работа проводилась в постоянном контакте с департаментом государственной политики Минобрнауки России и с департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России. Важным достижением данной работы стало сохранение области образования «Искусство и культура» в качестве самостоятельной, а также сохранение основных формулировок квалификаций. Последнее связано с запросами работодателей (театры, филармонии, детские школы искусств) видеть в дипломах выпускников образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства *опознаваемые*

квалификации (например, для выпускников образовательной программы «Академическое пение» (направление подготовки «Вокальное искусство») сохранена квалификация «концертно-камерный певец, преподаватель»).

Представители ФУМО участвовали в первом этапе проектирования макета федерального государственного образовательного стандарта 4 поколения. Позиция ФУМО состояла как в сохранении основных требований, изложенных в актуализированных ФГОС ВО (ФГОС 3++), так и в расширении их посредством введения минимального количества профессиональных компетенций (ПК), отражающих специфику каждого направления подготовки в рамках укрупненной группы специальностей и направлений подготовки «Музыкальное искусство».

В течение октября – декабря 2021 года и 2022 года работа по проектированию ФГОС 4 будет продолжена.

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Признать работу федерального учебно-методического объединения по проектированию перечня квалификаций, присваиваемых выпускникам образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства удовлетворительной.
2. Принять информацию о начале разработки макета федерального государственного образовательного стандарта 4 поколения к сведению.

**(голосовали единогласно)**

#### **II. Слушали:**

**заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство, ректора РАМ имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора Рыжинского А.С. с докладом об основных направлениях работы Федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2021 году. Было отмечено:**

В 2021 году удалось добиться существенных сдвигов в нормативно-правовом регулировании профессионального образования. В частности:

1. Были внесены изменения в порядок приема на образовательные программы по творческим специальностям среднего профессионального образования: с 2022 года при проведении творческих испытаний образовательные организации имеют право использовать бальную дифференциацию, а не формальную систему «зачтено – не зачтено».

2. Внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования в области музыкального искусства в рамках выполнения задачи по сопряжению содержания ФГОС с содержанием профессиональных стандартов 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

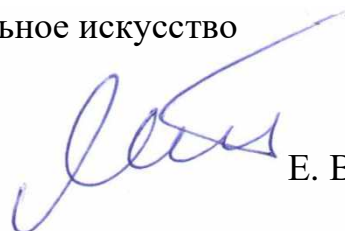
3. Учтены предложения ФУМО по внесению изменений в Порядок организации образовательной деятельности, утвержденный Приказом №301 Минобрнауки в 2017 году. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 года №245 приравнивает использование категорий «астрономический» и «академический час». Для практических занятий теперь не действуют ограничения по продолжительности. Вместе с тем в новый порядок предусматривает возможность обучающихся переходить с одного направления подготовки / специальности на другое после второго (третьего) курсов.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

Признать работу федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2021 году удовлетворительной.

**(голосовали единогласно)**

Председатель федерального учебно-методического  
объединения в системе высшего образования  
по укрупненной группе специальностей и  
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство  
Заслуженная артистка РФ,  
Солистка Московской государственной  
академической филармонии



Е. В. Мечетина